

## Pierluigi CANALI, curriculum vitae

### Informazioni personali

**Nome:** Pierluigi Canali

**Anno di nascita:**

**Qualifica:** FUNZIONARIO Archivista di Stato – Area III F6, in quiescenza

**Amministrazione:** MIN. dei BENI e delle ATTIVITA' CULTURALI e del TURISMO

**Ultimo incarico ricoperto:** Funzionario coordinatore Direzione Generale Spettacolo – Servizio I

**e-Mail :**

### Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

**Titolo di studio:** Laurea Magistrale

**Corso di laurea:** Lettere Moderne

**Università:** Università degli Studi di Milano

**Anno conseguimento:** 1977

### Altri titoli di studio e professionali

**Tipologia:** diploma Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica degli Archivi di Stato

**Anno di conseguimento:** 1981

Corso di Formazione internazionale per dirigenti e funzionari della P.A., nel 2002, presso la Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale.

### Esperienze professionali

**Datore di lavoro:** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Dal:** 1979 al 1997

**Esperienza:** Archivista di Stato Capo Ricercatore Storico Scientifico. In servizio presso il Centro per le tecnologie degli Archivi di Stato, Roma, e la Direzione Generale degli Archivi.

Tra gli incarichi:

- rilevazione dei carichi di lavoro dell'Ufficio centrale per i beni archivistici, Divisione I e Nucleo di coord. per l'informatica, ai sensi della l. 537/93 art. 3 c. 5. (Incarico del Direttore generale UCBA del 28.6.1994);

- partecipazione a diverse edizioni del Salone internazionale per l'informatica - SMAU, in Milano, per svolgere indagini di mercato sulle tecnologie disponibili nel campo delle memorie ottiche, e per prendere contatto con i relativi fornitori;

- designato, in rappresentanza del Nucleo di coordinamento per l'informatica, a partecipare al gruppo ministeriale di studio istituito per l'attuazione della l. 241/90. (Nota del Dirigente del Nucleo del 29.2.1996 n. 1.2805);

Componente di organi collegiali presso il MiBAC:

- Commissione per la valutazione dei progetti relativi alla tutela del patrimonio archivistico, ai sensi della legge n. 84/90;

- Nucleo di coordinamento per l'informatica, istituito dal Ministro Ronchey nell'ambito dell'Ufficio centrale per i beni archivistici, per coordinare le applicazioni di informatica, eseguite e da eseguirsi dall'Amministrazione degli Archivi di Stato e coadiuvare il Direttore generale nelle funzioni già attribuite alle Commissioni di alta vigilanza (CC.AA.VV.), ed espletare compiti di organo tecnico per il settore informatico;
- Coordinamento del progetto IMAGO (registrazione su disco ottico, e relativa banca dati, di serie archivistiche esistenti presso 8 archivi di Stato dell'Italia meridionale) eseguito dal Consorzio ARCA a seguito della stipula della convenzione n. 494/92 ai sensi della l. 160/88 (importo convenzione Lire M.LDI 8,5). Incarico svolto nei seguenti termini: mantenendo i rapporti con i funzionari degli otto Archivi interessati, con il Direttore dei lavori, con la Commissione di collaudo; redazione delle relazioni periodiche per la Commissione di collaudo; verifica della documentazione inerente gli stati di avanzamento dei lavori; redazione di relazioni relative a proposte di variante da apportare al piano delle attività previste dal progetto IMAGO; verifica ed aggiornamento dei criteri scientifici di rilevazione dei dati. (Incarico del Direttore del Nucleo di coord. per l'informatica del 27.1.1995 n. XIII.2). L'espletamento dell'incarico ha comportato la partecipazione alle sedute di collaudo dei vari stati di avanzamento del progetto IMAGO ex l.160/88, (Relazioni e verbali di collaudo agli atti presso il Nucleo di coord. per l'informatica). (Con relazioni del sottoscritto e verbali delle riunioni della Commissione di collaudo alle quali il sottoscritto ha partecipato). Missioni a Napoli, per verificare le modalità di attuazione del progetto IMAGO, presso l'Archivio di Stato, con i tecnici del soggetto esecutore. (Incarico del Direttore generale UCBA del 28.4.1995). Organizzazione e coordinamento dello svolgimento di due corsi di addestramento presso detto Archivio di Stato, erogati dal Consorzio ARCA, destinati a personale dell'area tecnica e funzionari dell'Amministrazione, finalizzati a mettere gli Istituti partecipanti al progetto IMAGO in grado di proseguire le attività, rispettivamente, di registrazione delle immagini delle unità archivistiche e di gestione-fruizione delle relative banche dati. (Incarico del Direttore generale UCBA del 7.12.1995). Collaudo finale del progetto IMAGO, con redazione della relativa relazione finale per la valutazione della Commissione di collaudo (Incarico del Direttore generale UCBA del 12.2.1997);
- Esperto, in rappresentanza dell'UCBA, in seno al Comitato di consultazione scientifica previsto nell'ambito del progetto "Ecclesiae Venetae - Informatizzazione degli archivi storici ecclesiastici del Veneto", nel 1996. (Incarico del 29.10.1996 del Direttore generale UCBA).

