

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome DESIREE' SABATINI  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **Date (da – a)** 2021-indeterminato
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Link Campus University Via del Casale San Pio V
- **Tipo di azienda o settore** Università
- **Tipo di impiego** Professoressa associata in discipline dello spettacolo presso il Dams, Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Università degli Studi Link Campus University. (L-ART/05)
  
- **Date (da – a)** 01/07/2017 – 05/03/2021
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Link Campus University Via del Casale San Pio V
- **Tipo di azienda o settore** Università
- **Tipo di impiego** Assegnista di ricerca, per il progetto: “L’audiovisivo teatrale. Documentazione e identificazione di metodologie di restauro dello spettacolo digitale” - settore scientifico disciplinare L-ART/05, presso il Dams, Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
  
- **Date (da – a)** 01/07/2014 -30/06/2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5
- **Tipo di azienda o settore** Dipartimento di Storia dell’Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma.
- **Tipo di impiego** Assegnista di ricerca per il progetto: “Tecnologie e metodologie di analisi e restauro dello spettacolo digitale” - settore scientifico disciplinare L-ART/05,
  
- **Date (da – a)** 15/03/2018 – 30/06/2019.
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5
- **Tipo di azienda o settore** Dipartimento di Storia dell’Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma.
- **Tipo di impiego** Assegnista di ricerca senior per il progetto Europeo Eclap, European Library of Artistic Performance
  
- **Date (da – a)** 2009 - 2014

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di azienda o settore**
  - **Tipo di impiego**
  - **Date (da – a)**
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di azienda o settore**
  - **Tipo di impiego**
  - **Date**
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego**
  - **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Date**
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego**
  - **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Date**
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego**
  - **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Date**
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego**
  - **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Date**
- Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5
- Centro Teatro Ateneo  
Incarico individuale di lavoro autonomo di natura occasionale (4 contratti di collaboratore coordinato continuativo) per lo svolgimento dell'attività di "Senior expert di Da Vinci Revival Restoration System"
- 25/11/2020 – oggi.  
Ministero dell'Istruzione
- Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo  
Esperto formatore per l'educazione visiva a scuola all'interno del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico e dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e finalizzato alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo.
- 2009-2010  
"LA SAPIENZA" UNIVERSITA DI ROMA, CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA  
INCARICO INDIVIDUALE DI LAVORO AUTONOMO DI NATURA OCCASIONALE PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI: " SENIOR EXPERT DI DA VINCI REVIVAL RESTORATION SYSTEM " COORDINATORE E CAPOPROGETTO NELLA REALIZZAZIONE DI RICERCHE NELL'AMBITO DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE
- 2008-2009  
"LA SAPIENZA" UNIVERSITA DI ROMA, FACOLTA' SCIENZE UMANISTICHE, DIPARTIMENTO DI ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA  
COORDINATRICE DI MASTER RESPONSABILE E COORDINATORE DIDATTICO DEL MASTER IN RESTAURO AUDIO E VIDEO DIGITALE
- 2007-2008  
"LA SAPIENZA" UNIVERSITA DI ROMA, CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA  
INCARICO INDIVIDUALE DI LAVORO AUTONOMO DI NATURA OCCASIONALE PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI: " SENIOR EXPERT DI DA VINCI REVIVAL RESTORATION SYSTEM " COORDINATORE E CAPOPROGETTO NELLA REALIZZAZIONE DI RICERCHE NELL'AMBITO DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE
- 2007  
CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA  
DOCENTE SENIOR PER CORSO DI DIGITAL VIDEO EDITOR, AUTORIZZATO DALLA REGIONE LAZIO  
INSEGNAMENTO DI ISTITUZIONI DI REGIA DIGITALE E DI SEGNALE VIDEO DIGITALE
- 2007  
PIXEL SRL  
VIA DELLA BALDUINA 96  
00136 ROMA  
P.I. 06399551008  
EDITOR VIDEO  
EDIZIONE E POSTPRODUZIONE VIDEO
- 2007

