

***Programma***

SENTIERI IN CAMMINO 5° EDIZIONE 10 Febbraio – 18 agosto 2024:  
Realizzazione di 18 spettacoli dal vivo con il seguente calendario:

1. sabato 10 Febbraio- POGGIO MOIANO- Teatro Comunale Vicolo Primo - Francesca Reggiani in SPETTACOLARE (voce del verbo) scritto con Walter lupo e Gianluca Pagliarelli, una produzione Sava srl. Un racconto personale dell'attrice con uno sguardo come sempre sul mondo che viviamo, racconti e personaggi dalla satira di costume alla satira politica, tutto ciò che fa “spettacolare”.

2. sabato 24 Febbraio 21:00- POGGIO MOIANO - Teatro Comunale - Bruno Maccallini in DIVA, UNA SINFONIA PER WEIMAR di Antonella Ottai con Margherita Di Rauso musiche originali eseguite dal vivo dal maestro Pino Cangialosi. Lo spettacolo rende omaggio all'epoca di Weimar e al suo straordinario fermento culturale, ricordandone alcuni dei punti salienti e dei personaggi più significativi. E per far questo si affida a un personaggio immaginario, nel quale prende consistenza una figura determinante, DIVA, la Nuova Donna. In lei confluiscono le diverse performance di cantanti, attrici, poète e personalità varie che in tutti i campi stavano rivoluzionando l'immagine del femminile; DIVA le riassume tutte.

3. sabato 23 Marzo 21:00- POGGIO MOIANO- teatro comunale- LINA'S RAPSODY uno spettacolo musicale ideato e scritto da Valerio Ruiz con Massimo Wertmuller e Nicoletta Della Corte con Santi Scarcella, pianoforte e fisarmonica; Fabrizio Guarino, chitarra; Simone Talone, percussioni; Alessandro Patti, contrabbasso con le canzoni scritte da Lina Wertmuller con musiche di Ennio Morricone, Nino Rota, Italo “Lilli” Greco, Lucio Gregoretti, Enzo Jannacci, Bruno Canfora.

4. sabato 6 Aprile 21:00- CASAPROTA - teatro comunale- concerto CASTA DIVA Marta Vulpi, soprano; Stefano Caponi, pianoforte. Una carrellata delle più belle arie d'opera, dalla “Norma” fino a “Gianni Schicchi”

5. sabato 13 Aprile 21:00- SCANDRIGLIA- teatro comunale- LE SORELLASTRE di Ottava Bianchi con Ottava Bianchi, Beatrice Gattai, Patrizia Ciabatta e Giulia Santilli regia di Giorgio Latini. Una commedia dai risvolti drammatici che racconta la storia di quattro sorelle che, lontane in cattivi rapporti da molti anni, sono improvvisamente obbligate a passare insieme 24 ore in occasione della veglia alla morte della vecchia madre. Quattro tipi umani e temi scottanti, come la maternità, la violenza domestica, il razzismo, l'adulterio, l'orientamento sessuale, le dipendenze, trovano sfogo in una chiave di lettura antica e ammiccante.

6. sabato 27 Aprile 21:00- POGGIO MOIANO-Paolo Triestino Edi Angelillo in QUE SARÀ come Emanuele Barresi. Non è scontato, che nella vita succeda di incontrare un legame di amicizia profondo e indissolubile come quello che unisce i tre protagonisti della storia. Un tempo giovani compagni di scuola e oggi adulti immersi ciascuno nelle relative esistenze,

non si sono mai allontanati. La notizia tanto inattesa quanto scioccante che li travolge durante uno dei loro consueti incontri mensili, mette però a dura prova il rapporto. Ma è attraverso questa difficoltà che il testo celebra il valore inestimabile dell'amicizia, di quegli affetti che sono "famiglia", anche se non si è nati sotto lo stesso tetto.

7. sabato 4 maggio- SCANDRIGLIA- teatro comunale- ER CAPPOTTO DE GOGOLLE di Pierpaolo Palladino con Nicola Pistoia. Nicolaj Gogol fu amante e conoscitore di Roma, dove abitò nel 1836, conobbe il Belli e scrisse buona parte del suo "Le anime morte". In questa libera rielaborazione, scritta in un romanzesco sapore ottocentesco indice dell'anima stessa della città, la ministerialità a sabauda sostituisce l'analoga società zarista, dove gogolianamente la forma e il buon umore diventano l'essenza stessa dell'uomo. Lo scrivano Cosimo Ciabatta, alter ego dell'impiegato Akakij Akakievic cerca di restaurare la sua mantella logora e poi suda a comprare un cappotto nuovo, per essere all'altezza dei suoi colleghi di ministero.

