

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO
PRO

Nome progetto	Il Novecento. Un Secolo da riscoprire
Area geografica di intervento	Museo Cambellotti – Piazza San Marco 04100 Latina Arena esterna del Museo
Beneficiario	Il progetto prevede la realizzazione di 12 manifestazioni di spettacolo dal vivo, musicali ma non solo. Sarà affrontato un ampio repertorio, garantendo la massima trasversalità per avvicinare un pubblico intergenerazionale. Gli eventi saranno preceduti da reading e presentazioni anche con materiali inediti e il coinvolgimento di artisti dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e del Centro di Cinematografia di Roma. In questo progetto il Campus vuole coinvolgere le scuole secondarie della città e il corso di Laurea triennale dell'Università Roma Tre dei Dipartimenti di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (DAMS), approdato a Latina già da un anno con grandi progetti di sviluppo che guardano all'audiovisivo, allo spettacolo, alla musica, in contesti digitali.
Sede	<ol style="list-style-type: none">1. Sabato 18 maggio: Ars Ludi: Impurissima Foemina Affresco sonoro per sette musicisti performer Percussioni, azione scenica Ars Ludi: Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi, Gianluca Ruggeri; drammaturgia musicale con la consulenza di Sonia Bergamasco; prologo di Guido Barbieri.2. Domenica 19 maggio Orchestra Roma Tre3. Sabato 25 maggio Orchestra Giovanile di un'autorevole istituzione romana più colte ospite del Campus con la quale è in corso la definizione della collaborazione4. Sabato 1 giugno Compagnia Anateke con il musical "D'amore barcollo"5. Domenica 2 giugno Orchestra Rossini di Latina, una delle realtà musicali più antiche della città con il programma "musical del Novecento"6. Sabato 8 giugno Nautilus Ensemble, Il talismano Babar, spettacolo per bambini7. Domenica 9 giugno Duo margoni Violino e Chitarra8. Sabato 15 giugno Orchestra Chiave di Volta, Alessandro Baccaro direttore L'orchestra d'archi dal Classicismo al Novecento. Musiche di Mozart, