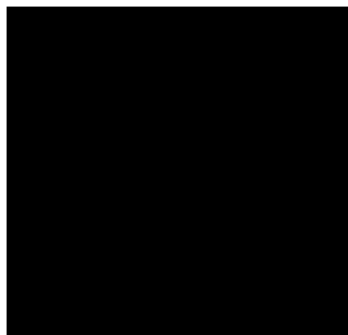


## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Michele Lo Foco
Indirizzo	
Telefono	
Tel	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

### ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>DAL 2017</b>	E' membro <b>del Consiglio Superiore della Cinematografia e dell'Audiovisivo</b> presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
<b>DAL 2017</b>	E' docente <b>di diritto d'autore</b> presso l'Università degli Studi Link Campus University di Roma.
<b>DAL 2011 AL 2014</b>	Membro del Consiglio di Amministrazione della " <b>Fondazione Cinema per Roma</b> "
<b>DAL 2011 AL 2012</b>	Membro <b>del Comitato Consultivo Tecnico Interno di Filas.</b>
<b>NEL 2010</b>	Docente presso <b>la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma</b> nell'ambito del "Master teorie e

	tecniche del linguaggio e della regia cinematografica”.
<b>DAL 2010</b>	<b>VicePresidente di “Cineuropa”</b> strumento comunitario di raccordo tra le industrie cinematografiche
<b>NEL 2009</b>	Consulente del Direttore Generale Rai per il settore Fiction con particolare riferimento alle questioni editoriali amministrative e gestionali.
<b>DAL 2009</b>	Consulente delegato del Sindaco di Roma per la cinematografia.
<b>DAL 2008</b>	Cura una rubrica di servizio legale per i cittadini su Rai .
<b>DAL 2008</b>	Membro <b>del Consiglio di Amministrazione di Zétema</b> società del Comune di Roma incaricata della gestione delle attività culturali e museali.
<b>DAL 2008</b>	<i>Membro del Consiglio di Amministrazione di RAI TRADE fino alla chiusura.</i>
<b>DAL 2008</b>	Consulente Tecnico di Ufficio del Tribunale di Roma per la cinematografia
<b>NEL 2006</b>	Docente presso <b>la Facoltà di Economia dell’Università La Sapienza di Roma</b> nell’ambito del “Master Film Art Management”.
<b>DAL 2004</b>	Membro <b>del Consiglio di Amministrazione di RAI NET</b> per 3 anni.
<b>DAL 2004 AL 2006</b>	<b>Presidente del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Diritti.</b>
<b>DAL 2004 AL 2005</b>	Membro <b>della Commissione Ministeriale per il Cinema.</b>
<b>DAL 2002 AL 2006</b>	Membro <b>del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Holding.</b>
<b>NEL 2002</b>	<b>Presidente pro tempore e legale rappresentante di “Italia Cinema”,</b>

	Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all'estero.
<b>DAL 2000</b>	Consulente per il settore cinema della <b>Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Esteri.</b>
<b>DAL 1999</b>	Membro del <b>Consiglio di Amministrazione di "Italia Cinema"</b> , Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all'estero.
<b>DAL 1999</b>	Membro della " <b>Consulta per i Grandi Eventi Culturali</b> " della Provincia di Roma.
<b>DAL 1998 AL 1999</b>	Svolge seminari per gli allievi della <b>Scuola Nazionale di Cinema.</b>
<b>DAL 1996 AL 1997</b>	Membro della <b>Commissione Centrale per la Cinematografia</b> in qualità di esperto.
<b>DAL 1996 AL 1997</b>	Membro del <b>Comitato per la qualifica di "Film D'Essai".</b>
<b>DAL 1994 AL 1996</b>	Consulente di <b>RAI 1</b> per il settore cinematografico
<b>DAL 1990 AL 1993</b>	<b>Consigliere di Amministrazione di Cinecittà S.p.A.</b>
<b>DAL 1989</b>	Membro della 13ma <b>Commissione del Sinodo Diocesano per le Comunicazioni.</b>
<b>DAL 1988 AL 1992</b>	Svolge nuovamente la funzione di <b>Presidente della 1ma Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo.</b>

<b>DAL 1988 AL 1990</b>	<b>Consigliere Delegato del Circuito Cinematografico Cattolico Romano (C.C.C.R.)</b> per la riorganizzazione delle sale parrocchiali e delle attività di pubblico spettacolo.
<b>DAL 1983 AL 1984</b>	Dopo averla pianificata, cura la nascita e la struttura del canale televisivo denominato <b>Video Music</b> .
<b>DAL 1981 AL 1985</b>	<b>Svolge la funzione di Presidente</b> della 1.ma <b>Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo</b>
<b>DAL 1981</b>	<b>Presidente dell'Associazione Iniziative Culturali .</b>
<b>DAL 1980</b>	<b>Curatore fallimentare.</b>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<b>1971</b>	Consegue la <b>Laurea in Giurisprudenza</b> presso l'Università di Parma.
<b>1974</b>	<b>E' Procuratore Legale.</b>
<b>1980</b>	E' avvocato

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

Specializzato in diritto commerciale, approfondisce le problematiche societarie e di revisione aziendale sia negli Stati Uniti che presso il Consiglio Nazionale del Notariato.

In particolare indirizza la propria attenzione al settore delle comunicazioni e dello spettacolo.

E' titolare dell'omonimo studio professionale.

---

Ha pubblicato il testo tecnico dal titolo "Tutta la verità sul mondo del Cinema" del quale sta curando l'aggiornamento e "Il diritto d'autore. Storia, evoluzione, regole, futuro" alla seconda edizione.

---

Ha scritto e tuttora scrive articoli, saggi e relazioni su argomenti amministrativi ed economici con particolare riferimento al settore cinematografico e televisivo.

**MADRELINGUA**

**Italiano**

**ALTRE LINGUE**

**Francese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
buono  
buono

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
buono  
buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

**CAPACITÀ CORRELATE CON LA GESTIONE DI UNO STUDIO LEGALE.**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

NORMALI CAPACITÀ DI GESTIONE ED UTILIZZO SUPPORTI HARDWARE E  
SOFTWARE MICROSOFT OFFICE