



Alessandro Spalletta

Nazionalità: Data di nascita:

Numero di telefono: . Indirizzo e-mail: Altro:
(Italia)

INCARICHI ATTUALI

[11/2022 – 11/2025]

Consigliere Accademico - ISIA di Roma per il triennio 2022-2025

Scrivi qui la descrizione del ruolo di Consigliere nel Consiglio Accademico dell'ISIA di Roma per il triennio 2022-2025.

Responsabile della Ricerca - ISIA di Roma e Sede decentrata di Pordenone

[2023 – Attuale]

Coordinatore didattico del Biennio Specialistico in Product System Design - Pordenone

Coordinatore didattico del corso biennale specialistico in Product System Design presso la sede decentrata ISIA di Pordenone.

[26/01/2022 – Attuale]

Docente di Prima Fascia - ISDE/01 Design del prodotto nei corsi:

Biennio Specialistico in Design Sistemico per i Servizi e i Prodotti

I Biennio

Corso in **Design del Prodotto Tecnicamente Avanzato**

Corso in **Design dei Prodotti per i Servizi**

II Biennio

Corso in **Design dei Sistemi II**

[26/01/2022 – 2023]

Docente di Prima Fascia - ISDE/01 Design del prodotto corso decentrato Pordenone

Triennio in Design del Prodotto - Corso decentrato di Pordenone

Workshop progettazione - 3° anno

[11/2023 – Attuale]

Docente di Prima Fascia - ISDE/01 Sede di Pordenone - Biennio Specialistico in Product System Design - Pordenone

Corso in Design dei Sistemi I - Biennio Specialistico In Product System Design

[2023 – Attuale]

Membro del Collegio del Corso di Dottorato in Design dei Servizi per il Settore Pubblico "Service Design for Public Sector", La Sapienza

Membro del Collegio di Dottorato in forma associata con capofila Università La Sapienza di Roma del Corso in Design dei Servizi per il Settore Pubblico "Service Design for Public Sector",

ESPERIENZA LAVORATIVA

Consulente progettazione e produzione prodotto.

TELLSPEC LTD [09/2019 – 2022]

Città: Toronto | Paese: Canada

Consulente di progettazione e produzione di prodotti industriali. Azienda leader nel settore delle analisi dei dati su alimenti e campioni medici. Sviluppa e produce sensori e device innovativi che sfruttano un motore proprietario di analisi dei big data, basato sul Machine learning inCloud. Depositati due brevetti internazionali su prodotti elettromedicali e strumenti per laboratori di ricerca, pluripremiati in manifestazioni internazionali. (*SPECTROPHOTOMETRIC SENSOR DEVICE - U.S. Design Patent Application Serial No.: 29/782,162*) - (LABORATORY EQUIPMENT, namely, NURVETTE - U.S. Design Patent Application - SER. NO. 90-597,323, Reg. No. 6,748,619)

Associato - Incarichi di progettazione, direzione lavori, gestione del budget.

BOTTEGA DESIGN [2008 – 2016]

Città: Trieste | Paese: Italia

Incarichi di progettazione, direzione lavori, gestione del budget, su progetti di industrial, exhibit e strategie design.

Società che opera nei settori di industrial design, exhibit design e design strategico

Socio fondatore a quote equiparate

21LAB s.n.c. [2003 – 2009]

Città: Roma | Paese: Italia

Progettazione e/o gestione del progetto, gestione del budget e dei fornitori relativi ai progetti, direzione lavori. Società di progettazione nel campo dell'industrial design, exhibit design, film design, e arts and graphics.

Associato - Incarichi di progettazione, direzione lavori, gestione del budget

21st CENTURY DESIGN [1994 – 2004]

Città: Roma | Paese: Italia

Incarichi di progettazione, direzione lavori, gestione del budget, su progetti di industrial, exhibit e strategie design.

Associazione professionale operante nei settori di industrial design, exhibit design, film design.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Stage industrial design

UNIVERSITY OF PLYMOUTH [1994]

Città: Exeter | Paese: Regno Unito

Diploma V/o di Industrial Design

ISIA DI ROMA [1989 – 1994]

Indirizzo: Piazza della Maddalena, 53, 00186 Roma (Italia)

Diploma di Maturità scientifica

LICEO SCIENTIFICO ROSOLINO PILO [1987]

Città: Roma | Paese: Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

SOFTWARE

Posta elettronica certificata / Social Network / Utilizzo del browser / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

SISTEMI OPERATIVI

Sistemi operativi Microsoft Windows MacOS iOS Android

EDITING VIDEO

Adobe SUITE / Final Cut

MODELLAZIONE 3D

Rhinoceros / Autodesk Inventor

RENDERING

Keyshot

PIATTAFORME COLLABORATIVE

MIRO

INCARICHI ISTITUZIONALI E COMMISSIONI

[2016 - Attuale]

RESPONSABILE della RICERCA ISIA di Roma e corso decentrato di Pordenone

[02/11/2022 - Attuale]

CONSIGLIERE del Consiglio Accademico ISIA di Roma

[2022 - 2023]

Coordinatore ADI INDEX delegazione Territoriale ADI CENTRO

Coordinatore per la selezione dei progetti per l'ADI INDEX delegazione Territoriale ADI CENTRO, candidati al premio Compasso D'ORO.

