



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome/Cognome
Indirizzo

LOREDANA REA

Professione

Storico e critico d'arte iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, nell'Albo dei Pubblicisti dal 18/09/1997, docente di prima fascia in Stile, storia dell'arte e del costume – Storia dell'arte contemporanea

Posizioni attualmente ricoperte

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone
Direttore artistico del Mac Museo del piccolo formato di Guarcino (Fr)
Direttore artistico della Fondazione Umberto Mastroianni di Arpino (Fr)

Esperienze professionali

Date	Dal 2006 al 2014
posizione	Consulente per l'Arte Contemporanea per la Fondazione Banca del Monte di Foggia
date	Dal 2004 al 2011
posizione	Direttore dell'Archivio del Centro di Documentazione del Libro d'Artista di Cassino
Date	Dal 2001 al 2014
posizione	Direttore del Centro di Ricerca di Arti Visive Fuori Centro di Roma

Collaborazioni con riviste specializzate e giornali

Cahiers d'Art, Dismisura, Il Mattino, Ciocciaria oggi, L'inchiesta, Artart, Extrart, Il piede e l'orma

Pubblicazioni

Volumi: Architettura come rigenerazione della memoria, Frosinone 1994 – Le radici del contemporaneo, Frosinone 1998 – Memorie, Foggia 2003 – Annottando (con Franca Zoccoli), Firenze 2006 - Sedimentando, Napoli 2007 – Il suono del silenzio, Napoli 2008 – Sentire la natura, Milano 2010 - La donazione Ralph Wünsche nella collezione Amo, Roma 2012 – Impalpabile fragilità, Napoli 2013 – Progetto Colonna 2002-2015 (con Maria Vinella), Danilo Montanari Edizioni, Ravenna 2015 - Renzo Bellanca. Everywhere Nowhere, Honos Arte, Roma 2015 - Umberto Mastroianni. Dominare il tempo e lo spazio, Fondazione Umberto Mastroianni, Arpino 2016 - Umberto Mastroianni. Segnando il tempo, Fondazione Umberto Mastroianni, Arpino 2016 - Frare. Ut sculptura, Fondazione Umberto Mastroianni, Arpino 2016 – Nero di pietra. Sculture di lava, Editrice frusinate, Frosinone, 2016 - Urban Skin, Arbor vitae, Roma 2017 – Di Roma, di Napoli e d'altre cose sparse (con Marco De Gemmis), Arbor vitae, Roma 2018 – Roma Memoria Presente, Arbor vitae, Roma, 2018 – Allunare infinito (con Bruno Di Marino), Editrice frusinate, Frosinone 2020.

Saggi e testi critici: Alberto Bragaglia, Spirali, Milano 1992 - Il tempo della pittura 1890 – 1990, Spirali, Milano 1993 - Di tutto un pop. La pittura italiana degli anni '60, Joyce & co., Roma 1994 - Sciamanica, Sargentini, Roma 1997 - 1968/1998. Ripensamenti Attraversamenti Utopie, Tofani editore, Frosinone, 1998 – UniversoMirò, Bianchini editore, Frosinone 2000 - Joan Mirò. Dalla figurazione al gesto, Bianchini editore, Frosinone 2001 – MediterraneoMirò, Bianchini editore, Frosinone 2002 - Nicola Giuseppe Smerilli. Percorsi della memoria, Arte e grafica sociale, Padova, 2004 – Renzo Bellanca. Opere, Sciascia editore, Palermo 2005 - Donne tra arte, tradizione e cultura. Mediterraneo e oltre, Il Poligrafo, Padova 2006 – Città di Frosinone. La Villa Comunale, Electa, Milano 2006 – Camera 312. Promemoria per Pierre, 52 Esposizione Internazionale d'Arte, Marsilio editore, Venezia 2007 – La collezione della Provincia, Tofani editore, Frosinone 2007 – Scritture dello sguardo. Narrazioni visive femminili tra fotografia cinema reportage, Servizio Editoriale Universitario, Bari 2009 – Il nero non è solo buio, Napolinobilissima, Napoli 2009 - 1861-2011 Progetto Italia, AMO, Roma 2011 – Don't forget me, Romberg, Roma-Latina 2012 - Franco Marrocco, Nomos edizioni, Milano 2013 - Catalogo Ragionato di Umberto Mastroianni, Tomo II, Edizioni Il Cigno, Roma 2016 – Nicola Smerilli. Petacciato verso il mare, Teramo 2017 - Giovanni Mancini. Una vita per l'arte, Gangemi editore, Roma 2017 – Umberto Mastroianni. L'altare della basilica di Stato degli Italiani e altre opere sacre, Edizione Il Cigno, Roma 2017 - Arte condivisa a Cassino, Servizio Editoriale Universitario, Cassino 2018.

