

INFORMAZIONI
PERSONALI

LETIZIA LANZETTA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1.06. 1995 ad oggi

Istituto Nazionale di Studi Romani – Piazza dei Cavalieri di Malta 2 Roma

- 1) sostituzione addetta all'ufficio abbonamenti, Rivista e Soci
- 2) Assunzione per riordino parziale della fototeca
- 3) Vicedirezione dal 2000
- 4) Dal 1 luglio 2007 direttore

PRINCIPALI ATTIVITÀ E MANSIONI SVOLTE – competenze acquisite

A) Affari generali interni

- Gestione del lavoro necessario per lo svolgimento delle attività statutarie dell'Istituto, in ottemperanza alle decisioni dell'assemblea e della Giunta Direttiva .
- Coordinamento del lavoro dei singoli uffici necessario all'espletamento delle stesse .
- Rapporti con il Presidente per l'elaborazione dei piani di lavoro nel rispetto della tempistica delle scadenze ordinarie e straordinarie .
- Rapporti con il corpo accademico, i collaboratori e la direzione degli Enti con cui si svolgono attività in collaborazione.
- Preparazione assemblee e giunte; discussione dell'ordine del giorno delle stesse con il Presidente .
- Partecipazione alle sedute e redazione dei relativi verbali.

B) Funzionamento**Finanziamenti e fondi:**

- a) Studio delle modalità di erogazione dei finanziamenti ministeriali, regionali e da altre istituzioni pubbliche o private con relativa azione di scouting dei bandi e analisi delle normative in vigore e – laddove possibile – in itinere

b) Aggiornamento delle normative e presentazione delle emergenze agli organi direttivi dell'Istituto.

c) Compimento di tutte le procedure volte all'ottenimento dei suddetti finanziamenti.

- **Entrate varie :**

a) Elaborazione dei piani economici e di fattibilità.

b) Attività di sensibilizzazione dei privati (aziende o singoli) al fine di ottenere contributi ed erogazioni liberali

c) Destinazione funzionale dei contributi su menzionati di concerto con la Presidenza a seconda della necessità del momento.

b) Gestione delle richieste della sede per eventi privati, previa concertazione con il Presidente e/o la Giunta.

- **Attività di carattere strettamente amministrativo:**

Previa concertazione con il Presidente e/o con la Giunta :

a) Rapporti con gli Istituti coinvolti nelle ricerche in collaborazione (anche finanziate dalla Regione per la discussione dei piani di spesa e partecipazione alle riunioni di coordinamento).

b) Supporto all'attività dell'amministrazione nell'elaborazione del bilancio di previsione e del conto consuntivo.

c) Redazione delle relazioni esplicative e di accompagnamento

e) Supporto nei rapporti della contabilità con gli enti erogatori dei finanziamenti anche attraverso lo studio dei suggerimenti posti per l'attuazione delle normative.

f) Temporizzazione dei lavori e monitoraggio delle fasi contabili.

g) Rendicontazione delle spese agli enti erogatori.

C) Sede

- Controllo e supervisione della gestione ordinaria della sede

- Pianificazione dei lavori ordinari e straordinari.

- Discussione e coordinamento per le problematiche della gestione degli spazi e dei singoli uffici.

- Rapporti con gli uffici di Roma Capitale deputati alla gestione contrattuale della concessione

- Rapporti con gli uffici di Roma Capitale deputati alla gestione del patrimonio indisponibile di Roma Capitale per tutto ciò che riguarda l'aspetto amministrativo della concessione

- Rapporti con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali per quanto concerne lo stretto legame di collaborazione culturale connesso con la concessione della sede

- Progettazione di attività volte alla conoscenza della sede, alla divulgazione del proprio patrimonio, attraverso visite guidate riservate anche 'monotematiche'

D) Coordinamento del personale nel rispetto delle rispettive mansioni e compiti

E) Attività culturale e scientifica

- Elaborazione programmi culturali su indicazioni della Presidenza e della Giunta .

- Proposte di attività culturali alla Presidenza e alla Giunta Direttiva

- Partecipazione alle riunioni organizzative delle attività scientifiche

- Partecipazione ai comitati scientifici dei convegni realizzati dall'Istituto e di quelli che vedono l'Istituto come partner
- Partecipazione alle attività della Rivista
- Elaborazione della programmazione triennale, suo monitoraggio e scansione annuale
- Preparazione e redazione delle relazioni al Ministero per i beni e le Attività Culturali.
- Progettazione per la Regione Lazio
- Analisi dei quesiti posti da Enti Finanziatori ed Istituzioni.
- Elaborazione piani economici e di fattibilità relativi ai progetti elaborati, successiva attività di supporto all'economato e all'amministrazione dell'Istituto.

F) Rapporti con gli Enti per collaborazioni scientifiche

G) Organizzazione dei progetti di Alternanza scuola Lavoro e contatti con direzioni didattiche e docenti

H) Rapporti con le Istituzioni

I) Rapporti con gli Organi di Controllo

Dal 2014	Membro del Comitato di coordinamento degli Istituti Culturali iscritti all'Albo della Regione Lazio, di cui dal 2018 è Presidente
Dal 1989 al 1993	Supplenze di Materie letterarie e Storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria superiore e nei licei classici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 1994	Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca [V ciclo] in Storia dell'arte medievale e moderna
a.a. 1988-89	Diploma di specializzazione in storia dell'arte medievale e moderna conseguito cum laude
a.a. 1983-84	Laurea in Lettere con indirizzo storico artistico conseguita cum laude
a.s. 1979-80	Maturità classica conseguita con voti 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANA

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	buono	buono	buono	buono	buono

Competenze comunicative	Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa e di coordinamento professionale. Ho buone capacità persuasive, avendo sempre preferito una leadership motivazionale ad una impositiva Sono in grado di elaborare testi in linguaggio easy to read
Competenze organizzative e gestionali	Si rimanda alle mansioni svolte
Competenze professionali	c.s.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	base	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale
- buona padronanza di tutto il pacchetto office
- buona padronanza delle elaborazioni grafiche digitali

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI IN VOLUMI DI PIÙ AUTORI

1. *Jacques Courtois*, in LIONE PASCOLI, *Le vite de' pittori, scultori ed architetti*, edizione critica a cura di Valentino Martinelli e Alessandro Marabotti, Electa Umbria, Perugia 1992, pp. 178 – 186;
2. *Pier Francesco Mola*, in LIONE PASCOLI, *Le vite de' pittori, scultori ed architetti*, edizione critica a cura di Valentino Martinelli e Alessandro Marabotti, Electa Umbria, Perugia 1992, pp. 187 – 194;
3. *Giovanni Angelo Canini*, in LIONE PASCOLI, *Le vite de' pittori, scultori ed architetti*, edizione critica a cura di Valentino Martinelli e Alessandro Marabotti, Electa Umbria,

Perugia 1992, pp. 567 – 577;

4. *Giacinto Gimignani*, in LIONE PASCOLI, *Le vite de' pittori, scultori ed architetti*, edizione critica a cura di Valentino Martinelli e Alessandro Marabotti, Electa Umbria, Perugia 1992, pp. 737 – 746;

5. *Daniel Seiter*, in LIONE PASCOLI, *Le vite de' pittori, scultori ed architetti*, edizione critica a cura di Valentino Martinelli e Alessandro Marabotti, Electa Umbria, Perugia 1992, pp. 757 – 767;

6. *La "questione" del travertino per il colonnato di San Pietro. Appunti, spunti, precisazioni dai manoscritti berniniani della Bibliothèque Nationale di Parigi*, in *L'ultimo Bernini 1665 – 1680. Nuovi argomenti, documenti e immagini*, a cura di Valentino Martinelli, Quasar, Roma 1996, pp. 3 – 19;

7. *San Giovanni in Laterano. Cenni sulla chiesa di Roma all'epoca in cui aveva giurisdizione sul Capitolo angrese*, in *Angri e il suo patrono San Giovanni Battista*, a cura di Giancarlo Forino, Angri 1996, pp. 66 – 67;

8. *Ludovico Gimignani*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol.54, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2000, pp. 765 – 768;

9.Prefazione, in *La Storia o/e le storie del Diario di Carlo Cartari avvocato concistoriale romano* a cura di L. Lanzetta, pp. 7 – 9, Città di Castello 2019.

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

10. *Sant'Andrea al Quirinale*, collana «Le chiese di Roma illustrate», n.s. 30, Istituto Nazionale di Studi Romani – Fratelli Palombi Editori, Roma 1996

SCHEDE DI CATALOGO e INTERVENTI INTRODUTTIVI SU CATALOGHI

11. *Monogrammista R. M., Veduta del colonnato di San Pietro*, in *Catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria. Raccolte della città di Perugia. Collezione Martinelli*, Electa Editori Umbri Associati, Perugia 2002, scheda 48, p. 132;

12. *Disegnatore del XIX secolo, prospetto della chiesa di Sant'Andrea al Quirinale*, in *Catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria. Raccolte della città di Perugia. Collezione Martinelli*, Electa Editori Umbri Associati, Perugia 2002, scheda 50, p. 134;

13. *Giuseppe Vasi, Veduta della basilica di San Pietro con il colonnato*, in *Catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria. Raccolte della città di Perugia. Collezione Martinelli*, Electa Editori Umbri Associati, Perugia 2002, scheda 68, pp. 151 – 152;

14. *Il brigante nell'arte: da emarginato a tipo*, in *Briganti Laziali. Testimonianze incise di un'immagine*, a cura di Renato Mammucari e Vincenzo de Caprio, Città di Castello pp. 7 - 8

15. *Prefazione a Roma. Itinerari del vero viaggio con la mente e gli occhi degli scrittori e dei pittori del Passato*, di Renato Mammucari, Città di castello 2018, pp. 7 - 8