[01/12/2022 - Attuale]

REGIONE LAZIO - Commissione Finanziamenti "Startup Culturali e Creative 2022"

Membro esperto nella Commissione di Valutazione dell'Avviso Pubblico "Fondo della Creatività per il sostegno e lo sviluppo di imprese nel settore attività culturali e creative" L.R. 13/13 art.7, di cui alla determinazione n. G11426 del 30 agosto 2022 - nominata con Decreto dirigenziale 1 dicembre 2022, n. G16880

[2020]

REGIONE LAZIO Commissione Finanziamenti ""Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio""

Membro della Commissione per la valutazione delle domande presentate per la selezione di interventi e iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel "Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio", ed. 2 - Avviso pubblico approvato con Determinazione n. G08556 del 20 luglio 2020.

[2016 - 2022]

VICEDIRETTORE ISIA di Roma e corso decentrato di Pordenone

[2018 - 2020]

REGIONE LAZIO Commissione Finanziamenti "Fondo della Creatività"

Membro della Commissione - Valutazione per i finanziamenti ai progetti - "Fondo della Creatività per il sostegno di imprese nel settore delle attività culturali e creative".

[2015]

REGIONE LAZIO Commissione Finanziamenti "Fondo della Creatività"

Membro della Commissione di Valutazione per i finanziamenti ai progetti - "Fondo della Creatività" della Regione Lazio.

[2015 - 2019]

VICEPRESIDENTE del Consiglio Accademico ISIA di Roma

[2015 - 2019]

CONSIGLIERE del Consiglio Accademico ISIA di Roma

[1989]

UFFICIALE DELL'ESERCITO con incarichi operativi.

Ufficiale dell'esercito con incarichi operativi.

[10/2017 - 10/2022]

Coordinatore didattico del Biennio Design dei Sistemi - Prodotti e Servizi - ISIA di Roma

Coordinamento didattico del biennio specialistico in Design dei Sistemi - indirizzo Prodotti e Servizi
Programmazione delle attività di progetto nella didattica e collaborazioni per lo sviluppo di ricerche con enti ed aziende.

[02/2024 - 04/2024]

Coordinatore del Workshop ISIA - Kean University in collaborazione con Alessi

Coordinatore e docente del workshop ISIA in collaborazione con la Kean University del New Jersey finalizzato allo sviluppo di un progetto per Alessi su: *an essential kit desired by the next generation. It's more about having meaningful experiences and less about owning lots of things. A set that has a small footprint but great functionality, a perfect blend for a dynamic living and free roaming. An exquisite statement piece to cherish.*

INCARICHI DI RICERCA

[2016 - Attuale]

Responsabile della ricerca ISIA di Roma

Responsabile del coordinamento della ricerca ISIA di Roma

[2018 - 2020]

COSMO ACADEMY - presso il Planetario di Valmontone (Roma) IT

Project Manager della ricerca per lo studio progettuale di uno spazio di edutainment, all'interno del Parco Rainbow MagicLand, sui temi dello Spazio di 1.500 mq.

[2018 – Attuale]

BAYAMO R 9.9 SEA - Azienda Carmet (PN) Italia

Supervisore del progetto finalizzato allo sviluppo di concept relativi all'area di poppa del modello di gommone da 11 metri, con innovativo scafo in alluminio.

[2018 – 2019]

VELUX - Sistema simulazione cielo artificiale

Supervisore del progetto VELUX: sistema di cielo artificiale per la dimostrazione degli effetti della luce solare nella progettazione architettonica.

[2017 – 2019]

ISIA D - E-learning

Supervisore del progetto ISIA D, progetto pilota per la formazione on line su piattaforma digitale.

[2017 – 2019]

INAF - UNIVERSO su Roma

Coordinatore della ricerca INAF_ISIA per la divulgazione di contenuti storico scientifici di INAF e del loro forte legame con il territorio Italiano, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.

[2015 – 2017]

VAMP B FLOAT

Project Manager della ricerca VAMP b_Float, workstation Pc con sistema brevettato HD a levitazione magnetica, per la Fondazione MORFE'.

[2013]

EcoTrasformer-PEPE

Project manager nel 2°avanzamento del progetto di sistema "EcoTrasformer-PEPE" - sistema per la trasformazione dei rifiuti solidi urbani in energia mediante pirolisi", finanziato dalla Filas. Presso ISIA di Roma.

[2011 – 2013]

Ricerca per AREA SCIENCE PARK - Trieste

Coordinatore progettista su collaborazione ISIA di Roma, con il centro ricerche di Trieste AREA SCIENCE PARK. Progetti design for all, sedute per contract Tonon, imbarcazioni a vela da regata e crociera Bonin, per aziende del territorio.

[2010 – 2012]

EcoTrasformer - Pirolizzatore rifiuti solidi urbani.

Project manager presso il Centro Ricerche ISIDE Lab, dell'ISIA di Roma, nel progetto "Ecotransformer" in collaborazione con la IES, ingegneria elettronica sistemi, COSTEC costruzioni tecnologiche. Sistema per la produzione di energia elettrica e termica, mediante la gestione in loco dei rifiuti solidi urbani indifferenziati.

[2009 – 2011]

Progetto "INSIDE" in collaborazione con la SPES di Fabriano per ANGELANTONI INDUSTRIE S.p.a.

Per ISIA di Roma. Docente ricercatore nel progetto "INSIDE" in collaborazione con la SPES di Fabriano per ANGELANTONI INDUSTRIE S.p.a. Studio nuova piattaforma software, GUI, e meccanica per l'integrazione del display nelle camere climatiche standard.

[2005 – 2008]

Progetto ASPECT - Risonanza Magnetica per Immagini

Docente ricercatore "nel coordinamento del progetto di Industrial design di un sistema per la risonanza magnetica per immagini - MRI presso l'ISIA di Roma in collaborazione con ASPECT srl Israeliana.