Docenza in corsi e seminari organizzati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**Dal: 1997 al 2018**

Funzionario archivista di Stato, e coordinatore presso DG Spettacolo – Servizio I

Ha svolto incarichi di direzione di strutture organizzative della P.C.M. e del MIBACT.

Rappresentanza dell'Amministrazione in organi collegiali esterni al Ministero per i beni e le attività culturali.

Responsabile del procedimento di interventi finanziari per gli immobili destinati ad attività teatrali.

Componente di organi collegiali presso il MiBAC e la Presidenza del Consiglio – Dipartimento dello Spettacolo, quali:

- Commissione sull'organizzazione del lavoro presso le Direzioni Generali per il Cinema e per lo Spettacolo dal vivo;

- Comitato Nazionale di Valutazione per il progetto "Destinazioni europee di eccellenza" presso PCM – Dipartimento per lo sviluppo e la competitività del turismo;
- Commissione apertura sale teatrali; Commissione apertura sale cinematografiche; Commissione di revisione cinematografica; Commissione consultiva per il teatro; Commissione consultiva Circhi; Comitato per i problemi dello Spettacolo – Sezione Teatro; Commissione consultiva Musica; Commissione di sorveglianza sugli archivi della DG Spettacolo;
- Gruppo di lavoro per la riorganizzazione e l'aggiornamento del sito internet della DG Spettacolo dal vivo (D.D.G. 25 febbraio 2002);
- Gruppo di lavoro sugli archivi correnti della DG Spettacolo dal vivo (atto del Dirigente Servizio I, 21 marzo 2002);
- Commissione nazionale bilaterale sull'organizzazione del lavoro, ex art. 6 C.C.N.L e art. 5 C.C.I.M. (D.D. 30.07.2003 del Segretario Generale);
- Sottocommissione incaricata di svolgere gli esami conclusivi per la riqualificazione del personale di area C - funzionari (DD.DD. 28/11/2003 e 19/01/04 del Segretario Generale);
- Gruppo di lavoro per l'adozione del sistema informatico "domande on line" (D.D.G. 15/03/06);
- Comitato di redazione del sito web della Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo (D.D.G. 11/09/06);
- Presidente della Commissione di sorveglianza sugli archivi della DG per lo spettacolo dal vivo (D.D.G. 06.06.2007).

Partecipazione, in qualità di relatore, a manifestazioni nazionali e internazionali con interventi pubblicati nei relativi atti, e in altre pubblicazioni.

Membro di **Commissioni di collaudo**, presso l'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, di progetti eseguiti in applicazione di leggi ed accordi di programma con Regioni e Soprintendenze.