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
DT AUDIOVISIVI SRL  
VIA DEI COLLI DELLA FARNESINA, 132  
00194 ROMA  
EDITOR VIDEO
- **Tipo di impiego**  
EDIZIONE E POSTPRODUZIONE VIDEO
- **Principali mansioni e responsabilità**  
2006-2008
- **Date**  
2006-2008
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
FILAS, COMUNE DI ROMA RISORSE PER ROMA E CAMERA DI COMMERCIO ,  
CENTRO TEATRO ATENEIO, DIGITAL DESK
- **Tipo di impiego**  
CONTRATTO D'INNOVAZIONE COME CONSULENTE SCIENTIFICO
- **Principali mansioni e responsabilità**  
REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO INNOVATIVO NELL' AMBITO DELLE  
TECNOLOGIE E DELLA COMUNICAZIONE : HARDWARE E SOFTWARE PER  
IL RESTAURO DIGITALE DELL'AUDIOVISIVO VIDEOELETTRONICO  
ANALOGICO
- **Date**  
2003-2007
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
DIPARTIMENTO DI ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO  
DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA",  
PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
- **Tipo di impiego**  
DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA, TEORIA E TECNICA DEL TEATRO E  
DELO SPETTACOLO (SCIENZE DIGITALI DELLO SPETTACOLO.)
- **Principali mansioni e responsabilità**  
RICERCA NEL CAMPO DELL'AUDIOVISIVO E NELLE NUOVE TECNICHE  
DIGITALI  
ASSISTENZA ALLE SEGUENTI CATTEDRE: ISTITUZIONI DI REGIA  
DIGITALE; INFORMATICA ONLINE PER LO SPETTACOLO; LEGISLAZIONE  
DELO SPETTACOLO.  
INSEGNANTE DEI LABORATORI DI VIDEOEDITING
- **Date**  
2005 - 2008
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA" E AZIENDA SANITARIA LOCALE DI  
VITERBO  
VIA GARBINI, 01100 VITERBO
- **Tipo di impiego**  
PROFESSORE A CONTRATTO PER IL CORSO DI LAUREA IN TECNICHE DI  
RIABILITAZIONE PSICHIATRICA
- **Principali mansioni e responsabilità**  
INSEGNAMENTO DI STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO  
INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'IMMAGINE E DELLO SPETTACOLO
- **Date**  
2004 - 2006
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
CENTRO TEATRO ATENEIO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA",  
PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
- **Tipo di impiego**  
CODOCENTE SENIOR PER CORSO DI DIGITAL VIDEO DIRECTOR-IFTS,  
AUTORIZZATO DALLA REGIONE LAZIO, DETERMINAZIONE N.3336 DEL  
11/08/2004.
- **Principali mansioni e responsabilità**  
INSEGNAMENTO DI PROJECT WORKING  
INSEGNAMENTO DI TECNICHE DI EDITING DIGITALE
- **Date**  
2003 - 2006
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
CENTRO TEATRO ATENEIO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA",  
PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
- **Tipo di impiego**  
COLLABORATORE ESTERNO
- **Principali mansioni e responsabilità**  
RESPONABILE DEL SETTORE AUDIOVISIVO  
RESPONABILE DEL LABORATORIO DI VIDEO EDITING : SOFTWARE FINAL  
CUT PRO 4 AGLI STUDENTI DEI PRIMI TRE ANNI DEL CORSO  
UNIVERSITARIO DI SCIENZE UMANISTICHE CON INDIRIZZO IN DIGITALE  
( CORSI DI 40 ORE)
- **Date**  
2004 - 2009
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
VIALE MAZZINI 14  
00198 ROMA
- **Tipo di impiego**  
COLLABORATORE ESTERNO
- **Principali mansioni e responsabilità**  
CONSULENTE AI PROGRAMMI PER LA RETE 3
- **Date**  
2004 - 2005

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** SOCIETA' DI PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE VIDEO DIGITAL DESK SCRL,  
VIA FANFULLA DA LODI, 00176, ROMA
  - **Principali mansioni e responsabilità** DOCENTE PER CORSO DI DIGITAL VIDEO EDITOR COD: 0221DGT3 FINANZIATO DA LAZIODISU  
INSEGNAMENTO DI TECNICHE DI MONTAGGIO SU FINAL CUT PRO 4
  - **Date** 2004 - 2005
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** SOCIETA' STUDIO 2, AMBRA JOVINELLI, ROMA E CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
  - **Principali mansioni e responsabilità** MONTATORE  
MONTAGGIO DEL DOCUMENTARIO IN DUE PUNTATE "GIAN MARIA VOLONTÈ, UN ATTORE CONTRO", MESSO IN ONDA SULLA TERZA RETE NEL MESE DI AGOSTO 2005, E IL DVD DELLA COLLANA BUR SENZA FILTRO (RIZZOLI).
  - **Date** 2004 - 2005
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** COMUNITÀ EUROPEA (PROGRAMMA GIOVENTÙ, AZIONE GIOVANI).
  - **Principali mansioni e responsabilità** SUPERVISORE MULTIMEDIALE DEL PROGETTO EUROPEO "AZIONE3"  
SUPERVISORE MULTIMEDIALE ( AUTORE, REGIA E MONTAGGIO) DEL PROGETTO "LA CITTÀ SI ANIMA IN 3D", CON PRODUZIONE DI UN DVD IN 3D INTERATTIVO.
  - **Date** 2004 – 2005 (7/12 OTTOBRE)
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
  - **Principali mansioni e responsabilità** ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP "STRATEGIE DI MONTAGGIO" CON IL PREMIO OSCAR WALTER MURCH  
ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI E DELLA PROGRAMMAZIONE DEL WORKSHOP
  - **Date** 2004 - 2005
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** ISTRUZIONE E CULTURA COMUNITÀ EUROPEA: PROGETTO CULTURA 2000
  - **Principali mansioni e responsabilità** MONTATORE  
MONTAGGIO DEL DOCUMENTARIO TEATRALE "LA FAVOLA DELL'USIGNOLO" CON LA REGIA DI CARLO QUARTUCCI
  - **Date** 2003 - 2004
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
  - **Principali mansioni e responsabilità** COLLABORAZIONE  
INCARICO ANNUALE PRESSO IL CENTRO TEATRO ATENEO COME ESPERTA IN TECNOLOGIE DIGITALI CON L'INCARICO DI IMMISSIONE DATI DIGITALI PER VOLUME 2 COLLANA SPETTACOLO DIGITALE (SETT-DIC).
  - **Date** 2003 – 2004 (SETT-DIC)
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
  - **Principali mansioni e responsabilità** COLLABORAZIONE  
INCARICO ANNUALE COME ESPERTA IN TECNOLOGIE DIGITALI CON L'INCARICO DI IMMISSIONE DATI DIGITALI PER VOLUME 2 COLLANA SPETTACOLO DIGITALE.
  - **Date** 2003 – 2004 (NOV-DIC )
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
  - **Tipo di impiego** CENTRO TEATRO ATENEO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
  - **Principali mansioni e responsabilità** COLLABORAZIONE  
INCARICO ANNUALE COME ESPERTA IN TECNOLOGIE DIGITALI E TUTOR ED ASSISTENTE AL LABORATORIO RIPRESE CINE/VIDEO DIGITALE PER N. 150 ORE.
  - **Date** 2003 – 2004 (NOV-DIC )

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
CENTRO TEATRO ATENEIO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA",  
PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
- **Tipo di impiego**  
MONTATORE
- **Principali mansioni e responsabilità**  
MONTAGGIO DELLO SPETTACOLO TEATRALE "IL CERCHIO D'ORO" DI  
CARLO QUARTUCCI E CON CARLA TATO
- **Date**  
2003 - 2004
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
CENTRO TEATRO ATENEIO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA",  
PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
- **Tipo di impiego**  
COLLABORAZIONE
- **Principali mansioni e responsabilità**  
INSEGNANTE DEL SOFTWARE FINAL CUT PRO3 E 4 AGLI STUDENTI DEI  
PRIMI TRE ANNI DEL CORSO UNIVERSITARIO DI SCIENZE UMANISTICHE  
CON INDIRIZZO IN DIGITALE (CORSI DI 40 ORE).
- **Date**  
2003 – 2004(GENN-LUG)
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
CENTRO TEATRO ATENEIO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA",  
PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
- **Tipo di impiego**  
COLLABORAZIONE
- **Principali mansioni e responsabilità**  
TUTOR DEL CORSO DI MONTAGGIO, RIVOLTO AI DOTTORANDI IN  
"TECNICHE DIGITALI" E AGLI ALLIEVI DEL CORSO UNIVERSITARIO DI  
REGIA DIGITALE TENUTO DAL PROFESSORE FERRUCCIO MAROTTI
- **Date**  
2003 – 2004
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
CENTRO TEATRO ATENEIO DELL'UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA",  
PIAZZALE ALDO MORO, 5 00185 ROMA
- **Tipo di impiego**  
COLLABORAZIONE
- **Principali mansioni e responsabilità**  
MONTAGGIO DEL DOCUMENTARIO DEDICATO AD ALBERTO SORDI E ALLE  
SUE LEZIONI TENUTE ALL'UNIVERSITÀ "LA -SAPIENZA" DI ROMA NEL  
1981, REALIZZATO SULLA MACCHINA MEDIA 100.
- **Date**  
2002 – 2003
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
COMUNITÀ EUROPEA (PROGRAMMA GIOVENTÙ, AZIONE GIOVANI).
- **Tipo di impiego**  
ORGANIZZAZIONE
- **Principali mansioni e responsabilità**  
IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO VIDEO CON LA  
PRODUZIONE DI UN DOCUMENTARIO REALIZZATO ALL'INTERNO DEL  
PROGETTO "LA SPIRALE" APERTO A RAGAZZI DEL COMUNE DI ROMA E A  
STUDENTI UNIVERSITARI.
- **Date**  
2002 – 2003
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE "RESIDUI TEATRO"  
VIA OLEANO ROMANO 00175 ROMA
- **Tipo di impiego**  
PRESIDENTE
- **Principali mansioni e responsabilità**  
PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE "RESIDUI  
TEATRO", COSTITUITASI IL 21 GIUGNO 2002.
- **Date**  
2003 – 2004
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**  
CEMEA DEL MEZZOGIORNO, VIA FORTEBRACCIO 1, SEDE LAVORATIVA:  
CENTRO GIOVANI "FATA MORGANA", VIA ANAGNI, 00175 ROMA
- **Tipo di impiego**  
COLLABORAZIONE
- **Principali mansioni e responsabilità**  
GESTIONE E COORDINAMENTO DEL LABORATORIO VIDEO  
"LABORATORIO 3, FINALIZZATA ALLA REALIZZAZIONE DI SEMINARI DI  
CINEMA CON LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI E ALLA  
REALIZZAZIONE DI SCAMBI INTERCULTURALI E DI PERCORSI DIDATTICI  
NELLE SCUOLE.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)**  
10/10/2004- 4/12/2007
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**  
Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5

- Principali materie
- Qualifica conseguita

Dottorato di ricerca con una tesi su “Editing teatrale”. Giudizio finale: Ottimo.

Dottorato di ricerca (con borsa triennale) in Storia, Teoria e Tecnica del Teatro e dello Spettacolo (Scienze Digitali dello Spettacolo)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2002-2003

CORSO DI "TECNICO VIDEO EDITOR DIGITALE", PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA, DALLA REGIONE LAZIO E DAL CENTRO TEATRO ATENEI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”, CON LA SUPERVISIONE DEL DOCENTE FABIO SOLFANELLI ( MONTATORE RAI).

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

MATERIE E SOFTWARE DI POST-PRODUZIONE VIDEO

TECNICO VIDEO EDITOR DIGITALE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1999-2000

CORSO PRIVATO DI MONTAGGIO TENUTO DAL PROF. ANDREA CIANTI

SOFTWARE AVID MEDIA COMPOSER

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1996-2001

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”, DIPARTIMENTO DI “ITALIANISTICA E SPETTACOLO”, STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO  
LAUREA CON VOTAZIONE DI 110/110

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1990-1995

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA PRESSO IL LICEO CLASSICO “M. BURATTI” DI VITERBO

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

**VITERBO 07/10/2023**