PROGETTI E RICERCHE REALIZZATE

[1994 – 2004]

SLAMP di POMEZIA - Progettazione PRODOTTI

Collaborazione con il marchio Slamp di Pomezia: progettazione di sistema di lampade collezione Sun-Ra in opalflex; collezione di oggetti chiamati Dingos: gettacarte, portaombrelli, portariviste, orologio a parete, porta rotoli, porta CD, set tovagliette, appendiabiti. Al Salone del Mobile di Milano (Euroluce) viene presentata la nuova lampada a sospensione Gemmy progettata in collaborazione col designer Manuel Wijffels.

[1994 – 2002]

SAMUEL PARKER di POMEZIA - (azienda del Fondatore della SLAMP) prodotti, allestimenti, comunicazione

Collaborazione con Samuel Parker di Pomezia: progettazione special display, lampade, packaging e prodotti per il settore promozionale - De Agostini Mailing, Ferrero Francia, Disney-Nestlè; per Ferrero Italia progettazione di una caramella tri-gusto ed espositori nelle varie declinazioni. Nel settore automobili, progettazione di pannelli per gli allestimenti degli autosaloni Ford per il lancio della Ka, dei motori Zetec; elementi di arredo per la presentazione della Ford Focus, moduli espositivi per accessori auto all'interno dei concessionari, allestimento per il lancio della Ford Puma.

[1994 – 2009]

MIZAR S.r.l. di PACO LANCIANO (Superquark)

Inizia la collaborazione con la Mizar srl per la divulgazione scientifica di Paco Lanciano (Superquark). Progettazione e realizzazione exhibit didattico-interattivi per diverse mostre e musei italiani: Geolab (museo/laboratorio) di SanGemini (1996); mostra «la Nuova Fabbrica di Roma» per il Comune di Roma e per la prima conferenza nazionale «Parchi, ricchezza italiana» al museo del Risorgimento e al palazzo dei Congressi di Roma (1997); mostra «un dinosauro a Pietraroja» inaugurata a Benevento (2000); museo del Polino (2000); museo di Astronomia di Monteporzio Catone (Roma 2001); museo di Astrofisica di Teramo (2001); mostra «Squali» Palazzo delle Esposizioni a Roma (2001); mostra interattiva "Terra-viaggio nel cuore del pianeta" presso l'Istituto Superiore Antincendi di Roma (ISA), museo di Pietralunga (2005-6); museo di Benevento (2007) Progetto

vincitore della gara d'appalto "Riserva del Farma" -Toscana- con un exhibit interattivo della riserva naturale (2008).

[2018 – 2020]

COSMO ACADEMY presso il Planetario di Valmontone (RM)

Progetto di edutainment Cosmo Academy, presso il Planetario di Valmontone, ricerca ISIA di Roma

[2014 – 2016]

Format web TV "CAR&DESIGN" per OKEYMOTORI

Format del workshop CAR&DESIGN; 1^a,2^a,3^a edizione per le puntate del settimanale motoristico di OKEYMOTORI (TV e web).

Con ISIA Roma

[2013]

Concept Store REPLAY - Milano - Consulenza elementi di scena "CINECITTA".

Con BOTTEGA DESIGN - Progetto di consulenza sugli elementi di scena "Cinecittà" del nuovo "concept store REPLAY" a Milano, per conto di Permasteelisa Group. VITTORIO VENETO (TV).

[2013]

Progetto MIZAR srl per Palazzo Simoncelli - Orvieto

Collaborazione con la Mizar srl di Paco Lanciano, per la proposta relativa alla gara d'appalto museo Centro Integrato di Documentazione, Ricerca di Palazzo Simoncelli a Orvieto.

[2013]

EcoTrasformer - PEPE progetto esecutivo per prototipale.

Per ISIA di Roma. Project manager nel Progetto di sistema "EcoTrasformer" sistema per la trasformazione dei Rifiuti Solidi Urbani in energia mediante pirolisi", finanziato dalla Filas

[2011 – 2013]

Progetto "SULREALE" postazioni outdoor realtà aumentata per MIZAR s.r.l.

Collaborazione progettuale con la Mizar srl di Paco Lanciano, per la progettazione di postazioni tecnologiche indoor e outdoor che sfruttano la realtà aumentata in relazione al patrimonio in loco dei beni culturali. (fase uno).

[2009 – 2011]

Progetto INSIDE - Interfaccia per camere climatiche ANGELANTONI SPA

Progetto "INSIDE" in collaborazione con la SPES di Fabriano per ANGELANTONI INDUSTRIE S.p.a. Studio nuova piattaforma software, GUI, e meccanica per l'integrazione del display nelle camere climatiche. (Docente ricercatore ISIA di Roma)

[2009 – 2011]

VELVE OLED Design Challenge - MITSUBISHI/VERBATIM

"VELVE OLED Design Challenge" sistemi a tecnologia luminosa Oled/Mitsubishi/Verbatim" presso l'ISIA di Roma in 2^a collaborazione con PPML, Pescara.

[2008 – 2010]

Filmato Istituzionale "La Provincia delle Meraviglie"

Ideazione e realizzazione di un filmato istituzionale per l'evento "la provincia delle meraviglie" presentato presso il museo Complesso del Vittoriano, la Galleria Alberto Sordi, e la stazione Termini di Roma.

[2008 - 2010]

Progetti LUCKY STRIKE E JAPAN TOBACCO per ITALO distribuzioni.

Per ITALO Distribuzione di Roma consulenza tecnico progettuale su progetti per Lucky Strike, Japan Tobacco.

[2006]

FIAT CENTER - Progetto segnaletica verticale per conto dell'Agenzia DESIGN TO SELL

Per l'agenzia pubblicitaria Design-to-Sell di Roma progettazione di un sistema di segnaletica verticale ed orizzontale per la concessionaria Fiat Center;

[2003 - 2009]

Costituzione della società 21 Lab s.n.c.

Costituzione della società 21 Lab s.n.c., insieme ai due soci della 21st Century Design, Tommaso Ragnisco, Cristina Croce, Marco Flore, Maurizio de Vincentis.

[2002]

FOX, canale SKY - "ITALIANI NELLO SPAZIO" Serie televisiva

Ideazione, e produzione di una serie televisiva in 10 puntate: "ITALIANI NELLO SPAZIO", con Alessandro Di Carlo e Mario Rossi per il canale FOX di SKY - 21 LAB

[2002]

TIM ALITALIA progetto "TEDDY"

Con 21 LAB s.n.c. Per TIM-ALITALIA progettazione, ricerca fornitori e direzione della produzione, in collaborazione con lo studio di architettura FBC di Roma, «TEDDY», di un caricabatterie multiplo per telefoni cellulari per ambienti pubblici. I pezzi realizzati, sono stati dislocati a Sydney (Australia), presso i principali aeroporti italiani (Fiumicino, Malpensa, Linate, ecc.) ed uno itinerante al seguito della Ferrari.

[1998 - 2004]

CINETRONICS - POLIZIA DI STATO - Polizia di Frontiera (aeroporto Leonardo Da Vinci) Fiumicino

Per la Polizia di Stato: - Sezione volanti di Roma - (Caserma Guido Reni), e per la Polizia di frontiera - (Aeroporto Leonardo Da Vinci di Roma), ideazione, realizzazione, e montaggio di filmati per l'addestramento al tiro con il simulatore Cinetronics. - Polizia di Stato di Bolzano, coordinamento e direzione dell'installazione del simulatore all'addestramento al tiro "Cinetronic"

[1998 - 2003]

STUDIO UNIVERSAL NETWORK SERVICES - 21LAB

Con 21 LAB_Inizia la collaborazione con la Studio Universal Networks Services: realizzazione di tre loghi tridimensionali (in pietra simulata, in ferro crudo, e inglobato in un blocco di ghiaccio simulato) per la pay-tv "Studio Universal"; design dei 'microphone flags'; exhibit interattivo con audio integrato; effetti speciali di Food design per promo Studio Universal; effetti speciali per il promo di 5 sec. (dal film della Universal «Il Grinch»); effetti speciali per lo spot di natale con la Frame by frame

[1996 – 2006]

CNR, INAF, TETHYS, EXHIBIT INTERATTIVI

Realizzazione di exhibit interattivi: per il CNR - speciale macchina per test sul comportamento di alcuni tipi di scimmie; per "Tethys" plastico interattivo della zona del lago di Albano per il museo di Velletri; per l'Osservatorio Astronomico di Monteporzio Catone, totem interattivi per il percorso didattico in esterni; per Mezzaroma, plastico architettonico interattivo esposto a Cannes in una manifestazione di architettura.

INCARICHI DI DOCENZA

[02/11/2022 – Attuale]

DESIGN DEI PRODOTTI PER I SERVIZI - ISDE/01 - Biennio Specialistico ISIA di ROMA

Docente nel corso di Design dei Prodotti per i Servizi, del Biennio specialistico in Design Sistemico per i Servizi e per i Prodotti, presso l'ISIA di Roma

[2012 – Attuale]

DESIGN DEI SISTEMI II - ISDE/03 - Biennio Specialistico ISIA di ROMA

Docente nel corso di Design Dei Sistemi II, del Biennio specialistico in Design dei Sistemi presso l'ISIA di Roma

[2017 – Attuale]

DESIGN DEL PRODOTTO TECNOLOGICAMENTE AVANZATO ISDE/01 - Biennio Specialistico ISIA di ROMA

Docente nel corso di Design del Prodotto Tecnicamente Avanzato, del Biennio specialistico in Design dei Sistemi presso l'ISIA di Roma

[2015 – Attuale]

WORKSHOP DESIGN 2 Terzo anno ISDE/01 - ISIA di ROMA - Corso decentrato di Pordenone

Docente nel corso di WORKSHOP DESIGN 2, ISDE/01 - ISIA di ROMA - Corso decentrato di Pordenone 3° Anno del Corso Triennale.

[2005 – 2018]

DESIGN DEL PRODOTTO ISDE/01 - Biennio Specialistico ISIA di ROMA

Docente nel corso di Design del Prodotto, del Biennio specialistico in Design dei Sistemi presso l'ISIA di Roma

[2010 – 2012]

WORKSHOP Progettazione ISDE/01 - ISIA di ROMA - Biennio Specialistico ISIA di ROMA

Docente nel Workshop Progettazione, del Biennio specialistico in Design dei Sistemi presso l'ISIA di Roma

[2004 – 2006]

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE - Biennio Specialistico ISIA di ROMA

Docente nel Laboratorio di Progettazione del Biennio specialistico in Design dei Sistemi presso l'ISIA di Roma

[2005 – Attuale]

LABORATORIO DI SINTESI - Biennio Specialistico ISIA di ROMA

Docente nel Laboratorio di TESI per il Biennio specialistico in Design dei Sistemi presso l'ISIA di Roma

[2015 – Attuale]

DESIGN DEL PRODOTTO 3 - ABPR17 - Triennio IED ROMA

Docente nel corso di Design del Prodotto del terzo anno, al Triennio - IED di Roma

[2001 – 2009]

PRODUCT DESIGN 3 - IED ROMA

Docente di progettazione - Industrial Design al Corso di Tesi del 3° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

[1999 – 2001]

PRODUCT DESIGN 2 - IED ROMA

Docente di progettazione - Industrial Design al Corso di Design del 2° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

[2011 – 2013]

MODELLAZIONE 3D - REGIONE LAZIO - ENGIM

2012-2013 _Corsi di formazione di modellazione 3D solida e di superficie per la Regione Lazio presso Engim Roma.