Convegni, seminari, conferenze

Fattori & c. Il Risorgimento nella pittura italiana (conferenza), Sala Convegni Unione Industriale, Frosinone 2001 - Cinema Arte e Comunicazione (seminario), Festival del Cinema Indipendente, Palazzo della Dogana, Foggia 2002 - Donne tra arte, tradizione e cultura. Mediterraneo ed oltre (convegno internazionale), Università degli Studi, Foggia 2004 - Il monumento nell'Arte Italiana del '900 (convegno), Palazzo Comunale, Roccasecca (Fr) 2005 – La Ciocciaria nella pittura dell'800 (conferenza), Fondazione Umberto Mastroianni, Arpino (Fr) 2006 - Arte e Natura (seminario e coordinamento workshop), Accademia di Belle Arti, Cracovia (Polonia) 2006 - Scritture di Donne fra letteratura e giornalismo (convegno internazionale), Università degli Studi, Bari 2007 - Umberto Mastroianni Scultore Imperiale (convegno internazionale), Villa Comunale, Frosinone 2009 – Domenico Purificato: gli affreschi del Palazzo del Governo (conferenza), Palazzo della Provincia, Frosinone, 2010 - La scultura di Umberto Mastroianni a cento anni dalla nascita (convegno), Convitto Tulliano, Arpino (Fr), 2010 – Libro-soggetto–oggetto–opera. Il Libro d'Artista dagli anni '60 ad oggi (conferenza), Accademia di Belle Arti e Università degli Studi, Perugia 2010 – Garibaldi fu ferito - Giornate di studio (convegno internazionale), Palazzo del Comune, Casalvieri (Fr) 2011 – 50 anni di attività. Liceo Artistico Anton Giulio Bragaglia (convegno), Teatro Nestor Frosinone 2013 - La modernità di Giotto (conferenza), Palazzo del Comune, Boville Ernica (Fr) 2014 – Il punto sull'arte contemporanea (conferenza), Casa della Cultura, Frosinone 2014 – La Ciocciaria di Domenico Purificato (conferenza), Palazzo della Prefettura, Frosinone 2014 – Arte contemporanea: istruzioni per l'uso (conferenza), Casa della Cultura, Frosinone 2015 - Niente cultura/Niente sviluppo (convegno internazionale Impresa e cultura), Villa Comunale Frosinone 2015 - Domenico Mastroianni. Il viaggio dantesco (conferenza), Museo Civico, Sora 2016 - Itinerario del contemporaneo. Da Sol Lewitt a Paladino (convegno internazionale), Università degli Studi del Lazio Meridionale, Cassino 2017 - Umberto Mastroianni. L'ombra lunga (convegno internazionale), Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino 2018.

Mostre

I Biennale DonnArte, Palazzo dell'Amministrazione Provinciale, Frosinone 1993 – DonnArte, Excalibur Gallery, Consolato italiano, Manchester, Gran Bretagna 1993 - Mitarte, Palazzo Gottifredo, Alatri / Centro Angelus Novus, L'Aquila 1994 - Arte nel formato manifesto, Palazzo dell'Amministrazione Provinciale, Frosinone 1996 - For sale, SpazioOltre, Roma 1996 - Silenzi Libreria delle Donne, Roma 1997 - Proposizione scultorea, Teatro delle Terme, Fiuggi 1997 - Immagini notturne, Monte Frumentario, Anagni 1998 - Mater Natura, Sala della Ragione, Anagni 1998 - La carta: l'origine e l'immaginario, Museo della Carta, Fabriano / Palazzo dei Consoli, Gubbio 1998 - Viaggio nel contemporaneo (con Luigi Fiorletta), Carcere di S. Ambrogio, Ferentino 1998 - Il Rassegna Nazionale delle Accademie di Belle Arti. XXVII Biennale d'Arte di Alatri, Chiostro di San Francesco, Alatri 1999 - Giovanni Fattori. Acqueforti di Baucò

