



## INFORMAZIONI PERSONALI

Pierluigi CANALI

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

Candidatura per la formazione di un elenco di esperti esterni per incarichi di membro di commissioni di valutazione della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e Sport – Regione LAZIO.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

da 1997 – alla data attuale

Funzionario archivista di Stato (Area 3 – F6)  
Direzione Generale Spettacolo (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)  
Coordinatore attività di danza, circense e di spettacolo viaggiante.

Ha svolto incarichi di direzione di strutture organizzative della P.C.M. e del MIBACT.  
Docenza in corsi e seminari organizzati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Rappresentanza dell'Amministrazione in organi collegiali esterni al Ministero per i beni e le attività culturali e nei Tribunali civili;

Responsabile del procedimento degli interventi finanziari per gli immobili destinati ad attività teatrali.

Componente di organi collegiali presso il MiBACT e la Presidenza del Consiglio – Dipartimento dello Spettacolo:

Commissione sull'organizzazione del lavoro presso le Direzioni Generali per il Cinema e per lo Spettacolo dal vivo;

Comitato Nazionale di Valutazione per il progetto anno 2008 "Destinazioni europee di eccellenza" presso PCM – Dipartimento per lo sviluppo e la competitività del turismo;

Commissione apertura sale teatrali; Commissione apertura sale cinematografiche;

Commissione di revisione cinematografica; Commissione consultiva per il teatro;

Commissione consultiva Circhi; Comitato per i problemi dello Spettacolo – Sezione Teatro;

Commissione consultiva Musica; Commissione nazionale bilaterale sull'organizzazione del lavoro, ex art. 6 C.C.N.L e art. 5 C.C.I.M.; Commissione di sorveglianza sugli archivi della DG Spettacolo.

Ha svolto attività ispettiva relativamente a procedimenti ai sensi del D.P.C.M. 391/1998 e per conto della Prefettura di Roma, e verifiche contabili-amministrative nei confronti dei soggetti sovvenzionati ai sensi del D.M. 470/99 e successivi;

Presidente del Collegio dei Revisori dei conti della Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria, dal 2004 al 2007; componente supplente del Collegio dei Revisori dei conti della Fondazione Arena di Verona, dal 2015; Presidente del Collegio dei Revisori dei conti del Teatro Stabile Sloveno, in Trieste, dal 2008. incarico rinnovato nel 2014 e tuttora in corso.

<http://www.spettacoloalvivo.beniculturali.it/>



- da 1979 – a 1997 Direzione Generale Archivi (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)  
Archivista di Stato Capo Ricercatore Storico Scientifico. In servizio presso il Centro per le tecnologie degli Archivi di Stato, Roma, e la Direzione Generale Archivi.
- Componente di organi collegiali presso il MiBACT:  
membro del gruppo di lavoro incaricato dell'analisi e della implementazione del progetto di indicizzazione automatica delle serie documentarie afferenti la storia del Patriziato Veneziano dal 1400 al 1700, e realizzazione del data base in ambiente main frame;  
Commissione per la valutazione dei progetti relativi alla tutela del patrimonio archivistico, ai sensi della legge n. 84/90;  
componente del Nucleo di coordinamento per l'informatica, istituito dal Ministro Ronchey nell'ambito dell'Ufficio centrale per i beni archivistici, per coordinare le applicazioni di informatica, eseguite e da eseguirsi dall'Amministrazione degli Archivi di Stato e coadiuvare il Direttore generale nelle funzioni già attribuite alle Commissioni di alta vigilanza (CC.AA.VV.), ed espletare compiti di organo tecnico per il settore informatico;  
Membro di Commissioni di collaudo, presso l'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, di progetti eseguiti in applicazione di leggi ed accordi di programma con Soprintendenze e Regioni (Abruzzo, Calabria, Lombardia).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2002 Corso di Formazione internazionale per dirigenti e funzionari della P.A., presso la Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (Roma);  
1982 Diploma della Scuola biennale per archivisti paleografi, presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Roma;  
1977 Laurea in Lettere, Università degli Studi di Milano, con tesi in Storia Medievale, luglio 1977;  
1972 Diploma di maturità classica.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	ITALIANO				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative Partecipazione, in qualità di relatore, a manifestazioni nazionali e internazionali con interventi pubblicati nei relativi atti e altre pubblicazioni.



Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

ampia conoscenza dei sistemi applicativi di office automation, piattaforma Windows XP, MS Office, reti telematiche e interoperabilità, linguaggi e standard della trasmissione informatica dei documenti, posta elettronica (PE, PEC) e firma digitale, ricerca in rete; formazione tecnico-scientifica ed esperienza nella progettazione e realizzazione di prodotti e attività di informatica archivistica; analisi, programmazione ed utilizzo di sistemi informatici dedicati alla gestione documentale e al protocollo informatico; particolare conoscenza ed esperienza nel settore della riproduzione elettronica e dell'archiviazione digitale, con particolare riguardo alla dematerializzazione documentale.

Altre competenze

**Docenza in corsi o seminari organizzati dal Ministero o da altre Pubbliche Amministrazioni :**

Docenza al corso di formazione archivistica per documentalisti, realizzato dal Consorzio Arca per conto dell'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, nell'ambito del progetto IMAGO, ai sensi della L. 160/88;  
Docenza corso di formazione per il progetto "Ecclesiae venetae – Informatizzazione degli archivi storici ecclesiastici", presso l'Archivio di Stato di Treviso nel maggio 1996;  
Docenza corso "Attività informativa e Anagrafe degli Archivi italiani", organizzato da MBCA – DAG, marzo 1996, presso l'Archivio Centrale dello Stato;  
Docenza corso di formazione, nell'ambito della riqualificazione Area C amministrativa, settembre 2004.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 18 maggio 2016

Pierluigi Canali