[2004 – 2009]

MODELLAZIONE PARAMETRICA - IED ROMA

Docente di "modellazione parametrica 3D (software Inventor-Autodesk) al corso di Industrial Design del 3° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

[2001 – 2009]

MODELLISTICA 3 - IED ROMA

Docente di "modellistica applicata al progetto" - Industrial Design al corso di Tesi del 3° anno presso l'Istituto Europeo di Design di Roma.

[2002 – 2004]

LABORATORIO DI SIMULAZIONE E PROTOTIPI 3 - LUDI - SAPIENZA ROMA

Docente di "laboratorio di simulazione e prototipi" al 3° anno nel corso laurea in disegno Industriale (Ludi), indirizzo "Allestimento" presso l'Università di Roma "La Sapienza".

[2003]

SIMULATORE DI ADDESTRAMENTO AL TIRO (CINETRONICS) POLIZIA DI STATO - Polizia di Frontiera

Attività di formazione relativa al "simulatore di addestramento al tiro (Cinetronics)" rivolta agli istruttori del poligono, presso la Polizia di Stato (Polizia di frontiera)

MOSTRE

[22/09/2022 – 09/2022]

MOSTRA - DESIGN DEL VETRO 2022 - Venice Glass Week 2022 - Palazzo Mocenigo - Venezia

SINERGIE CULTURALI E PROGETTAZIONE COLLABORATIVA NEL NORDEST DI OGGI

Esposizione dei progetti, realizzati in collaborazione fra l'**ISIA** di Roma, corso decentrato Pordenone, MUVE, **Fondazione Musei Civici di Venezia, Valcucine**, azienda leader nel settore delle cucine e l'Istituto Superiore **ISS Abate Zanetti** di Murano. Un'esperienza laboratoriale di progettazione sul vetro artistico, giunto al secondo anno di attività. Una delle principali finalità si identifica nella progettazione artistica del vetro rispetto al variare del contesto socioculturale contemporaneo, testimone del cambiamento di molti dei paradigmi progettuali e produttivi che contano.

[08/09/2020 – 15/09/2020]

MOSTRA XXVI Compasso d'Oro ADI con la ricerca INAF - ISIA

Esposizione del progetto di ricerca INAF-ISIA, Universo INAF.

Sistema di comunicazione del Patrimonio culturale di INAF, attraverso cinque progetti di sistema sviluppati dal Biennio specialistico ISIA _ Design dei Sistemi

[2014 – 2016]

Mostra diffusa "Starlight" - INAF

Con Bottega Design, progetto "STARLIGHT" studio del logo, dell'immagine coordinata e della comunicazione, gestione e stampa per la "Mostra diffusa - Starlight", negli osservatori di Astronomia e Astrofisica di: Roma (Monteporzio Catone), Palermo, Capodimonte, Arcetri, Padova, per conto di INAF.

[2007]

Mostra "Verso il 2011" Museo del Risorgimento di Roma

Ideazione e coordinamento per la realizzazione di due filmati istituzionali per la mostra sull'unità d'Italia "verso il 2011" presso il museo Vittoriano di Roma.

[2005]

Mostra "Luci nel Tempo" - INAF -presso Biblioteca Casanatense e Liceo Visconti

In collaborazione con l'INAF Osservatorio Astronomico di Monteporzio Catone, organizzazione e progettazione presso il Visconti e la biblioteca Casanatense di Roma, della mostra "luci nel tempo".

[2004]

Mostra "TERRA- Viaggio nel cuore del Pianeta" - ISA - Istituto Superiore Antincendi Roma MIZAR s.r.

Progettazione realizzazione e allestimento di exhibit interattivi per la mostra. Per Mizar s.r.l. con 21 Lab s.n.c.

[2003]

Mostra itinerante "Prevenzione fumo minorile" su bus bipiano - MOIGE e MINISTERO DELLA SALUTE

Per Moige progettazione e direzione lavori della mostra teatro itinerante su bus bipiano, per l'informazione e la prevenzione del "fumo minorile", patrocinato dal Ministero della Salute, e dalla Fimp federazione italiana pediatri

[2000]

Mostra "SQUALI" di Alberto Luca Recchi - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI di Roma

Per Mizar s.r.l. realizzazione di due exhibit interattivi: il "morso dello squalo" e " dentro uno squalo" exhibit di circa 10 metri per mostrare la struttura interna ed il funzionamento degli squali.

[1999]

Mostra di PIETRAROJA - BN "Un dinosauro a Pietraroia" - MIZAR s.r.l.

Per Mizar s.r.l. di Paco Lanciano, progettazione realizzazione e allestimento di exhibit interattivi per la mostra che ha dato il via al successivo museo del 2007 "scipionyx sanniticus" - dinosauro.

[1997]

Mostra "21st CENTURY DESIGN ...DESIGN /HOW?" Fuorisalone 1998

In occasione degli eventi Fuori Salone a Milano partecipazione all'organizzazione della mostra «21st Century....Design come/how ?».