ed altri soggetti, Museo Civico, Boville Ernica 1999 - Premio Alatri 1999 (con Luigi Fiorletta), Chiostro di San Francesco, Alatri - Contemporanea (con Luigi Fiorletta), Carcere di S. Ambrogio, Ferentino - UniversoMirò (con Luigi Fiorletta), in collaborazione con la Fondazione Joan Mirò di Barcellona, Complesso Monumentale di San Giovanni, Catanzaro 2000 - Il Biennale del Libro d'Artista (con Ivana D'Agostino), Biblioteca Comunale, Cassino 2001 - Genesi, Museo Civico, Siracusa / Palazzo Ursino, Catania 2002 - III Rassegna Nazionale delle Accademie di Belle Arti, XXVIII Biennale d'Arte Contemporanea di Alatri, Chiostro di san Francesco Alatri 2002 - Aperture materiche, Universitatea Ecologica, Bucarest, Romania 2003 - Italia: volti e cammini, Ambasciata d'Italia in Belgio / Università di Lovanio / Università di Anversa / Università di Bruxelles / Istituto italiano di Cultura, Bruxelles, Belgio 2003 - III Biennale del Libro d'Artista (con Mario De Candia e Ivana D'Agostino), Biblioteca Comunale, Cassino 2003 - I Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2004 - Italia: volti e cammini, Istituto italiano di Cultura, Budapest, Ungheria 2004 - Il Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2005 - TramArte, Museo Civico, Foggia 2005 - ImportExport (con Ivana D'Agostino), Bazart, Milano / Palazzo Primavera, Terni / Installart, Caserta / Palazzetto dell'Arte, Foggia 2005/06 - Antepima, Galleria Provinciale d'Arte Contemporanea, Palazzo della Dogana, Foggia 2006 - III Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2006 - TracArte, Museo Civico, Foggia 2006 - Annotando, Fondazione Peano, Cuneo 2006 - Art pages, MACI, Isernia 2006 / Museo Mineralogico Campano, Vico Equense / Mani Design, Napoli 2006/2007 - Wunderkammern, Chiostro di San Francesco, Alatri 2007 - IV Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2007 - Racconti di luce e d'ombra, Fotografia. IV Festival Internazionale di Roma, Accademia di Romania, Roma 2007 - Tra le antiche volte. Arte e impegno sociale, Casa dei Canonici, Anagni 2007 - Tra-dizione, Fondazione Banca del Monte Siniscalco Ceci, Foggia 2007 - Alterità. Il libro d'artista tra storia, nuovi linguaggi e materiali anomali, Open space, Catanzaro 2008 - VI Premio Valcellina, Coricama, Maniago (PN) - In tandem per l'Italia (con Ivana D'Agostino), Villa comunale, Frosinone / Antico Ospedale dei Battuti, San Vito al Tagliamento (PN) / Galleria 3D, Mestre (VE) / Galleria Limiti inchiusi, Campobasso 2008 - Tracarte 2, Fondazione Banca del Monte, Foggia / Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresda, Germania / Galeria BWA Design, Wroclaw, Polonia 2008 - V Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2008 - Declinando il tempo, Palazzo della Provincia, Frosinone / Fondazione Umberto Mastroianni, Arpino 2009 - Arte in Forma di Libri, Antica Tipografia dell'Abbazia Greca di San Nilo, Grottaferrata 2009 - Tracarte 3, Fondazione Banca del Monte, Foggia / Museo della Carta, Fabriano 2009 - VI Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2009 - Romartigianart, Palazzo Italia, Istituto italiano di Cultura, Belgrado / Istituto Italiano di Cultura, Praga 2009 - Da Marinetti a Munari. Il futurismo nei libri. VI Biennale del Libro d'Artista Città di Cassino, Museo Archeologico Nazionale, Cassino 2009 - Rigorosamente libri, Fondazione Banca del Monte, Foggia 2010 - Romartigianart, Istituto italiano di cultura, Lussemburgo, Lussenburgo / Istituto italiano di Cultura, Bruxelles, Belgio 2010 - Finis terrae, Festival Internazionale della Fotografia, Palazzo della Prefettura, Barletta, 2011 - Confini invisibili, Istituto Italiano di Cultura, Vienna 2011 - Tracarte 4. Rassegna Internazionale di Opere di Carta, Fondazione Banca del Monte, Foggia 2011 - VIII Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2011 - Il colore del fuoco(con Luigi Fiorletta), Palazzo della Camera di Commercio, Frosinone 2012 - La foresta pietrificata (con Luigi Fiorletta e Massimo Bignardi), Chiostro di San Francesco, Alatri 2012 - La donazione Ralph Wünsche nella collezione Amo, Museo del Paesaggio, Olevano Romano 2012 - IX Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2012 - Miró-Artigas La tradizione moderna della ceramica (con Luigi Fiorletta e Daniele Fraccaro), Museo Archeologico, Veroli 2012 - Confini invisibili, Istituto Italiano di Cultura / Opera House / Università Halawin, Il Cairo 2013 - Seguendo un incantesimo, Villa Comunale, Frosinone 2013 - Tracarte 5. Rassegna Internazionale di Opere di Carta, Fondazione Banca del Monte, Foggia 2013 - X Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2013 - Rosso sangue, Villa comunale, Frosinone 2013 - Rigorosamente libri, Fondazione Banca del Monte, Foggia / Fondazione Belardelli, Brescia 2014 - XI Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2014 - XXIII Biennale di Alatri. Segni e forme dell'immaginario (con Luigi Fiorletta), Chiostro di San Francesco, Alatri 2015 - XII Premio Internazionale di Incisione, Museo Civico, Sora 2015 - Umberto Mastroianni. Dominare lo spazio e il tempo, Villa Comunale, Frosinone 2016 -

Umberto Mastroianni. Segnando il tempo, Palazzo dei Consoli, Ferentino 2016 – Cahier de dessin, Salone Borrominiano, Biblioteca Vallicelliana, Roma 2016 – Tempo d'arte, Fondazione Umberto Mastroianni, Castello Ladislao, Arpino 2016 – Nero di pietra. Sculture di lava, Museo del vulcanismo emico, Giuliano di Roma 2016 - Ut scultura, Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino 2016 - cArte ad Arte, Castello di San Michele, Cagliari 2016 – Renzo Bellanca. Urban skin, Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino 2017 – Elisabetta Diamanti. Re-Signum, Galleria Porta latina, Roma 2017 - La grammatica dell'esistenza, Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino 2017 - La memoria del tempo, Museo Storico Archeologico, Nola 2017 - XIV Premio Internazionale di Incisione. cArte ad Arte, Museo Civico, Sora 2017 – Sandro Bracchitta. Incisioni, Convento delle Cappuccine, Fondazione Garibaldi, Modica 2017- Guido Pecci. Di Roma, di Napoli e d'altre cose sparse (con Marco De Gemmis), Galleria HonosArt, Roma / MANN, Museo Archeologico Nazionale, Napoli / Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino 2018 - Roma Memoria Presente, Galleria HonosArt, Roma / Pedro Cano Fundación, Blanca, Spagna 2018 - XV Premio Internazionale di Incisione. cArte ad Arte, Museo Civico, Sora 2018 - Paolo Gobbi. Piccolo Infinito quotidiano (con Maurizio Coccia), Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino – Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi 2018 – Sandro Bracchitta. Nel Respiro del tempo, Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino 2018 – Gino Sabatini Odoardi. Aporie, Fondazione Umberto Mastroianni, Arpino 2019 – Private books, MAC, Guarcino 2019 - XV Premio Internazionale di Incisione. cArte ad Arte, Museo Civico, Sora 2019 - Leonardo D'Amico The other side (con Rosanna Rago) Fondazione Umberto Mastroianni, Castello di Ladislao, Arpino 2019.

Istruzione e formazione

Date

2012

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di Perfezionamento post-laurea: *L'insegnamento della storia dell'arte. Metodologie e tecniche per la didattica*. Consorzio Interuniversitario, Roma

1990

Diploma di Laurea in LETTERE presso l'Università degli Studi di Roma LA SAPIENZA, con tesi in *Storia dell'Arte Contemporanea*.

Competenze linguistiche

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingue inglese/francese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1
A2	A2	A2	A2	A2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue