

  CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME / COGNOME Alessandro Spalletta
INDIRIZZO
TEL
E-MAIL

*MAIL PER CONTATTO CON LA DIREZIONE CULTURA

CF
P IVA

NAZIONALITÀ
DATA DI NASCITA
SESSO

ESPERIENZE LAVORATIVE

DATE 2017 ad oggi - ISIA di Roma
POSIZIONE Vicedirettore
RESPONSABILITÀ

DATE 2009 - 2016 Associato
POSIZIONE Incarichi di progettazione, direzione lavori, gestione
RESPONSABILITÀ del budget, su progetti di industrial, exhibit e strategie
design.
AZIENDA / INDIRIZZO **Bottega Design** / via Giosuè Carducci, 30 - 34135
(Trieste) Italia
TIPO DI ATTIVITÀ Società che opera nei settori di industrial design, exhibit design e design strategico

DATE 2004 - 2009
POSIZIONE Socio fondatore a quote equiparate
RESPONSABILITÀ Progettazione e/o gestione del progetto, gestione
del budget e dei fornitori relativi ai progetti, direzione
lavori.
AZIENDA / INDIRIZZO **21 Lab s.n.c.** / Via Fabiola, 47 -00152-Roma IT
TIPO DI ATTIVITÀ Società di progettazione nel campo dell'industrial design, exhibit design, film design, e arts and graphics.

DATE 1995 - 2004
POSIZIONE Associato
RESPONSABILITÀ Incarichi di progettazione, direzione lavori, gestione
del budget, su progetti di industrial, exhibit e strategie
design.
AZIENDA / INDIRIZZO **21 st Century Design** / via Leone XIII, 47 - 00165
(Roma) Italia
TIPO DI ATTIVITÀ Associazione professionale operante nei settori di industrial design, exhibit design, film design.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE 1995
QUALIFICA CONSEGUITA Stage industrial design
STUDI PRINCIPALI Industrial design, 3D design
ISTITUZIONE UNIVERSITY OF PLYMOUTH - Exeter - Inghilterra

DATE 1991 - 1995
QUALIFICA CONSEGUITA Diploma V/o di Industrial Design
STUDI PRINCIPALI Industrial Design, marketing, organizzazione, 3D.
ISTITUZIONE ISIA di Roma - IT / Piazza della Maddalena, 76

DATE 1983 - 1988
QUALIFICA CONSEGUITA Diploma di Maturità scientifica
STUDI PRINCIPALI Liceo Scientifico
ISTITUZIONE LICEO SCIENTIFICO Rosolino Pilo, Roma

ABILITÀ E COMPETENZE

LINGUA PARLATA Italiano madrelingua
ALTRA/E LINGUA/E Inglese lettura/ottimo, scrittura e dialogo/buono

PATENTI Patente di guida (categoria B)
Patente Nautica Entro le 12 miglia.

ABILITA' E COMPETENZE ARTISTICHE Illustrazione, disegno tecnico, layout, modellazione parametrica, e altre tecniche manuali di uso comune nella professione di progettista.

ABILITÀ E COMPETENZE TECNICHE Ottima conoscenza dei software:
Sistemi operativi Windows e Mac.
Pacchetti Office.
Internet. Utilizzo di strumenti di e-commerce, home banking, mailing.
2D - Adobe Illustrator, Photoshop, In Design, Image Ready.
Docente di software 3D - Rhinoceros - Autodesk 3D Max e Autocad, Vray.
Docente di software 3D parametrico - Autodesk Inventor.
Ottima conoscenza dei materiali e delle lavorazioni per la realizzazione di modelli e prototipi nei settori del cinema, della pubblicità, della progettazione architettonica, del design e della scenografia.
Ottima conoscenza delle tecniche di prototipazione rapida e del rapid tooling per la verifica e l'ottimizzazione dei prodotti industriali.

**INCARICHI DI RICERCA
E DOCENZA**

2017-2019 _Responsabile della ricerca ISIA di Roma

2018- 2019 _Supervisore del progetto VELUX: sistema di cielo artificiale per la dimostrazione degli effetti della luce solare nella progettazione architettonica.

2018- 2019 _Supervisore del progetto ISIA D, progetto pilota per la formazione on line su piattaforma digitale.

2018- 2019 _Coordinatore della ricerca INAF_ISIA per la divulgazione di contenuti storico scientifici di Inaf e del loro forte legame con il territorio Italiano, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.

2016-2017 _ Project Manager della ricerca VAMP b_Float, workstation Pc con sistema brevettato HD a levitazione magnetica, per la Fondazione MORFE'.

2016 a oggi _Docente di progettazione prodotto I anno del Biennio Specialistico dell'ISIA di Roma. Docente al 3° anno Workshop di progettazione all'ISIA di Roma sede di Pordenone.

2016 _Docente nel workshop "React to present, imaging the future." Iniziativa nata dalla collaborazione tra ISIA, lo studio milanese di progettazione cucine MIG e l'azienda cinese Goldenhome Kitchen (goldenhomekitchen.com).

2015-2016 _ISIA di ROMA_Docente coordinatore nel workshop CAR&DESIGN; 1^a,2^a,3^a edizione in collaborazione con il settimanale motoristico di OKEYMOTORI (televisivo e web).

2015 a oggi _Docente di progettazione prodotto 3° anno presso lo IED di Roma - Istituto Europeo di Design_Collaborazioni con l'Ospedale Bambino Gesù Roma, aziende FABER cappe di Fabriano (AN), IRSAP S.p.a. termo arredi e sistemi domotici per il controllo termico domestico - Arqua' Polesine (RO) etc.

2012 a oggi _Docente di progettazione nel "Design dei sistemi" al 2° biennio specialistico presso l'ISIA di Roma.

2012 -2015 _Docente di Design e Robotica 3 presso lo IED di Roma - istituto Europeo di Design

2012-2013 _Project manager: Collaborazione ISIA di Roma, con il centro ricerche di Trieste AREA SCIENCE PARK su progetti design for all, sedute per contract, imbarcazioni a vela da regata e crociera Bonin. Corsi di formazione di modellazione 3D solida e di superficie per la Regione Lazio presso Engim Roma.

2011-2012 _Project manager presso il Centro Ricerche ISIDE Lab, dell'ISIA di Roma, nel progetto "Ecotransformer" in collaborazione con la IES, ingegneria elettronica sistemi, COSTEC costruzioni tecnologiche. Sistema per la produzione di energia elettrica e termica, mediante la gestione in loco dei rifiuti solidi urbani indifferenziati.

2010-2011 _Per ISIA di Roma. Docente ricercatore

nel progetto "INSIDE" in collaborazione con la SPES di Fabriano per ANGELANTONI INDUSTRIE S.p.a. Studio nuova piattaforma software, GUI, e meccanica per l'integrazione del display nelle camere climatiche standard.

2010-2011 _Docente coordinatore "VELVE OLED Design Challenge" sistemi a tecnologia luminosa Oled/Mitsubishi/Verbatim" presso l'ISIA di Roma in collaborazione con PPML.

2008-2009_Docente "coordinatore del workshop "COMBOLED progettare con la tecnologia luminosa Oled" presso l'Isia di Roma in collaborazione con PPML.

2006-2008 _Docente ricercatore "nel coordinamento del progetto di Industrial design di un sistema per la risonanza magnetica per immagini - MRI " presso l'ISIA di Roma in collaborazione con ASPECT srl".

2006-a oggi _Docente di progettazione nel "laboratorio di sintesi finale" al 2° biennio specialistico presso l'ISIA di Roma.

2006-2012 _Docente di "product design" nel 1° e 2° biennio specialistico presso l'ISIA di Roma.

2005-2006 _Docente nel "laboratorio di product design" al 1° biennio specialistico presso l'ISIA di Roma.

2005-2009 _Docente di "modellazione parametrica 3D (software Inventor-Autodesk) al corso di Industrial Design del 3° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

2004 _Attività di formazione relativa al "simulatore di addestramento al tiro (Cinetronics)" rivolta agli istruttori del poligono, presso la Polizia di Stato (Polizia di frontiera) Aeroporto Leonardo Da Vinci di Roma,

2003-2004 _Docente di "laboratorio di simulazione e prototipi" al 3° anno nel corso laurea in disegno Industriale (Ludi), indirizzo "Allestimento" presso l'Università di Roma "La Sapienza".

2001-2009 _Docente di "modellistica applicata al progetto" - Industrial Design al corso di Tesi del 3° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

2001-2009 _Docente di progettazione - Industrial Design al Corso di Tesi del 3° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

2000-2001 _Docente di progettazione - Industrial Design al Corso di Design del 2° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

1990 _Ufficiale dell'esercito con incarichi operativi.

**ABILITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

2016 -2019i _Vicepresidente del Consiglio Accademico presso ISIA di Roma.

2015-2019 _Consigliere accademico presso ISIA di Roma.

2015- ad oggi _Coordinatore didattico del Biennio Specialistico in "Design dei Sistemi" presso l'ISIA di Roma.

2015-2016 _Coideatore/Coordinatore del format CAR&DESIGN; workshop giunto alla 3^a edizione in collaborazione con il settimanale motoristico di OKEYMOTORI (televisivo e web).

2014 _Project manager nel II avanzamento del progetto di sistema "EcoTrasformer-PEPE" -sistema per la trasformazione dei rifiuti solidi urbani in energia mediante pirolisi", finanziato dalla Filas. Presso ISIA di Roma.

2012-2013 _Project manager: Collaborazione ISIA di Roma con il centro ricerche di Trieste AREA SCIENCE PARK su progetti design for all, sedute per contract, imbarcazioni a vela da regata e crociera Bonin. _Corsi di formazione di modellazione 3D solida e di superficie per la Regione Lazio presso Engim Roma.

2011-2012 _Project manager presso il Centro Ricerche ISIDE Lab, dell'ISIA di Roma, nel progetto "Ecotransformer" in collaborazione con la IES, ingegneria elettronica sistemi, COSTEC costruzioni tecnologiche. Sistema per la produzione di energia elettrica e termica, mediante la gestione in loco dei rifiuti solidi urbani indifferenziati.

2010-2011 _Docente coordinatore/ricercatore nel progetto "INSIDE" in collaborazione con la SPES di Fabriano per ANGELANTONI INDUSTRIE S.p.a. Studio nuova piattaforma software, GUI, e meccanica per l'integrazione del display nelle camere climatiche standard; ISIA di Roma.

2010-2011 _Docente coordinatore "VELVE OLED Design Challenge" sistemi a tecnologia luminosa Oled/Mitsubishi/Verbatim" presso l'ISIA di Roma in collaborazione con PPML.

2008-2009 _Docente "coordinatore del workshop "COMBOLED progettare con la tecnologia luminosa Oled" presso l'ISIA di Roma in collaborazione con PPML.

2006-2008 _Docente ricercatore "nel coordinamento del progetto di Industrial design di un sistema per la risonanza magnetica per immagini - MRI " presso l'ISIA di Roma in collaborazione con ASPECT srl".

ALTRE ATTIVITÀ

2019 _Partecipazione alla "desin week" ISIA di Roma, corso decentrato di Pordenone__progetto YOXOI , un'azienda specializzata nello sviluppo e nella produzione di abbigliamento sportivo di gamma per il tennis.

2018_dicembre_05 _Relatore nella conferenza: "ECO Design: vediamoci pulito" - MACRO Testaccio di Roma

2018 _ Relatore al Convegno: "Patrimonio culturale e Design dei Sistemi - MACRO via Nizza, di Roma- presentazione dei risultati della ricerca INAF.