[1996]

Mostra "la Nuova Fabbrica di Roma"- COMUNE DI RM - Museo del RISORGIMENTO e Palazzo dei Congressi

Progettazione realizzazione e allestimento di un plastico interattivo delle aree verdi di Rom presso la mostra «la Nuova Fabbrica di Roma» per il Comune di Roma e per la prima conferenza nazionale «Parchi, ricchezza italiana» al museo del Risorgimento e al palazzo dei Congressi di Roma.

[1995]

Mostra «MOKAMIKA- Meditazioni sulla caffettiera del Ventunesimo Secolo» CALCATA (VT)

Nei locali dell'Associazione Culturale «Studio d'Arte Porta Segreta», partecipazione all'organizzazione e all'allestimento della mostra dal titolo «MOKAMIKA- Meditazioni sulla caffettiera del Ventunesimo Secolo».

[2007]

MUSEO "la Riserva del Farma"- FARMA -TOSCANA

Progetto vincitore della gara d'appalto "Riserva del Farma" -Toscana- con un exhibit interattivo multimediale, per la presentazione della riserva naturale.

[2006]

MUSEO di BENEVENTO "Scipionyx sanniticus" - MIZAR s.r.l.

Progettazione realizzazione e allestimento di exhibit interattivi per il museo dello "*scipionyx sanniticus*" - dinosauro. Per Mizar s.r.l. di Paco Lanciano, con 21 Lab s.n.c.

[2000]

MUSEO interattivo ASTROLAB - INAF - Monte Porzio Catone (RM)

Per l'Osservatorio Astronomico di Monte Porzio Catone, progettazione realizzazione e allestimento di exhibit interattivi per il museo interattivo ASTROLAB. Con Mizar s.r.l. di Paco Lanciano, 21 Lab s.n.c.

[1999]

MUSEO "museo-laboratorio dell'Appennino Umbro"- Polino

Progettazione realizzazione e allestimento di exhibit interattivi per il Museo laboratorio, museo interattivo allestito nell'antica Rocca cinquecentesca nel piccolo borgo di Polino. Per Mizar s.r.l. di Paco Lanciano, con 21 Lab s.n.c.

[1995]

MUSEO GEOLAB "museo-laboratorio"- SAN GEMINI

Progettazione realizzazione e allestimento di exhibit interattivi per il Museo GEOLAB, museo interattivo di geologia "locale", di San Gemini per Mizar s.r.l. di Paco Lanciano, con 21 Lab s.n.c.

CONFERENZE - PREMI - PUBBLICAZIONI - WORKSHOP

[11/2021]

ADI DESIGN INDEX 2021 - Progetto PREEMIE

Pubblicazione del progetto PREEMIE su ADI Design Index: dispositivo medicale per l'analisi del latte materno con tecnologia NIR. Il dispositivo permette di integrare nel latte, dopo l'analisi, le sostanze utili per equilibrare i nutrienti necessari destinati all'allattamento dei bambini prematuri.

Link: <https://www.preemiesensor.com/product/>

[2019]

PREMIO - GERMAN DESIGN AWARD 2021 - Progetto Preemie - TELLSPEC LTD

Vincitore "for Preemie" (GDA2021-33649) in the category Excellent Product Design - Medical, Rehabilitation and Health Care.

[2019]

PREMIO GOLD - IDA - 14th INTERNATIONAL DESIGN AWARDS 2020 - Progetto Preemie - TELLSPEC LTD

Vincitore primo premio "GOLD prize for Preemie" in the category Children Products-Pregnancy & Maternity.

[2019]

PREMIO SILVER - IDA - 14th INTERNATIONAL DESIGN AWARDS 2020 - Progetto Preemie - TELLSPEC LTD

Vincitore primo premio "SILVER prize for Preemie" in the category Children Products-Health & Baby Care.

[2000]

XIX COMPASSO D'ORO Targa Giovani «Diakit - kit portatile per diabetici»

Premio 19° Edizione del Compasso D'Oro 2001, vincendo, col progetto «Diakit - kit portatile per diabetici», la Targa Giovani Compasso d'Oro.

Tecnologia a bassa invasività.

[2017]

PREMIO PA sostenibile: 100 progetti per raggiungere gli obiettivi dell'Agenda 2030

Project Manager nel progetto **P.e.P.e. premiato** come "miglior progetto" nella categoria "Ambiente, energia, capitale naturale".

ISIA Roma Design ha sviluppato un progetto di ricerca chiamato "**P.e.P.e. (Processo ecologico Produzione energia)**", finalizzato alla valorizzazione dei rifiuti solidi urbani. Il progetto è coperto da brevetto ed è stato finanziato dalla FILAS, per la realizzazione del prototipo funzionale di processo, eseguito presso le aziende partner.

[09/2018]

PRIMO PREMIO - PNA 2018 Premio Nazionale delle Arti - Firenze Ricerca - INAF

Nome progetto: Progetto di ricerca "Universo INAF". Ricerca per la divulgazione dei contenuti storico-scientifici, mediante nuove logiche di design e comunicazione. Coordinatore: Alessandro Spalletta. Docenti coinvolti: Stefano Salvi, Mario Fois, Marco Ripicini, Mauro Palatucci. Studenti: Biennio Specialistico A.A. 2016-17-18.

[09/2018]

PREMIO ECCELLENZE NEL DESIGN DEL LAZIO 2018

Progetto VERVE - Indumento per l'allenamento continuo e l'invecchiamento in buona salute. Studentessa: Ilaria Longo. Docente: A. Spalletta (Biennio Specialistico ISIA sede Roma);

[27/09/2020]

PRIMO PREMIO - Concorso ADI - AIRC - il design aiuta a guarire 2020

Il progetto vincitore del premio è **Air-in**, di **Davide Marzin** e **Giorgia Zambon**: un respiratore portatile per bambini da utilizzare come uno zainetto, completo di tubo e mascherina per la respirazione e di interfaccia per il medico. Docente: A. Spalletta (corso decentrato di Pordenone).

