

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LIVIA CANNELLA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
E-mail certificata	
Sito Web	
Nazionalità	
Data di nascita	
Occupazione desiderata	• Progettazione per la Valorizzazione dello Spazio Pubblico e del Patrimonio Culturale • Strategie e progettazione per la Rigenerazione Urbana • Ideazione, progettazione e realizzazione di allestimenti/installazioni/eventi di arte e comunicazione visiva (con particolare riferimento alle tecnologie della luce e della proiezione scenografica) • Consulenza progettuale su Cultura/Arte/Comunicazione e Territorio • Concept e Comunicazione di Progetto • Fotografia/Narrazione Visiva
Professione	Architetto/Urbanista - Artista

ESPERIENZA LAVORATIVA

		PIANIFICAZIONE URBANISTICA/SOCIO-ECONOMICA - PROGETTAZIONE URBANA/ CONSULENZA TECNICA DISCIPLINE TERRITORIALI
Data	01/2023-12/25	
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente Esperto	
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale/socio-economica	
Committente	Regione Lazio	
Descrizione	Supporto tecnico-operativo all'Amministrazione nell'attività di gestione delle procedure complesse, in funzione dell'implementazione delle attività di semplificazione previste nel PNRR da parte del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri, in qualità di amministrazione titolare dell'investimento "2.2: Task force digitalizzazione, monitoraggio e performance" della M1C1 Subinvestimento 2.2.1: "Assistenza tecnica a livello centrale e locale del PNRR", svolto presso Roma Capitale: "Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica – Direzione Edilizia Privata – Ufficio Autorizzazioni Paesaggistiche" e "Dipartimento Ciclo Rifiuti, Prevenzione e Risanamento dagli Inquinamenti, - Valutazioni Ambientali - Ufficio Valutazione Ambientale Strategica (VAS) – Autorità competente LR 19/2022"	
Data	01/2022-12/22	
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente Esperto	
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale/socio-economica	
Committente	Regione Lazio	
Descrizione	Supporto tecnico-operativo all'Amministrazione nell'attività di gestione delle procedure complesse, in funzione dell'implementazione delle attività di semplificazione previste nel PNRR da parte del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri, in qualità di amministrazione titolare dell'investimento "2.2: Task force digitalizzazione, monitoraggio e performance" della M1C1 Subinvestimento 2.2.1: "Assistenza tecnica a livello centrale e locale del PNRR", svolto presso Regione Lazio: "Direzione Regionale per le Politiche abitative e la Pianificazione territoriale, paesistica e urbanistica – Area Autorizzazioni Paesaggistiche e Valutazione Ambientale" e Strategica e "Ufficio dello Staff di Direzione"	
Data	04/2008-07/2008	
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente	
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale/socio-economica	
Committente	APQ INVITALIA	
Descrizione	Studio di prefattibilità "La riqualificazione dei siti UNESCO in Campania", "Linee guida per il piano di sviluppo del turismo alternativo in Campania" Coordinatore scientifico: prof.ssa Maria Preziosi (Università Tor Vergata)	
Data	04/2006-07/2006	
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente	
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale/socio-economica	
Committente	Società Geografica Italiana	
Descrizione	Redazione dei contenuti di carattere territoriale dello studio socio-economico connesso alla redazione del Piano di Utilizzo degli Arenili del Comune di Fiumicino <i>Responsabile incaricato dello studio socio-economico: Società Geografica Italiana</i> <i>Committente: Comune di Fiumicino</i>	
Data	01/2006-02/2006	
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente	
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale	
Committente	Roma Metropolitana	
Descrizione	Studio di fattibilità per il prolungamento del tracciato della Metro C di Roma: Analisi dei vincoli urbanistici e paesaggistici. <i>Responsabile del procedimento: ing. Giovanni Simonacci</i>	

Data	01/2002-09/2002
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente progettista
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale
Committente	Provincia di Roma
Descrizione	PTPG della Provincia di Roma: studio e la progettazione del sistema del paesaggio <i>Responsabile dell'Ufficio di Piano: Arch. Fernanda Avarini</i> <i>Responsabile per la metodologia del PTPG: Arch. Maria Prezioso</i>
Data	2000-2002
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente progettista
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale/urbanistica
Committente	S.T.A. - Piani per Roma
Descrizione	PRG del Comune di Roma: studi, progettazione ed elaborazioni grafiche e cartografiche relative alle "Centralità Locali" e redazione delle elaborazioni di sintesi del PRG <i>Direttori: Arch. Daniel Modigliani – Prof. Maurizio Marcelloni</i>
Data	1995-1999
Lavoro o posizione ricoperta	Consulente progettista
Tipo di attività o settore	Pianificazione territoriale/urbanistica
Committente	Comune di Fiumicino
Descrizione	Redazione dell'attività urbanistica dell'Ufficio competente del Comune di Fiumicino: – Piano Regolatore Generale del Comune di Fiumicino – Piano Particolareggiato Esecutivo della località di Passoscuro – Piano Particolareggiato Esecutivo della località di Focene – Piano Particolareggiato Esecutivo della località di Mare Nostrum – Piano Particolareggiato Esecutivo della località di Aranova – Piano Particolareggiato Esecutivo della località di Isola Sacra – Piano Particolareggiato Esecutivo della località di Fiumicino Nord – Piano Particolareggiato Esecutivo della località di Vignole <i>Responsabile dello staff di consulenza: Prof. Arch. Antonio Albano</i> <i>Assessore all'Urbanistica: Arch. Franco Tegolini</i>
SCENOGRAFIA PER IL PAESAGGIO URBANO E STORICO-MONUMENTALE-ARCHEOLOGICO – VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	
Data	12/2021-1/2022
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione scenografica "...Amor che move..." Roma, Piazza Navona (Palazzo Braschi, Ambasciata del Brasile), 23 dicembre 2021/6 gennaio 2022 <i>Promotore: Sovrintendenza capitale – Roma Capitale</i> <i>Realizzazione tecnica: One Group</i>
Data	6/2021
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia urbana
Committente	Ambasciata d'Italia in Belgio
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione scenografica "Italie" Bruxelles, Palazzo Caraman-Chimay (residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Belgio), 1–2 giugno 2021 <i>Promotore: Ambasciata d'Italia in Belgio</i> <i>Realizzazione tecnica: Prosonix, Bruxelles</i>
Data	4/2021-05/2021
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione scenografica "Effetto Roma: sguardi e paesaggi nella città eterna" Roma, Palazzo Senatorio in Campidoglio, 20 aprile – 2 maggio 2021 <i>Promotore: Roma Capitale</i> <i>Realizzazione tecnica: One Group</i>