ARTICOLI SU RIVISTE

16. *Divertimenti berniniani: anche i grandi sudano sui verbi*, in «Bollettino della Unione Storia ed Arte», n.s., n. 2, XC, gennaio – dicembre 1998, pp. 45 – 49;

17. *Momenti della vita del Museo dell'Impero Romano nelle carte dell'archivio dell'Istituto Nazionale di Studi Romani*, in «Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni», III, 2016, pp. 303 – 328;

18. *Canti mancati. Giglioli, Galassi Paluzzi e l'assenza dei Lays of Ancient Rome dal bimillenario augusteo*, in «Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni», IV, 2017, pp. 37 – 46

RECENSIONI

19. D. GALLAVOTTI CAVALLERO, C. STRINATI, F. D'AMICO, *L'arte a Roma nel*

XVI secolo. II. *Pittura e scultura*, Cappelli, Bologna 1992, in «Studi Romani», XL, 3 – 4, luglio – dicembre 1992, pp. 344 – 345;

20. *Viaggio in Italia*, Mostra Roma Palazzo delle Esposizioni, in «Studi Romani» XLI, 3 – 4, luglio – dicembre 1993, pp. 413 – 414;

21. A. DI CASTRO, P. PECCOLO, V. CAZZANIGA, *Marmorari e argentieri a Roma e nel Lazio tra Cinquecento e Seicento*, Quasar, Roma 2004, in «Studi Romani», XLII, 3 – 4, luglio – dicembre 1994, pp.368 – 370;

ATTI DI CONVEGNI

22. *Un compagno di viaggio a Napoli, e non solo, di Marianna Candidi Dionigi*, in *Compagni di viaggio*, Atti del Convegno del Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Viaggio di Viterbo, Viterbo 29-30 novembre-1 dicembre 2007, a cura di Vincenzo De Caprio, Edizioni Sette Città, Viterbo 2008, pp. 285 - 302

23. *Parole di pittura. I Precetti e i paesaggi. Riflessioni su Marianna Candidi Dionigi teorica d'arte e pittrice di paesaggi* in *Marianna Candidi Dionigi paesaggista e viaggiatrice*. Atti della Giornata di studi Roma, 8 giugno 2011, Roma 2014, pp.47 – 58.

24. «Conoscer per gradi la via». *Il singolare caso dei Precetti di Marianna Candidi Dionigi*, in «Il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», XIV, i, 2016, pp. 31 – 36.

25. *Immagini di una immagine. Fotografie e filmati di Roma in occasione del primo bimillenario augusteo*, in corso di stampa nel volume degli Atti del Convegno 2014. *Bimillenario della morte di Augusto. L'Istituto Nazionale di Studi Romani e le carte d'archivio del primo bimillenario*, Convegno internazionale di Studi Roma 23 – 24 ottobre 2014, in redazione

26. *Viaggio nel reportage di un'idea: i briganti pinelliani tra cronaca, storia e immaginario* in *I briganti del Lazio nell'immaginario romantico*, a cura di Francesca e Vincenzo De Caprio, Atti del Convegno, pp. 303 – 314

27. *Teoria pratica e conversazione: le donne e l'arte a Roma tra due secoli* pp179 -214, in *Presenze femminili a Roma nella lunga età moderna*, Istituto nazionale di Studi Romani 1 – aprile 2021, Roma 2022

In elaborazione:

Commenti e note ai Precetti Elementari sulla Pittura de' Paesi di Marianna Candidi Dionigi

Abilitata per superamento di concorso ordinario all'insegnamento delle seguenti materie nelle scuole secondarie superiori:

Altri titoli

- Materie letterarie e Storia negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado
- Storia dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado
- Di diritto, per il conseguimento delle precedenti abilitazioni, risulta in possesso dell'abilitazione all'insegnamento dell'Italiano e materie letterarie alle scuole secondarie di primo grado
- Socio di diritto del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli
- Socio di diritto del Centro di Studi Ciceroniani

Partecipazione a convegni *Compagni di viaggio*, Convegno del Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Viaggio di Viterbo, Viterbo 29-30 novembre-1 dicembre 2007

Marianna Candidi Dionigi paesaggista e viaggiatrice. Atti della Giornata di studi Roma, 8 giugno 2011

2014. Bimillenario della morte di Augusto. L'Istituto Nazionale di Studi Romani e le carte d'archivio del primo bimillenario, Convegno internazionale di Studi Roma 23 – 24 ottobre 2014.

L'immaginario romantico e i briganti nel Lazio meridionale, Convegno internazionale di studi 23 – 24 settembre 2015.

La campagna romana, Convegno di Studi del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli, Roma 18 – 19 novembre 2015

Presenze femminili a Roma nella lunga età moderna, Istituto nazionale di Studi Romani 1 – aprile 2021

Appartenenza a gruppi /
associazioni culturali

Membro dell'esecutivo dell'AICI / Associazione Istituti di Cultura Italiani
Socio di ANFFAS Roma onlus _ Associazione di famiglie di persone con disabilità intellettuale relazionale