[2017]

Menzione d'onore - Concorso ADI - AIRC - il design aiuta a guarire

Progetto INSIDE - Condividi le tue emozioni. Studenti Ismaele Maranzan, Davide Bortolin. Docente: A. Spalletta (corso decentrato di Pordenone).

[2017]

ADI INDEX Progetto - VERVE - ISIA di Roma

Indumento per l'allenamento continuo e l'invecchiamento in buona salute. (Progetto ISIA di Roma Biennio Specialistico Design dei Sistemi). Studentessa Ilaria Longo. Relatore Prof. Alessandro Spalletta.

[22/09/2022]

CONFERENZA - DESIGN DEL VETRO 2à edizione - SINERGIE CULTURALI E PROGETTAZIONE COLLABORATIVA NEL NORDEST DI OGGI

CONFERENZA- All'interno della manifestazione **Italian Glass Weeks**, nella prestigiosa cornice di Palazzo Mocenigo a Venezia, presentazione del progetto, importante risultato della collaborazione fra l'**ISIA** di Roma, corso decentrato di Podernone, MUVE, **Fondazione Musei Civici di Venezia**, **Valcucine**, azienda leader nel settore delle cucine e l'Istituto Superiore **ISS Abate Zanetti** di Murano.

[11/2021]

CONFERENZA WUD Rome - World Usability Day Rome 2021 - OUR HEALT

Partecipazione al Convegno WUD Rome - La ricerca ISIA sui temi del E-HEALT e presentazione di uno dei progetti sviluppati in tesi OSTOMY CARE di Valeria Sargolini. Relatore A. Spalletta

[09/09/2021]

CONFERENZA - DESIGN DEL VETRO prima edizione - SINERGIE CULTURALI E PROGETTAZIONE COLLABORATIVA NEL NORDEST DI OGGI

CONFERENZA- All'interno della manifestazione **Venice Glass Weeks**, nella prestigiosa cornice di Palazzo Mocenigo a Venezia, presentazione del progetto importante risultato della collaborazione fra l'**ISIA** di Roma, corso decentrato di Podernone, MUVE, **Fondazione Musei Civici di Venezia** e l'Istituto Superiore **ISS Abate Zanetti** di Murano. Presentazione risultati della collaborazione progettuale sul vetro artistico, reinterpretato dagli studenti dell'ISIA corso decentrato di PN.

[28/05/2021]

CONVEGNO conclusivo RDE IV - ISIA - IIT di Genova "Interfaccia fisica uomo-macchina per robot e sistemi di automazione riconfigurabili" - Casa dell'Architettura di Roma

Presentazione dei risultati dello studio progettuale di un sistema d'interfaccia fisica uomo-macchina, per la creazione o programmazione di cobot e sistemi di automazione riconfigurabili.

Progetto in collaborazione con Alberobotics, spin off di IIT- Istituto Italiano di tecnologia di Genova

[2017]

CONVEGNO "Patrimonio culturale e Design dei Sistemi" MACRO via Nizza Roma

Relatore nel Convegno "Patrimonio culturale e Design dei Sistemi - MACRO via Nizza, di Roma- presentazione dei risultati della ricerca ISIA INAF del Biennio Specialistico.

[2017]

CONFERENZA "ECO Design: vediamoci pulito" MACRO Testaccio - Roma

Relatore nella conferenza: "ECO Design: vediamoci pulito" - Isola della sostenibilità 2018 - MACRO Testaccio di Roma

[11/2014]

VISITING LECTURER "progettare l'esperienza attraverso l'exhibit museale" - POLITECNICO DI MILANO

VISITING LECTURER "Bottega Design: progettare l'esperienza attraverso l'exhibit museale" presso il POLITECNICO DI MILANO

[08/2011]

CONVEGNO "Dal sistema design al design dei sistemi" LA PELANDA - MACRO Testaccio Roma

Relatore al convegno "Dal sistema design al design dei sistemi" presso il MACRO Testaccio LA PELANDA - Roma

[11/2009]

CONFERENZA "Segno e disegno - disegno e territorio: sinergie e prospettive" - COMISO

Relatore conferenza "Segno e disegno - disegno e territorio: sinergie e prospettive" Comiso

[11/2008]

CONVEGNO "ODM Oggetti digitalmente modificati" La SAPIENZA di Roma

Relatore _Intervento dal titolo "Liquido-solido, processo reversibile" al convegno "ODM" Oggetti digitalmente modificati. Facoltà di Architettura di Valle Giulia, via Gramsci 53, Roma

[2020]

Paper: "The neighbourhood home: An environments system from sharing to caring"

Titolo: the neighbourhood home: An environments system from sharing to caring

Autori: Ilaria Longo, Sonia Massari, Alessandro Spalletta

DISCERN international Journal of Design for Social Change, Sostenibile Innovations e Entrepreneurship

ISSN 2184-6995.

[2018]

Paper "The systemic approach and the use of new technologies to..." DESIGN CULTURE (of) PROXIMITY

DESIGN CULTURE (OF) PROXIMITY

Titolo: The systemic approach and the use of new technologies to design a new cultural heritage network

Authors: Marco Faccini, Alessandro Spalletta.