Data	12/2020-01/2021
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione scenografica "Custodes: Angeli a Roma" Roma, Piazza del Popolo, Porta del Popolo, 18 dicembre 2020 - 10 gennaio 2021 <i>Promotore: Roma Capitale</i> <i>Realizzazione tecnica: One Group</i>
https://www.youtube.com/watch?v=rsJ1chDQc-cw&t=116s	
Data	10/2020
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Rappresentatività urbana
Committente	Eur SpA
Descrizione	Realizzazione del tributo a Gigi Proietti Roma, Palazzo dei Congressi, 5-7 novembre 2020 <i>Realizzazione tecnica: One Group</i>
https://www.youtube.com/watch?v=m0RIMQH-NgzU&t=6s	
Data	12/2017-04/2018
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Spazi Museali
Committente	AV Set Produzioni Spa
Descrizione	Ideazione e realizzazione dello spazio immersivo inserito nella Mostra "Il Tesoro di Antichità, Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento". A cura di Claudio Parisi Presicce e Eloisa Dodero Roma, Musei Capitolini, 06/12/2017 – 22/04/2018 <i>Ideazione e Realizzazione: AV Set Produzioni e Livia Cannella</i> <i>Consulenza scientifica: Eloisa Dodero, Laura Petacco</i> <i>Art Director: Alberto Duo</i> <i>Produzione: Bruno De Matteis, Simona Ducci</i>
http://www.museicapitolini.org/la-mostra-il-tesoro-di-antichita-winckelmann-e-il-museo-capitolino-nella-roma-del-settecento	
Data	02/2015 – 02/2015
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Roma Capitale, Ass. Cultura e Turismo, Dip. Cultura, Servizi Spettacoli ed Eventi, in collaborazione con Sovrintendenza Capitolina e Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma
Descrizione	Progetto e Realizzazione dell'installazione scenografica "POPVLVS ... Genti dell'Età Classica all'Arco di Giano", nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Roma Creativa" Roma, Arco di Giano, 20-24 febbraio 2015 <i>Produzione: Stelart s.r.l.</i> <i>Comunicazione: Kappabit s.r.l.</i> <i>Direzione tecnica: Stefano Lattanzio (Stelart s.r.l.)</i>
http://populus.roma.it	
Data	05/2013 – 07/2013
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma
Descrizione	Progetto e Realizzazione dell'installazione scenografica "...Affioramenti", nell'ambito del Festival "Dal Tramonto all'Appia". Roma, Mausoleo di Cecilia Metella, 5-7 luglio 2013 <i>Composizioni elettroacustiche per l'ambientazione sonora: David Monacchi</i>
http://www.liviacannella.it/occolameteella.html	
Data	04/2011-04/2011
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	AlphaOmega Srl
Descrizione	Coordinamento artistico dell'immagine e realizzazione delle proiezioni scenografiche dell'Evento "Roma Amor", in occasione del Natale di Roma 2011. Roma, Foro di Augusto, 21 aprile 2011 <i>Promotore: Comune di Roma. Produzione: Zètema Progetto Cultura,</i> <i>Direzione artistica: Alphaomega Eventi</i> <i>Testi scenografici: M. Veneziani, Coordinamento attori/Contributi video: B. Di Girolamo</i> <i>Monologhi teatrali: G. Lavia, F. Di Martino, Musiche eseguite da sezioni orchestrali del Teatro dell'Opera, Composizioni elettroacustiche: D. Monacchi</i>
http://www.liviacannella.it/nataledroma.html	

Data	02/2011-04/2011
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia urbana
Committente	Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno), Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici del Comune di Roma
Descrizione	Realizzazione dell'illuminazione della facciata della Chiesa di Sant'Andrea della Valle, in occasione dell'inaugurazione del suo restauro. Roma, 19 aprile 2011 <i>Produzione: ACEA</i> <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/santandreadella.htm	
Data	02/2011-04/2011
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Electa
Descrizione	Realizzazione delle proiezioni scenografiche connesse alla mostra "Nerone" presso il Foro Romano/Colosseo. Roma, Curia Julia, 11 aprile-18 settembre 2011 <i>Promotore: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma</i> <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/neronecuria.html	
Data	07/2010-09/2010
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione "Falpalà", in occasione dei 140 Anni di Roma Capitale. Roma, Ministero delle Politiche Agricole, 19 settembre 2010 <i>Promotore: Comune di Roma</i> <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/falpalala_roma_capitale.html	
Data	07/2010-09/2010
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	ACEA
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione scenografica "Roma, Città Olimpica per Sempre", in occasione delle celebrazioni per il cinquant'anni delle Olimpiadi di Roma 1960. Roma, Colosseo, 9-11 settembre 2010 <i>Promotore: Comune di Roma - Organizzazione: AlphaOmega S.r.l.</i>
http://www.liviacannella.it/50inseni50olimpiadi.html	
Data	03/2010-05/2010
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista Incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'evento "... Antiche Presenze...", nell'ambito del "Notte dei Musei" 2010 Roma, Mercati Traianei, 15 maggio 2010 <i>Promotore: Comune di Roma</i> <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/traianei.html	
Data	03/2010-04/2010
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista Incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno)
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche in occasione dell'inaugurazione della mostra "I Colori del Buio", relativa alle opere di Caravaggio e pittori caravaggeschi di proprietà del Fondo Edifici di Culto. Roma, Palazzo Ruspoli, 14-15 aprile 2010 <i>Produzione: Acea Electrabel</i> <i>Direzione tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/caravaggio.html	
Data	11/2009-12/2009
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Fondo Edifici di Culto (Ministero dell'Interno)
Descrizione	Realizzazione dell'ambientazione scenografica dell'accesso alla Basilica di Santa Maria in Araceli, in occasione del Concerto di Natale per gli immigrati e richiedenti asilo, diretto dal Mo. Uto Ughi.