2018 _ "Roma Design Experiences" - ISIA di Roma, responsabile di progetto nel workshop in collaborazione con IIT - Istituto Italiano di Tecnologia di Genova, specializzato in progetti di ricerca in ambito robotico.

2018 _Partecipazione alla "desin week" ISIA di Roma, corso decentrato di Pordenone__progetto Defcon 5 Italy , un'azienda specializzata nello sviluppo e nella produzione di abbigliamento e accessori destinati all'ambito militare e civile.

2017 _Partecipazione alla "desin week" ISIA di Roma, corso decentrato di Pordenone _progetto Bisaro Group' azienda leader nella progettazione e produzione di macchinari per il filtraggio, controllo e imbottigliamento deis liquidi alimentari: vino, birra, succhi.

2015 _Partecipazione alla "desin week" ISIA di Roma sede Pordenone _progetto TAPI' azienda leader nella progettazione e produzione di tappi.

2014(dicembre) _Lezione "Bottega Design: progettare l'esperienza attraverso l'exhibit museale" presso il POLITECNICO DI MILANO

2011 (settembre) _Convegno "Dal sistema design al design dei sistemi" presso il MACRO Testaccio LA PELANDA" Roma

2009 (dicembre) _Relatore conferenza "Segno e disegno - disegno e territorio: sinergie e prospettive" Comiso

2008 (dicembre) _Intervento dal titolo "Liquido-solido, processo reversibile" al convegno "ODM" Oggetti digitalmente modificati. Facoltà di Architettura di Valle Giulia, via Gramsci 53, Roma

2005 _Articolo di Design sul progetto Only planet Nokia per la rivista "Fashion"

Premio 19° Edizione del Compasso D'Oro 2001, vincendo, col progetto «Diakit - kit portatile per diabetici», la Targa Giovani Compasso d'Oro.

2015_2016 _Con Bottega Design, progetto

**CRONOLOGIA E TIPOLOGIA
PROGETTI E RICERCHE REALIZZATE**

"STARLIGHT" studio del logo, dell'immagine coordinata e della comunicazione, gestione e stampa per la "Mostra diffusa - Starlight", negli osservatori di Astronomia e Astrofisica di: Roma (Monteporzio Catone), Palermo, Capodimonte, Arcetri, Padova, per conto di INAF.

2015 -2016 _Format del workshop CAR&DESIGN; 1^a,2^a,3^a edizione per le puntate del settimanale motoristico di OKEYMOTORI (TV e web).

2014 _Con Bottega Design: ideazione e realizzazione di un progetto di allestimento delle sale del "Museo di Storia naturale di Trieste" in collaborazione con Bottega Design. _Progetto di consulenza sugli elementi illuminotecnica di scena del nuovo "concept store REPLAY" a Milano, per conto di Permasteelisa.

_Collaborazione con la Mizar srl di Paco Lanciano, per la proposta relativa alla gara d'appalto museo Centro Integrato di Documentazione, Ricerca di Palazzo Simoncelli a Orvieto.

_Per ISIA di Roma. Project manager nel Progetto di sistema "EcoTrasformer" sistema per la trasformazione dei Rifiuti Solidi Urbani in energia mediante pirolisi", finanziato dalla Filas (Fase Due) .

2012-2013 _Progetto "Bottega Design Factory" progetto strategico per la costituzione all'interno di "Bottega Design" di un marchio legato ai nuovi concetti di progettazione e produzione di beni e servizi. Collaborazione progettuale con la Mizar srl di Paco Lanciano, per la progettazione di postazioni tecnologiche indoor e outdoor che sfruttano la realtà aumentata in relazione al patrimonio in loco dei beni culturali. (fase uno).

2012-2012 _Collaborazione con il centro ricerche di Trieste AREA SCIENCE PARK su progetti di riconversione di aziende terziarie del distretto di Udine e Trieste su progetti di design for all "Marotto", sedute per contract "Tonon", imbarcazioni a vela da regata e crociera "Bonin", attrezzature ittiche "Scubla".

2011-2012 _Centro Ricerche ISIDE Lab, Isia di Roma _progetto "Ecotransformer"(project manager) in collaborazione con la IES, ingegneria elettronica sistemi, COSTEC costruzioni tecnologiche. Sistema per la produzione di energia elettrica e termica, mediante la gestione in loco dei rifiuti solidi urbani indifferenziati.

2010-2011 _Progetto "INSIDE" in collaborazione con la SPES di Fabriano per ANGELANTONI INDUSTRIE S.p.a. Studio nuova piattaforma software, GUI, e meccanica per l'integrazione del display nelle camere climatiche. (Docente ricercatore ISIA di Roma)

2010-2011 _Docente coordinatore "VELVE OLED Design Challenge" sistemi a tecnologia luminosa Oled/Mitsubishi/Verbatim" presso l'ISIA di Roma in 2^a collaborazione con PPML, Pescara

2009-10 _Ideazione e realizzazione di un filmato istituzionale per l'evento "la provincia delle meraviglie" presentato presso il museo Complesso del Vittoriano, la Galleria Alberto Sordi, e la stazione Termini di Roma.

Per ITALO Distribuzione di Roma consulenza tecnico progettuale su progetti per Lucky Strike, Japan Tobacco. Con l'azienda LAGO di PADOVA, workshop progettuale per nuovi prodotti di arredamento.

2009 _Per l'Osservatorio Astronomico di Monteporzio Catone, consulenza tecnica relativa al museo interattivo ASTROLAB.

2008 _Ideazione e coordinamento per la realizzazione di due filmati istituzionali per la mostra sull'unità d'Italia "verso il 2011" presso il museo Vittoriano di Roma. Progettazione exhibit per gara relativa alla mostra "Khronos" (INAF).

_Per ISIA di Roma_Docente ricercatore nel coordinamento del progetto di Industrial design di un "sistema per la risonanza magnetica per immagini - MRI " presso l'ISIA di Roma in collaborazione con ASPECT srl Azienda Israeliana.

2007 _Per l'agenzia pubblicitaria Design-to-Sell di Roma progettazione di un sistema di segnaletica verticale ed orizzontale per la concessionaria Fiat Center; partecipazione alla gara per la progettazione nei punti vendita Toyota di un sistema totem di rappresentanza della F1 Toyota all'interno delle concessionarie stesse.

2006 _In collaborazione con l'INAF Osservatorio Astronomico di Monteporzio Catone, organizzazione e progettazione presso il Visconti e la biblioteca Casanatense di Roma, della mostra "luci nel tempo".

2004 _Per Moige progettazione e direzione lavori della mostra teatro itinerante su bus bipiano, per l'informazione e la prevenzione del "fumo minorile", patrocinato dal Ministero della Salute, e dalla Fimp federazione italiana pediatri

2004-2009 _Costituzione della società 21 Lab s.n.c. (ancora socio), insieme ai due soci della 21st Century Design, e ad altri due nuovi soci. della Ferrari.

2003 _Inizia la collaborazione per FOX, canale satellitare di Sky, per la realizzazione di una serie televisiva "Italiani nello spazio".

2001-2003 _Per TIM-ALITALIA progettazione, ricerca fornitori e direzione della produzione, in collaborazione con lo studio di architettura FBC di Roma, «TEDDY», di un caricabatterie multiplo per telefoni cellulari per ambienti pubblici. I pezzi realizzati, sono stati dislocati a Sydney (Australia), presso i principali aeroporti italiani (Fiumicino, Malpensa, Linate, ecc.) ed uno itinerante al seguito della Ferrari.

1999-2004 _Per la Polizia di Stato: - Sezione volanti di Roma - (Caserma Guido Reni), e per la Polizia di frontiera - (Aeroporto Leonardo Da Vinci di Roma), ideazione, realizzazione, e montaggio di filmati per l'addestramento al tiro con il simulatore Cinetronics. - Polizia di Stato di Bolzano, coordinamento e direzione dell'installazione del simulatore all'addestramento al

tiro "Cinetronic"

1999-2003 _Inizia la collaborazione con la Studio Universal Networks Services: realizzazione di tre loghi tridimensionali (in pietra simulata, in ferro crudo, e inglobato in un blocco di ghiaccio simulato) per la pay-tv "Studio Universal"; design dei 'microphone flags'; exhibit interattivo con audio integrato; effetti speciali di Food design per promo Studio Universal; effetti speciali per il promo di 5 sec. (dal film della Universal «Il Grinch»); effetti speciali per lo spot di natale con la Frame by frame.

1998 _In occasione degli eventi Fuori Salone a Milano partecipazione all'organizzazione della mostra «21st Century....Design come/how?».

1997-2006 _Realizzazione di exhibit interattivi: per il CNR - speciale macchina per test sul comportamento di alcuni tipi di scimmie; per "Tethys" plastico interattivo della zona del lago di Albano per il museo di Velletri; per l'Osservatorio Astronomico di Monteporzio Catone, totem interattivi per il percorso didattico in esterni; per Mezzaroma, plastico architettonico interattivo esposto a Cannes in una manifestazione di architettura.

1996 _Nei locali dell'Associazione Culturale «Studio d'Arte Porta Segreta», partecipazione all'organizzazione e all'allestimento della mostra dal titolo «MOKAMIKA- Meditazioni sulla caffettiera del Ventunesimo Secolo».

1995-2004 _Collaborazione con il marchio Slamp di Pomezia: progettazione di sistema di lampade collezione Sun-Ra in opalflex; collezione di oggetti chiamati Dingos: gettacarte, portaombrelli, portariviste, orologio a parete, porta rotoli, porta CD, set tovagliette, appendiabiti. Al Salone del Mobile di Milano (Euroluce) viene presentata la nuova lampada a sospensione Gemmy progettata in collaborazione col designer Manuel Wijffels.

1995-2002 _Collaborazione con Samuel Parker di Pomezia: progettazione special display, lampade, packaging e prodotti per il settore promozionale - De Agostini Mailing, Ferrero Francia, Disney-Nestlè; per Ferrero Italia progettazione di una caramella tri-gusto ed espositori nelle varie declinazioni. Nel settore automobili, progettazione di pannelli per gli allestimenti degli autosaloni Ford per il lancio della Ka, dei motori Zetec; elementi di arredo per la presentazione della Ford Focus, moduli espositivi per accessori auto all'interno dei concessionari, allestimento per il lancio della Ford Puma.

1995-2009 _Inizia la collaborazione con la Mizar srl per la divulgazione scientifica di Paco Lanciano (Superquark). Progettazione e realizzazione exhibit didattico-interattivi per diverse mostre e musei italiani: Geolab (museo/laboratorio) di SanGemini (1996); mostra «la Nuova Fabbrica di Roma» per il Comune di Roma e per la prima conferenza nazionale «Parchi, ricchezza italiana» al museo del Risorgimento e al palazzo dei Congressi di Roma (1997); mostra «un

dinosauro a Pietraroja» inaugurata a Benevento (2000); museo del Polino (2000); museo di Astronomia di Monteporzio Catone (Roma 2001); museo di Astrofisica di Teramo (2001); mostra «Squali» Palazzo delle Esposizioni a Roma (2001); mostra interattiva "Terra-viaggio nel cuore del pianeta" presso l'Istituto Superiore Antincendi di Roma (ISA), museo di Pietralunga (2005-6); museo di Benevento (2007) Progetto vincitore della gara d'appalto "Riserva del Farma" -Toscana- con un exhibit interattivo della riserva naturale (2008).

In riferimento al Dlgs 196 del 30 giugno 2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum vitae.