8. sabato 25 maggio 21:00- POGGIO MOIANO- Compagnia Attori e Tecnici presenta LA SCOPERTA DELL'AMERICA dal poema di Cesare Pascarella con Stefano Messina, Chiara Bonome, Filippo Tirabassi. Regia: Stefano Messina. Ambientato in una tipica osteria romana, il Gran Teatro dove si raccontavano i fatti della città e del mondo, questa scoperta raccontata da un popolano avventore, ha il ritmo e l'euforia che danno il vino, le sue note malinconiche. E' una scoperta improbabile, ironica ed esilarante, raccontate in una lingua, una musica, una fantasia che suona alla base della nostra cultura.

9. sabato 1 giugno 21:30- SCANDRIGLIA- Marco Falaguasta in NON CI FACCIAMO RICONOSCERE. Un dialogo con gli spettatori per capire se davvero quello che ci aspettavamo e poi successo oppure, date le premesse, ci aspettavamo di più. Davvero i nostri figli, hanno più libertà di quanta ne avevamo noi? Era da preferire l'inclinazione dei nostri nonni e dei nostri genitori a non buttare niente, oppure l'enorme quantità di acquisti e "nuovi modelli" ai quali oggi i nostri ragazzi sono abituati? Ma soprattutto che differenza c'è tra il poke e la frittata di nonna con dentro tutto ciò che non si doveva sprecare? Un viaggio tra gag, osservazioni, interpretazioni alternative di convinzioni assodate per capire se davvero la nostra, quella dei cinquantenni, è una generazione in stand by!

10. sabato 30 giugno- SCANDRIGLIA- auditorium- castello Orsini- Ensemble Crescendo LA CLASSICA LEGGERA. Concerto con musiche di L.Mozart e G.Rossini. Lorenzo Fabiani, Caterina Bono violini; Adriano Ancarani violoncello, Carla Tutino contrabbasso. Un incontro di musicisti che operano e lavorano in diverse realtà musicali sinfoniche e cameristiche per approfondire la particolare formazione del quartetto d'archi senza viola ma con il contrabbasso, formazione che troviamo usata da

Gioacchino Rossini nelle sonate a quattro famose ed apprezzate dalla critica la loro freschezza ed originalità.

11. sabato 13 luglio MONTELEONE TREBULA MUTUESCA- Compagnia La Bottega Del Pane Teatro presenta CURCULIO di T. M. Plauto regia di Cinzia Maccagnano con Edoardo Siravo, Gabriella Casali, Raffaele Gangale, Luna Marongiu, Cristina Putignano e Marta Cirello, Alessandro La Provitera, Andrea Maiorca, Maria Chiara Pellitteri. L'espedito che dà avvio all'azione della commedia un innamoramento "impossibile" tra un giovane e una giovane di proprietà di un lenone. Questa condizione dà modo a personaggi tipici della commedia plautina di susseguirsi in situazioni esilaranti fin dalla scena iniziale in cui il protagonista, il giovane innamorato Fedromo, canta e offre del vino a una "porta amatissima". Il pilastro della comicità è Curculio, parassita perennemente affamato, che fa il suo ingresso correndo, di ritorno da un viaggio su commissione di Fedromo portando notizie, come una caricatura del messaggero tragico, non buone. Plauto fa in modo che il mondo esotico greco in cui ambienta la commedia sia ben chiaro allo spettatore tanto da capire che dietro una qualsivoglia città greca si nasconde Roma con i suoi vizi e le sue virtù.

12. sabato 20 luglio 21:30- CASAPROTA- centro storico piazza Mazzini- MICHELE LA GINESTRA in I MAGNIFICI 7. Uno spettacolo che nasce dalla voglia di dar vita alle diverse sfaccettature dell'essere artista secondo Michele La Ginestra: dal comico, al grottesco, dal brillante al drammatico. Una sorta di "concentrato" del mestiere di attore. I momenti di allegria si alternassero a quelli di mediazione perché è fondamentale, per un attore, riuscire a suscitare nel pubblico una varietà multiforme di emozioni, regalando momenti di spensieratezza ma anche attimi di riflessione.