http://www.liviacannella.it/ara09.html	Roma, 21 dicembre 2009 <i>Produzione: Acea S.p.A</i> <i>Direzione tecnica: Stefano Lattanzio</i>
Data Lavoro o posizione ricoperta Tipo di attività o settore Committente Descrizione	05/2009-07/2009 Progettista Incaricato Installazione scenografica Promoarch/Gruppo Triumph Progetto e realizzazione della installazione scenografica "...Hadrian Era", in concomitanza con "Accordi d'Acqua e di Storia", concerto di Ennio Morricone, nell'ambito delle manifestazioni connesse ai Mondiali di Nuoto 2009. Tivoli, Villa Adriana, 21 luglio 2009 <i>Promotore: Regione Lazio – Comitato organizzatore ROMA09</i> <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/villa_mondiali.html	
Data Lavoro o posizione ricoperta Tipo di attività o settore Committente Descrizione	10/2009-12/2009 Progettista Incaricato Scenografia Urbana ACEA Progetto e realizzazione dell'installazione scenografica natalizia "1x10x100: Un albero al Giorno per dieci Giorni per i Cento Anni di Acea" Roma, Piramide Cestia, 18-27 dicembre 2009 <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/piramide.html	
Data Lavoro o posizione ricoperta Tipo di attività o settore Committente Descrizione	03/2009-05/2009 Progettista Incaricato Scenografia Urbana Zètema Progetto Cultura Progetto e realizzazione dell'evento "...Roma Era... - Segni di Luce dall'Impero di Roma", in occasione della Notte dei Musei 2009. Roma, Campidoglio, Palazzo dei Conservatori, 16 maggio 2009 <i>Promotore: Comune di Roma</i> <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/campidoglio%20.html	
Data Lavoro o posizione ricoperta Tipo di attività o settore Committente Descrizione	01/2008-03/2008 Progettista Incaricato Scenografia Urbana Zètema Progetto Cultura Progetto e realizzazione dell'evento "Immagini dell'Antico", in occasione dell'inaugurazione della mostra "Ricordi dell'Antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Gran Tour" e della Settimana della Cultura 2008. Roma, Piazza del Campidoglio-Palazzo dei Conservatori, 6 e 27 marzo 2008 <i>Promotore: Comune di Roma</i> <i>Direzione Tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/campidoglio.html	
Data Lavoro o posizione ricoperta Tipo di attività o settore Committente Descrizione	11/2007-12/2007 Progettista Scenografia Urbana Ministero dell'Interno-Fondo Edifici di Culto Realizzazione delle proiezioni scenografiche sulla facciata della Basilica di Santa Maria Sopra Minerva in occasione del Concerto di Natale per gli immigrati e richiedenti asilo, diretto dal maestro Ennio Morricone. Roma, 19 dicembre 2007 <i>Produzione: Acea S.p.A</i> <i>Luci e coordinamento tecnico: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/morricone.html	
Data Lavoro o posizione ricoperta Tipo di attività o settore Committente Descrizione	07/2007-10/2007 Progettista Scenografia Urbana Festa del Cinema di Roma Realizzazione dell'evento di proiezioni itineranti "Cinema di Facciata", in occasione della II edizione della Festa del Cinema. Roma, siti vari, 21-25 ottobre 2007 <i>Promotore: Festa del Cinema di Roma con: Parsitalia, Grandi Stazioni, Trambus Open</i> <i>Produzione: Luce Suono et Video</i> <i>Materiale documentario: Istituto Luce, Contributi video: Livia Cannella, Olivo Barbieri, Mario Sesti</i> <i>Regia video: Livia Cannella</i>
http://www.liviacannella.it/festacinema.html	

	<i>Montaggio: Patrizia Penzo</i>
Data	05/2007-09/2007
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione "...POSTE-R", coloritura scenografica del Palazzo delle Poste di Piazza San Silvestro a Roma, in occasione della Notte Bianca. Roma, 8 settembre 2007 <i>Promotori: Comune di Roma - Sponsor: Poste Italiane</i> <i>Ambientazione sonora elettroacustica: David Monacchi</i> <i>Luci e Coordinamento tecnico: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/poste-r.html	
Data	07/2007-08/2008
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia urbana
Committente	Comitato Nazionale Altiero Spinelli
Descrizione	Realizzazione delle proiezioni scenografiche connesse all'evento "Con i Padri dell'Europa: Immagini, Storia e Simboli dell'Unione Europea". Roma, Fontana di Trevi, 31 agosto 2008 <i>Promotori: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comitato Nazionale Altiero Spinelli</i> <i>A cura di: Comune di Roma, Acea S.p.A.</i> <i>Luci e coordinamento tecnico: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/spinelli.html	
Data	08/2006-10/2006
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Associazione Culturale "Le Perle dei Caraibi"
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione "Ad Arte", nell'ambito nella manifestazione "La Città delle Donne: Un Ponte d'Incontro" Roma, Castel Sant'Angelo, 12/15 ottobre 2006 <i>Promotori: Comune di Roma,</i> <i>Collaborazione: Fabrizio Latini, Paola Di Pietrantonio</i>
http://www.liviacannella.it/castelsantangelo.html	
Data	10/2005-12/2005
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Comune di Albano
Descrizione	Partecipazione a "Natale di Luci", rassegna di eventi per il Natale 2005 ad Albano Laziale. Nell'ambito dell'iniziativa sono stati realizzati: – Consulenza per l'assetto generale delle iniziative artistiche – Progetto e realizzazione proiezioni scenografiche pubbliche "Luci d'arte", 18 dicembre 2007 – Illuminazione artistica dei giardini di Villa Ferraidici. 8 dicembre – 8 gennaio 2007 <i>Promotore: Comune di Albano - Assessorato Cultura - Ufficio Cultura</i> <i>Coordinamento tecnico: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/natale.html http://www.liviacannella.it/ferraidici.html	
Data	06/2005-09/2005
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Comune di Roma
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'evento "Stupori in corso: Apparizioni improvvise lungo il cammino di Corso Vittorio Emanuele", con la collaborazione della Sovrintendenza ai Beni Culturali, in occasione della Notte Bianca. Roma, Corso Vittorio Emanuele, 17 settembre 2005 <i>Promotori: Comune di Roma, con il sostegno di E.T.I. e della Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.</i> <i>Collaborazione al progetto: Arch. M. Anastasi (dir. U.O.T. Sovrintendenza BBCC Comune di Roma)</i> <i>Adattamento musiche: David Monacchi</i> <i>Coordinamento tecnico: Stefano Lattanzio, Collaborazione: Stefania Vecchione, Damiano Mari</i>
http://www.liviacannella.it/stupori.html	
Data	08/2005-08/2005
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Arch. Cesare Esposito
Descrizione	Cura delle proiezioni scenografiche dell'evento celebrativo della Nevicata d'Agosto Roma, Basilica di Santa Maria Maggiore, 5 agosto 2005 <i>Direzione tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/nevicata.html	

Data	05/2005-07/2005
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia urbana
Committente	Acquario Romano Spa
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche e dell'illuminazione del giardino dell'Acquario Romano a Roma, in occasione della rassegna "Notti d'Architettura". Roma, Casa dell'Architettura (Acquario Romano), 13 -21 luglio 2005 <i>Promotori: Casa dell'Architettura, Acquario Romano</i> <i>Collaborazione e Coordinamento tecnico: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/notti_arch.html	
Data	05/2004-06/2004
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Parlamento Europeo
Descrizione	Realizzazione immagini, scelte musicali e consulenza per la regia dell'evento celebrativo delle Elezioni delle Comunità Europea 2004. Roma, Fontana di Trevi, 8 giugno 2004 <i>Promotori: Parlamento Europeo, Comune di Roma, Acea</i>
Data	06/2003-09/2003
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione "La Dolce Vita" in occasione della "Notte Bianca". Roma, Fontana di Trevi ,27 settembre 2003 <i>Promotori: Comune di Roma, Camera di Commercio di Roma</i>
http://www.liviacannella.it/trevi.html	
Data	06/2003-09/2003
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Zètema Progetto Cultura
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione "Luci e Immagini a Villa Borghese", in occasione della "Notte Bianca". Roma, Villa Borghese, 27 settembre 2003 <i>Promotori: Comune di Roma, Camera di Commercio di Roma</i>
http://www.liviacannella.it/borghese.html	
Data	04/2003-06/2003
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia Urbana
Committente	Associazione Culturale Castellum
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche in occasione della rassegna dell'Estate Romana "All'ombra del Colosseo", giugno-agosto 2003 Roma, Palazzo della Civiltà del Lavoro, giugno/agosto
http://www.liviacannella.it/colosseo.html	
Data	07/2002-09/2002
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	Civita
Descrizione	Realizzazione dell'installazione di proiezioni scenografiche "Apparizioni nella notte di Villa Adriana" in occasione dello spettacolo "Animula Vagula Blandula" con G. Albertazzi, regia di M. Scaparro. Tivoli, Villa Adriana, 2-17 settembre 2002 <i>A cura di Maurizio Giammusso</i> <i>Promotori: Sovrintendenza Archeologica del Lazio, Civita, Teatro di Roma</i>
http://www.liviacannella.it/avio.html	
Data	05/1999-07/1999
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	ACEA S.p.A.
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione di proiezioni scenografiche "Magie di Luce a Villa Adriana" connessa all'evento inaugurale dell'illuminazione di Villa Adriana, a supporto degli interventi di Riccardo Cuccidà, Mattia Sbragia e Arnoldo Foà, e del concerto di Katia Ricciarelli. Tivoli, Villa Adriana, 12 giugno 1999 <i>Promotore: A.C.E.A. S.p.A., Soprintendenza Archeologica del Lazio</i>
http://www.liviacannella.it/villa.html	