ISBN: 9789526490045

[2018]

Paper "Italia 3.0" - DESIGN CULTURE (of) REVOLUTION

DESIGN CULTURE (OF) REVOLUTION

Titolo: ITALIA 3.0

Authors: Monica Bortolussi, Martina Mitrione, Sonia Massari, Alessandro Spalletta.

[2014]

Articolo:"The games as the central elemento of interactive and social system for the transformation of the urban environment"

Titolo: "*the games as the central elemento of interactive and social system for the transformation of the urban environment*"

Autori: Antonio Opromolla, Mauro Palatucci, Alessandro Spalletta

Journal of the European Union For Systemics (EUS)

Vol 5 (2015): Systemic continuities and interactions between architecture and social systems: Knowledge for the future of the knowledge society - Acta Europæana Systemica n°5

DOI:10.14428/aes.v5i1.56993

[2004]

ARTICOLO "PROGETTO ONLY PLANET per NOKIA" rivista FASHION

Articolo di Design sul progetto Only planet Nokia per la rivista "Fashion"

[01/2024]

ROMA DESIGN EXEPIRIENCES 2024 - Poste Italiane

Roma Design Experiences - ISIA di Roma, responsabile di progetto nel workshop in collaborazione con Poste Italiane.

Lavoro sull'utilizzo dell'intelligenza Artificiale nell'assistenza Clienti mediante interazione vocale naturale.

[13/03/2023 – 17/03/2023]

PORDENONE DESIGN WEEK 2023 - KARPOS -HIDRA

Project Manager per lo sviluppo di un progetto strategico, di comunicazione e di prodotto, per KARPOS s.c.s. onlus, cooperativa sociale multiservizi nell'area della green economy in collaborazione con HIDRA, società specializzata in consulenza per l'innovazione strategica sostenibile. Studio strategico per la ridefinizione delle attività della cooperativa al fine di massimizzare l'impatto sociale ed economico, del progetto di laboratorio sartoriale Ridoprin.

Dall'analisi della filiera di recupero dei tessuti e degli indumenti di scarto, alle nuove opportunità e strategie applicabili al progetto di prodotto e servizio. Un lavoro di collegamento alla struttura del "RIDOPRIN LAB, laboratorio manuale e mentale di sartoria per una economia circolare e solidale", in grado di accogliere soggetti fragili da recuperare, formare e riportare alla società.

[23/01/2023 – 27/01/2023]

ROMA DESIGN EXEPIRIENCES 2023 - Poste Italiane

Roma Design Experiences - ISIA di Roma, responsabile di progetto nel workshop in collaborazione con Poste Italiane.

Studio finalizzato ad aggiungere personalità alle interazioni dell'Assistente Digitale Poste con i clienti, sviluppando concetti di Inclusione (per esperienze sempre più accessibili per i vari target della popolazione), Personalizzazione

(customizzazione delle interazioni a seconda del cluster di appartenenza del cliente in modo da garantire ad ogni utente l'esperienza più adatta), Visual Experience/Augmented Reality (per offrire dinamiche d'interazione più immersive), Gamification (per avvicinare l'utente al sistema e provocare in lui interesse).

[2020]

PORDENONE DESIGN WEEK 2021 - ELECTROLUX

Project Manager alla "Pordenone design week" per lo sviluppo del progetto per conto di ELECTROLUX: "nuove soluzioni sostenibili, tecnologicamente avanzate, della lavatrice. Come può evolversi il ciclo produttivo e l'intero ecosistema di un prodotto al momento insostituibile?".

[2019]

PORDENONE DESIGN WEEK 2020 - MARINE INTERIORS - FINCANTIERI

Project Manager alla "Pordenone design week" per lo sviluppo del progetto di una cabina per l'equipaggio delle navi da crociera, per conto di MARINE INTERIORS - FINCANTIERI - PN.

[2018]

PORDENONE DESIGN WEEK 2019 - YOXOI

Partecipazione alla "Pordenone Design Week" ISIA di Roma, corso decentrato di Pordenone_progetto YOXOI , un'azienda specializzata nello sviluppo e nella produzione di abbigliamento sportivo di gamma per il tennis.

[2018]

ROMA DESIGN EXPERIENCES 2019 -GECOWEB

Roma Design Experiences- ISIA di Roma, responsabile di progetto nel workshop "GECOWEB" ottimizzazione della piattaforma digitale di partecipazione ai bandi della Regione Lazio e LazioInnova.

[2017]

ROMA DESIGN EXPERIENCES 2018 - IIT Istituto Italiano di Tecnologia

Roma Design Experiences - ISIA di Roma, responsabile di progetto nel workshop in collaborazione con IIT - Istituto Italiano di Tecnologia di Genova, specializzato in progetti di ricerca in ambito robotico Progetto CENTAURO.

[2017]

PORDENONE DESIGN WEEK 2018 - DEFCON 5 ITALY

Partecipazione alla "Pordenone Design Week" ISIA di Roma, corso decentrato di Pordenone__progetto Defcon 5 Italy, un'azienda specializzata nello sviluppo e nella produzione di abbigliamento e accessori destinati all'ambito militare e civile.

[2016]

PORDENONE DESIGN WEEK 2017 - BISARO GROUP

Partecipazione alla "Pordenone Design Week" ISIA di Roma, corso decentrato di Pordenone _progetto Bisaro Group' azienda leader nella progettazione e produzione di macchinari per il filtraggio, controllo e imbottigliamento dei liquidi alimentari: vino, birra, succhi.

[2014]

PORDENONE DESIGN WEEK 2015 - TAPI'

Partecipazione alla "Pordenone Design Week" ISIA di Roma sede Pordenone. Progetto TAPI', azienda leader nella progettazione e produzione di tappi per bottiglie.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".