13. domenica 28 luglio- MONTELEONE SAN VITTORIA- Paolo Rocca e Fiore Benigni presenta il concerto FUGHE E TRADIZIONI. Un vasto repertorio in grado di attingere alle complessità armoniche e ritmiche ed agli idiomi musicali più diversi, dalla musica Klezmer al choro brasiliano, dai geamparà romeni al moderno tango jazz con un costante riferimento alla tradizione musicale italiana. Una flessibilità di approccio che caratterizza anche i brani originali proposti dal duo stempera l'intenso rigore esecutivo in un lirismo fresco ed essenziale.

14. sabato 4 agosto - Poggio moiano - Quintetto Artemisia- Vanessa Cremaschi violino e voce, Plamena Krumova, violino e voce, Roberta Palmigiani, viola e voce, Giovanna Famulari, violoncello, Carla Tutino, contrabbasso in OLTRE LA CLASSICA concerto con musiche di Mozart, Vivaldi, Beatles, Queen, Piovani. Cos'è la buona musica? Quella che piace ai contemporanei o quella destinata a vivere nel tempo? Il quintetto Artemisia si propone di far riflettere su questa querelle che da anni si ripropone unendo nei suoi concerti pezzi di musica classica e brani tratti dal pop rock contemporaneo, sempre con il quintetto d'archi, la formazione cara al repertorio classico. In questo programma propone

l'accostamento fra Antonio Vivaldi (anche su un "rockettaro" della musica barocca), Mozart, i Beatles, i Queen, altri classici del pop, inoltre una nuova composizione per quintetto d'archi di Nicola Piovani

15. sabato 11 agosto MONTELEONE- Trebula Mutuesca- Massimo Wertmuller e Massimo Ceccarelli in FAVOLE DI LIBERTÀ- le fiabe dal carcere di Antonio Gramsci. Letture di Massimo Wertmuller. Musiche originali composte da Massimo Ceccarelli per narratore violino e chitarra: violino Leonardo Spinedi, chitarra Marcello de Carolis Antonio Gramsci scrisse nel periodo della sua carcerazione, che sono oggi i famosi come i quaderni dal carcere. Tra gli scritti politici e filosofici ci sono anche delle fiabe che scrisse per la famiglia. In particolare per i suoi due figli, Delio e Giuliano. La moglie di Antonio di nazionalità russa era una violinista diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia.

16. martedì 13 agosto 21:00- BORGIO DI GINESTRA spettacolo di burattini GRANDE CIRCO MANGIAFUOCO con La Compagnia Mangiafuoco. E' uno spettacolo a sketch, ambientato in un circo straordinario. Presenti dal domatore Zeppo, si alternano sulla pista con i loro strampalati numeri, artisti di fama internazionale: mister pizzikowskj, l'uomo più forte del mondo, i Mosascu, famiglia di funamboli, De Trampolis, l'uomo più alto, Ali Benzine, il mangiafuoco. E non mancano certamente leoni, clowns, giocolieri,...

17. venerdì 16 agosto 21:00- MONTENERO SABINO- castello Orsini- Elisabetta de Paolo In FOREVER BOHÈME di Gianni Guardigli con Maria Chiara Bogliasco e Stefania Megale. I personaggi delle opere di Puccini si staccheranno dai libretti d'opera e dal pentagramma e prenderanno vita per farci entrare nel loro universo umano. Tosca, Mimì di Boheme, Turandot e Madame Butterfly attraverso la voce e l'interpretazione di Elisabetta de Palo si faranno conoscere in profondità. Le aree delle opere pucciniane saranno rivisitate e ricollocate nell'opera attuale da Roberto Costa, musicista che ama la sperimentazione e le contaminazioni di linguaggi, con la voce della giovanissima cantante Maria Chiara Bianco e con il sassofono della multiforme artista Stefania Megale. Puccini potrebbe essere definito come il primo compositore femminista della storia moderna musicale proprio per questo la presenza in scena di tre donne di generazioni diverse rifletteranno le sensibilità dei personaggi di allora filtrato da tre sensibilità di oggi.

18. domenica 18 agosto 19:21 POZZAGLIA SABINA Santa Maria del piano- Trio Le Capinere in LUCEVAN LE STELLE con Maria Letizia Beneduce, violino e canto; Fabiola un omaggio a tutta la musica scritta per la scena da Verdi, Rossini, Bizet, Nino Rota, Piovani, Morricone e la canzone d'autore. Una esperienza sensoriale di grande emozione che attraverserà la bellezza e la storia del bel canto italiano donando pura magia visiva e sonora