In particolare:

- Commissione di collaudo istituita, presso l'Ufficio centrale per i beni archivistici, per accertare la regolare esecuzione dei lavori di elaborazione dei dati del "Patriziato Veneto" da parte della Soc. IBM Italia. (cfr. verbale del 24.9.1988 presso Ufficio Centrale per i Beni Archivistici);
- Commissione di collaudo istituita, presso l'Ufficio centrale per i beni archivistici, per accertare la regolare esecuzione dei lavori di elaborazione dei dati per la realizzazione di una banca dati delle fonti archivistiche per la storia dei rapporti tra Italia e Spagna, da parte della Soc. IBM Italia. (cfr. verbali 2.4.1990, 29.10.1990, 14.11.1990 presso Ufficio Centrale per i Beni Archivistici);
- Commissione di collaudo del progetto "Recupero e valorizzazione del patrimonio archivistico del comune di Vibo Valentia", approvato ai sensi della l. 145/92, in esecuzione dell'accordo di programma tra il comune di Vibo Valentia e la Soprintendenza archivistica per la Calabria. (Decreto 18.7.1995 del Direttore generale UCBA, trasmesso al sottoscritto con nota del 1.8.1995 n. 3.2413);
- Commissione di collaudo del progetto "Recupero, censimento e inventariazione di alcuni archivi non statali della Regione Abruzzo", approvato ai sensi della l. 145/92, in esecuzione dell'accordo di programma tra la Regione Abruzzo e la Soprintendenza archivistica per l'Abruzzo. (Decreto 13.12.1995 del Direttore generale UCBA trasmesso al sottoscritto con nota del 14.12.1995 n. 3.3726);
- Commissione di collaudo del progetto "Prosecuzione dell'Anagrafe informatizzata degli archivi italiani, relativamente al territorio lombardo", avviato ai sensi della l. 145/92, in esecuzione dell'accordo di programma tra la Regione Lombardia e la Soprintendenza archivistica per la

Lombardia. (Decreto 9.2.1996 del Direttore generale UCBA trasmesso al sottoscritto con nota del 9.2.1996 n. 3.403);

Ha svolto attività ispettiva relativamente a procedimenti ai sensi del D.P.C.M. 391/1998 e per conto della Prefettura di Roma, verifiche contabili-amministrative nei confronti dei soggetti sovvenzionati ai sensi del D.M. 470/99 e successivi, ed in Sicilia, presso le sedi del progetto "Aretusa" eseguito dal Consorzio Pinacos, per verificare la situazione delle sedi e delle dotazioni informatiche. (Incarico del Direttore generale UCBA del 9.5.1996).

Designato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali quale Presidente del Collegio dei Revisori dei conti della Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria, in Perugia, dal 2003 al 2007; Presidente del Collegio dei Revisori dei conti del Teatro Stabile Sloveno, in Trieste, dal 2008 al 2017; componente supplente del Collegio dei Revisori dei conti della Fondazione Arena di Verona, dal 2015 al 2020.

**Dal:** 2016 al 2021

Componente, in qualità di esperto, delle Commissioni istituite ai sensi del Regolamento Regione Lazio 2 agosto 2018 n. 20 Allegato A, per l'assegnazione di contributi regionali ai progetti di produzione in materia di spettacolo dal vivo.

**Capacità linguistiche**

**Lingua:** Inglese

**Ascolto:** Avanzato

**Lettura:** Avanzato

**Interazione orale:** Medio

**Produzione orale:** Medio

**Scritto:** Avanzato

**Capacità nell'uso delle tecnologie**

ampia conoscenza dei sistemi applicativi di *office automation*, reti telematiche e interoperabilità, linguaggi e standard della trasmissione informatica dei documenti, posta elettronica (PE, PEC) e firma digitale, ricerca in rete; formazione tecnico-scientifica ed esperienza nella progettazione e realizzazione di prodotti e attività di informatica archivistica; analisi, programmazione ed utilizzo di sistemi informatici dedicati alla gestione documentale e al protocollo informatico; particolare conoscenza ed esperienza nel settore della riproduzione elettronica e dell'archiviazione digitale, con particolare riguardo alla dematerializzazione documentale.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del d. lgs. n. 196/2003.

Roma, 13 maggio 2021