Data	04/1999-05/1999
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	ACEA S.p.A.
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche per le celebrazioni del 90° Anniversario dell'A.C.E.A., connesse al concerto di Gino Padi. Roma, Piazza di Siena (Villa Borghese), 29 maggio 1999 <i>Promotore: A.C.E.A. S.p.A.</i>
http://www.liviacannella.it/acea.html	
Data	09/1998-10/1998
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	Arch. Roberto Malfatto
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche per l'evento "Petit voyage dans la beauté". Roma, Villa Medici, 9 ottobre 1999 <i>Promotore: Fondazione Cartier</i> <i>Regia video: Paolo Lavorini, Giorgio Borgogno, Regia evento: Roberto Malfatto</i>
http://www.liviacannella.it/cartier.html	
Data	07/1998
Lavoro o posizione ricoperta	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	Iniziative
Descrizione	Collaborazione alla realizzazione delle proiezioni inserite nell'impianto scenografico del concerto "La contesa dei Numi". Roma, Palazzo Attems, 13-14 luglio 1998 <i>Promotore: E.N.E.L.</i> <i>Progetto scenico e luci: Stefano Vizioli, in collaborazione con "Iniziative"</i> <i>Collaborazione al progetto scenico: Stefania Vecchione</i>
http://www.liviacannella.it/contesa.html	
ALLESTIMENTO IN AMBITO CONVENTION/MODA	
Data	09/2021
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Produzione installazione video
Committente	ASC – Associazione Scenografi e Costumisti
Descrizione	Realizzazione di una installazione video dal titolo "Costruire Meraviglie", nell'ambito della serata "Insieme per la ripresa del cinema e dello spettacolo". Roma, Studi di Cinecittà, Terrazza 1055 presso il Caffè Cinecittà, 18 settembre 2021
Data	10/2016
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Produzione contributo video
Committente	Unindustria Treviso
Descrizione	Realizzazione di un contributo video per le Assise Generali 2016 di Confindustria Padova, Confindustria Vicenza e Unindustria Treviso, dal titolo "Cambiare. Imprese e lavoro al tempo della quarta rivoluzione industriale". Venezia, Palaexpo di Marghera, 19 novembre 2016
Data	10/2016
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Produzione contributo video
Committente	Unindustria Treviso
Descrizione	Realizzazione di un contributo video per l'incontro di alta formazione "Ora et Labora? Radicati nel passato, consapevoli del presente per costruire il futuro", nell'ambito dell'iniziativa "Comprendere per Cambiare", presentato da Myrta Merlino, conduzione fuori campo di Alessandro Garofalo Treviso, Auditorium Fondazione Cassamarca, 5 novembre 2016
http://www.unindustria.treviso.it/oxc/ja?by.s/04A235C239E28285C1257F8E004FC9D470pen document	
Data	03/2015 – 03/2015
Lavoro o posizione ricoperta	Artista incaricato
Tipo di attività o settore	Allestimento videoproiezione
Committente	Santa Margherita – Gruppo Vinicola
Descrizione	Realizzazione contributi video per la manifestazione "I Nostri Prima Ottant'Anni", evento celebrativo nell'ambito di Vinitaly in the City 2015 Allestimento: GPlanet S.p.A.
http://www.liviacannella.it/santamargherita.html	

	Verona, Palazzo della Gran Guardia, 22-23 marzo 2015
Data	11/2012 – 02/2013
Lavoro o posizione ricoperta	Direttore artistico
Tipo di attività o settore	Allestimento scenografico
Committente	ADC-Associazione Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili
Descrizione	Direzione artistica dell'allestimento della manifestazione <i>"Festa della Fiducia - Premio AUXI: Commercialisti Accanto"</i> - IV edizione.
http://www.liviacannella.it/leopoldafirenze.html	Firenze, Stazione Leopolda, 1-2 febbraio 2013
Data	06/2006-07/2006
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Allestimento scenografico
Committente	Mazzini Eventi
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche allestite per sfilate dell'Alta Moda di Fausto Sarli e Renato Balestra. Roma, Palazzo Valentini, luglio 2005
http://www.liviacannella.it/balestra.html	<i>Promotori: Altaroma, Provincia di Roma</i> <i>Allestimento: Mazzini Eventi</i>
Data	02/2004-05/2004
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Allestimento scenografico
Committente	Fondazione Marisa Bellisario
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'allestimento della XVI edizione del <i>"Premio Marisa Bellisario"</i> . Roma, Auditorium della Tecnica, sede di Confindustria, 14 maggio 2004
http://www.liviacannella.it/bellisario.html	<i>Promotore: Fondazione Bellisario</i> <i>Responsabilità scientifica: Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana, del Paesaggio e Interni - Facoltà "L. Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</i> <i>Allestimento: Redstudio S.r.l., Collaborazione: C. Cascianelli, - Regia: G. Borgogno</i>
Data	11/2003-01/2004
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Allestimento scenografico
Committente	Sorelle Fontana
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche della sfilata Sorelle Fontana (stilista: M. Coretti) per la settimana dell'Alta Moda
http://www.liviacannella.it/sorelle.html	Roma, Grand Hotel Plaza, 28 gennaio 2004 <i>Produzione: Altaroma Allestimento: Redstudio - Regia: Rossella Ronti</i>
Data	03/2000-03/2000
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	Art Sound S.r.l.
Descrizione	Realizzazione delle proiezioni scenografiche per la scenografia per la convention della "Schering". Roma, Palazzo dei Congressi, 23 marzo 2000
http://www.liviacannella.it/schering.html	<i>Impianto scenografico: Patrick Latronica - Organizzazione tecnica: Art Sound S.r.l.</i>
Data	02/2000-02/2000
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	Arch. Roberto Malfatto
Descrizione	Contributo alla realizzazione delle proiezioni scenografiche della convention "Monte dei Paschi di Siena". Roma, Stabilimenti cinematografici di Cinecittà, 19 febbraio 2000
http://www.liviacannella.it/monte.html	<i>Regia evento: Arch. Roberto Malfatto</i>

INSTALLAZIONE ARTISTICA	
Data	01-02/2021
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Installazione artistica
Committente	Promossa da Roger e Brian Eno, Deutsche Grammophon, Music Center Los Angeles
Descrizione	Partecipazione all'installazione collettiva "A Quiet Scene" ispirata a "Mixing Colours" Los Angeles, Music Center, Jarry Moss Plaza <i>Direzione artistica: Roger e Brian Eno</i>
https://www.youtube.com/watch?v=78P3R1dkuNg&list=PL85/	
Data	07/2016
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Installazione artistica
Committente	A.I. Artisanal Intelligence per "Gran Tour"
Descrizione	Installazione artistica nell'ambito della Manifestazione A.I. "Grand Tour" Roma, Ex Dogana, 8-10 luglio 2016 <i>Direzione artistica: Clara Tosi Pamphili, Alessio De Navasquez</i>
http://www.artisanalintelligence.it/portfolio_page/luglio-2016/	
Data	07/2015
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Installazione artistica
Committente	Ostrale 015 – Dresda (Germania)
Descrizione	Installazione artistica "Human", nell'ambito della IX edizione della Rassegna d'Arte "Ostrale 015 – Handle with Care" Dresda, ex Mattatoio, 10-11 luglio 2015 <i>Direzione artistica Ostrale: Andrea Hilger</i>
http://www.ostrale.de/en/event/illumination-mit-iva-cannella-di-ivo-kratschkowski/	
Data	12/2014
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Installazione di comunicazione visiva
Committente	Acea Spa
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione "105", nell'ambito della partecipazione all'evento di installazioni luminose: "Luce. Diversità è Energia". Altri artisti: Jbrock, Teddy Killer Useless Idea, Gio Pistone, Halo Halo, Tinec, L'Atlas, Never2501, Black. Roma, Scuola "C Pisacane", Istituto "Virginia Wolf", Scuola "G. Gesmundo", Piazza del Popolo 4 dicembre 2014 – 6 gennaio 2015 <i>Musiche: Rocco De Rosa</i> <i>Una partnership tra Acea, Roma Capitale Municipio Roma V, NUfactory, Wunderkammern, Livia Cannella, Unità C1 Visual Environment e Scuola Romana dei Fumetti</i>
http://www.liviacannella.it/luceacea.html	
http://www.acea.it/documenti/esp/luce_iva_n_piazza_del_popolo_gli_urban_artist_di_luce_diversita_e_energia/?lang=it#VLPB448Fu0	
Data	11/2014
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Installazione audiovisiva
Committente	Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Roma
Descrizione	Collocazione permanente della videoinstallazione "...Affioramenti..." Roma, Sede della SSBAR presso Capo di Bove <i>Composizioni sonore: David Monacchi, Corrado Fantoni</i>
Data	11/2012 – 02/2013
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Installazione artistica
Committente	ADC-Associazione Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'installazione scenografica "Porta", nell'ambito della manifestazione "Festa della Fiducia - Premio AUXI: Commercialisti Accanto" - IV edizione Firenze, Stazione Leopolda, 1-2 febbraio 2013 <i>Composizioni elettroacustiche per l'ambientazione sonora: David Monacchi</i>
http://www.liviacannella.it/leopoldafirenze.html	
Data	02/2012-03/2012
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Installazione artistica
Committente	Sponsor: Parsitalia Real Estate
Descrizione	Realizzazione dell'evento scenografico pubblico per l'inaugurazione e riflettura audiovisiva delle opere della mostra di Otello Scatolini. Frascati (RM), Scuderie Aldobrandini, 23 marzo – 9 aprile 2012

	<i>Curatrice della mostra: Ivana Della Portella</i> <i>Promotori: Comune di Frascati, Assessorato alle Politiche Culturali, Provincia di Roma, Consiglio Regionale del Lazio</i> <i>Commento sonoro dell'evento e del Video: David Monacchi</i> <i>Collaborazione tecnica evento: Stefano Lattanzio</i>
Data	03/1999
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Installazione
Descrizione	Progetto e allestimento dell'installazione scenografica "Riflessi: Materia in luce". Roma, Art Café EXTRA, 19-21 marzo 1999 <i>Collaborazione: Stefania Vecchione, Selezione e montaggio musicale: Paolo Casali - SONUS S.n.c.</i>
http://www.liviacannella.it/riflessi.html	
INSTALLAZIONE IN AMBITO SCIENTIFICO	
Data	10/2007-04/2008
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista Incaricato
Tipo di attività o settore	Installazione per ricerca scientifica
Committente	Sovrintendenza BB.CC del Comune di Roma
Descrizione	Realizzazione, mediante proiezione luminosa, della prima sperimentazione di ripristino virtuale della presunta coloritura su una porzione della Cdonna Traiana riprodotta in gesso. Ferrara, Salone del Restauro, 2 - 5 aprile 2008 <i>Coordinamento scientifico: Prof. C. Terzi, Facoltà di Architettura, Università "La Sapienza", Roma</i> <i>Consulenza scientifica: Arch. M. Anastasi (Sovrintendenza BBCC del Comune di Roma)</i> <i>Organizzazione: Acropoli, in collaborazione con ICE</i> <i>Direzione tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/cdonna-traiana.html	
EVENTI DI COMUNICAZIONE	
Data	11/2017
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Tipo di attività o settore	Eventi di comunicazione
Committente	Comune dell'Aquila
Descrizione	Progetto e realizzazione di un contributo video per la manifestazione "L'Aquila abbraccia Amatrice" L'Aquila, Auditorium del Parco, 4 novembre 2017 <i>Organizzazione: Horto Culturale Amatrice - Associazione Onlus</i>
Data	11/2014
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista Incaricato
Tipo di attività o settore	Evento di comunicazione
Committente	Comune dell'Aquila
Descrizione	Progetto e realizzazione di un'installazione di comunicazione visiva in occasione della Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne L'Aquila, Via Corrado IV (cantiere edilizio), 25 novembre 2014 <i>Direzione tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/aquila.html http://www.scrizzoweb.it/content/14/elenza-donne-11-25-a-lquila-a-installazione-eurata-cosido-14/559273-4/	
Data	09/2008-10/2008
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Eventi di comunicazione
Committente	K-Events Srl
Descrizione	Progetto e realizzazione della proiezione scenografica connessa alla presentazione del logo della finale di Roma della Champions League 2009. Roma, Colosseo, 24 ottobre 2008 <i>Direzione tecnica: Stefano Lattanzio</i>
http://www.liviacannella.it/championscolosseo.html	
Data	02/2007-03/2007
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Eventi di Comunicazione
Committente	Marcadé (Francia)
Descrizione	Realizzazione delle proiezioni scenografiche inserite nell'allestimento della convention di Cartier. Roma, Galleria d'Arte Moderna, 21 marzo 2008 <i>Promotore: Cartier</i> <i>Allestimento scenografico: Marcadé (Francia)</i> <i>Collaborazione: Fabrizio Latini, Paola Di Pietrantonio</i>
http://www.liviacannella.it/cartier_gnam.html	

Data	02/2004-03/2004
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Installazione scenografica
Committente	Rodin Srl
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche inserite nell'ambito dell'evento di inaugurazione dello Spazio Etoile. Roma, Piazza S. Lorenzo in Lucina, 18-19 marzo 2004
	<i>Produzione: Spazio Etoile - Fondazione Memmo</i>

<http://www.liviacannella.it/etoile.html>

SCENOGRAFIA TEATRALE

Data	10/2010-12/2010
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	Musica per Roma
Descrizione	Realizzazione dell'impianto scenografico del concerto "Lush Life" di Amii Stewart con PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra).
	Roma, Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli, 26 dicembre 2010

<http://www.liviacannella.it/amii-stewart.html>

Data	03/2003-06/2003
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	I Magi S.r.l.
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche inserite nello spettacolo "Tre Delitti".
	Debutto: Festival di Asti, 27 giugno 2003
	<i>Scene: Alessandro Chiti - Regia: Bruno Maccallini</i>

Data	01/2002-03/2002
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	MOTUS Danza - Siena
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche dello spettacolo "Se è femmina uccidetela" della compagnia MOTUS Danza. Debutto: Politeama di Prato, 16 marzo 2002
	<i>Coreografie: Simona Cieri - Regia: Rosanna e Simona Cieri</i>

<http://www.liviacannella.it/motus.html>

Data	04/2001-08/2001
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	Laboratorio Teatro Settimo (Settimo Torinese)
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche, contributo alle tematiche dei testi dello spettacolo "Atlante" nell'ambito di "Armunia, Il Festival della Riviera", sezione "In Equilibrio".
	Debutto: Castiglioncello (LI), Castello Pasquini, 8 luglio 2001
	<i>Produzione: Laboratorio Teatro Settimo di Settimo Torinese</i>
	<i>Scene: Livia Cannella, con Stefania Vecchione - Regia: Bruno Macaro</i>

<http://www.liviacannella.it/atlante.html>

Data	12/2000-01/2001
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	La Comunità S.r.l.
Descrizione	Realizzazioni delle immagini per le proiezioni della scenografia dello spettacolo "Cine H".
	Debutto: Roma, Teatro La Comunità, 15 gennaio 2001
	<i>Scene: Carlo De Marino - Regia: Giancarlo Sepe</i>

Data	10/1999-01/2000
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	Teatro Vascello - C.R.T. "La Fabbrica dell'Attore"
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni per le scene dello spettacolo "Il Gatto con gli Stivali".
	Debutto: Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 12 gennaio 2000
	<i>Scene: Carlo De Marino - Regia: Giancarlo Nanni</i>

<http://www.liviacannella.it/gatto.html>

Data	07/1999-08/1999
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	Associazione Spazio Musica
Descrizione	Realizzazione delle proiezioni scenografiche per gli spettacoli "Mese Mariano" di U. Giordano e "Signor

http://www.liviacannella.it/marano.html	<i>Bruschino</i> di G. Rossini, nell'ambito della 21ª edizione di "Orvieto: Spazio Musica" - Stages Internazionali. Orvieto, Teatro Mancinelli, 12-14 agosto 1999 Promotore: Associazione Spazio Musica, Pres. Consiglio dei Ministri, Comune di Orvieto <i>Regia: Stefano Vizioli</i>
Data	05/1999-07/1999
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	Teatro Segreto
Descrizione	Realizzazione delle proiezioni scenografiche dello spettacolo "La casa di Bernarda e Alba", per la Rassegna "Provocazione Teatro". Benevento, Teatro Comunale, 6-7 luglio 1999 Produzione: Comune di Benevento, Teatro Segreto, E.T.I. Ente Teatrale Italiano <i>Regia: Ruggero Cappuccio</i>
http://www.liviacannella.it/bernarda.html	
Data	05/1999-06/1999
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia teatrale
Committente	Teatro Segreto
Descrizione	Realizzazione delle proiezioni scenografiche dello spettacolo "I Silenzi della Memoria", per la Rassegna "Provocazione Teatro". Benevento, Teatro Comunale, 2-3 giugno 1999 Produzione: Comune di Benevento, Teatro Segreto, E.T.I. Ente Teatrale Italiano <i>Regia: Ruggero Cappuccio</i>
http://www.liviacannella.it/silenzi.html	
Data	12/1997-03/1998
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Tipo di attività o settore	Scenografia Teatrale
Committente	Teatro di Roma
Descrizione	Progetto e realizzazione delle proiezioni scenografiche degli spettacoli "Tieste" e "Le Bacchidi" Roma, Teatro dell'Angelo, 20 marzo - 5 aprile 1998 Produzione: Teatro di Roma, diretto da Luca Ronconi <i>Regia: Ruggero Cappuccio</i>
http://www.liviacannella.it/tieste.html http://www.liviacannella.it/bacchidi.html	
PARTECIPAZIONE/COLLABORAZIONE MOSTRE D'ARTE/RASSEGNE	
Data	7 aprile 2024
Lavoro o posizione ricoperta	Autrice del corto
Collocazione	"Entrate Sonore" – festival delle arti promosso da "Tuttoteatro", presso "Fonderie delle Arti" (Avviso Pubblico Roma Capitale-Zétema Progetto Cultura)
Descrizione	Presentazione e proiezione del corto "Il Senso di Roma", seguito da un confronto con Pippo Di Marca (attore-regista), Raimondo Guarino (Professore ordinario Università Roma Tre), Marco Solari (attore-regista), Marco Testoni (compositore), Alessandra Vanzi (attrice-regista), Mariateresa Suriano (moderatrice-giornalista e curatrice del festival)
Data	11 novembre 2023
Lavoro o posizione ricoperta	Autrice del corto
Collocazione	Iniziativa pubblica "La sera dei Miracoli: l'Estate Romana dopo Renato Nicolini", presso la Biblioteca Ennio Flaviano, promossa dal III Municipio
Descrizione	Presentazione e proiezione del corto "Il senso di Roma"
Data	9 maggio 2023
Lavoro o posizione ricoperta	Artista-Regista
Collocazione	Rassegna di Film d'Arte Contemporanea presso il Cinema Farnese – a cura di Barbara Martuscello e Takeawaygallery
Descrizione	Proiezione del corto ispirato alle proprie attività artistiche, dal titolo "Il Senso di Roma", realizzato per la rassegna
Data	3-20/10/2020 – 24/10-02/11/2020
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Collocazione	Mostra Collettiva "Artisti per Alina", presso Oratorio S. Sebastiano (Forlì), Spazi Espositivi Ex Monte di Pietà (Spoleto)
Descrizione	Realizzazione dell'opera-video "Alina e le Rose" Produzione: "Alina Art Foundation" A cura di Sanda Sudor
https://www.youtube.com/watch?v=5YjWkt_PXgg&list=26s	

Data	3-4 luglio 2017
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Collocazione	ArteLiberaTutti, Edizione 2017 – Face to Face: The Maieutic Machine, Un progetto di Giorgio De Finis.
Descrizione	Incontri con gli artisti faccia a faccia 10 minuti/10 celle/10 artisti ogni giorno. Ex Carcere di Montefiascone (VT)
Data	10/2009-04/2010
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Collocazione	Luminale, Biennale der Lichtkultur (Francoforte)
Descrizione	Progetto e realizzazione dell'opera "ROMÆ" nell'ambito della mostra collettiva "Luces – Light Art from Italy" a allestita presso l'Archäologisches Museum, Francoforte, 9-16 aprile 2010 <i>Mostra "Luces" a cura di Gisella Gellini</i> <i>Sponsor: Art Sound S.r.l.</i>
Data	09/2008-10/2008
Lavoro o posizione ricoperta	Artista
Collocazione	Mostra "101 Anni presi di petto"
Descrizione	Contributo video – realizzato in collaborazione con l'Istituto Luce - dal titolo "Luce del Cinema a Roma". Roma, Museo Bilotti (Villa Borghese), 24 ottobre-23 novembre 2008 <i>A cura di "Dress in Dreams" di Elisabetta Cantone e Francesca Silvestri</i>
Data	08/2006-09/2006
Lavoro o posizione ricoperta	Artista-Progettista
Collocazione	Mostra "Legami della Luce" di Velenia Nikova
Descrizione	Cura e realizzazione delle proiezioni e dell'allestimento delle luci della mostra (presentazione di Philippe Daverio). Montalto di Castro (VT), Centrale Enel "Alessandro Volta", 9 settembre/22 ottobre 2006 <i>Promotore: Enel – Energia per la cultura</i> <i>Collaborazione: Stefano Lattanzio</i>
ALLESTIMENTO MOSTRE/MANIFESTAZIONI	
Data	2002
Lavoro o posizione ricoperta	Tutor
Descrizione	Allestimento dello stand della Ericsson allo SMAU nell'ambito delle attività del Master "Progettazione di spazi interattivi per la comunicazione" per la parte dedicata alla telecontiguità con Piazza Navona a Roma. Milano, ottobre 2002
Data	1992
Lavoro o posizione ricoperta	Progettista
Descrizione	Progetto e allestimento della mostra relativa alla terza edizione del Premio Aldo Fabrizi. Teatro Vittoria di Roma
Data	1991
Lavoro o posizione ricoperta	Collaboratore
Descrizione	Progetto di allestimento della manifestazione "Renault Express" <i>Progettista: Arch. Salvatore Liberti</i>
Data	1991
Lavoro o posizione ricoperta	Collaboratore
Descrizione	Progetto di allestimento della manifestazione "Expo '91" della Bosch <i>Progettista: Arch. Salvatore Liberti</i>
Data	1991
Lavoro o posizione ricoperta	Collaboratore
Descrizione	Progetto di allestimento dell'esposizione dell'ESA (Ente Spaziale Americano). Montreal (Canada) <i>Progettista: Società "3A"</i>
Data	1991
Lavoro o posizione ricoperta	Collaboratore
Descrizione	Progetto di allestimento della manifestazione "Sienaverde" <i>Progettista: Studio Outline – Roma</i>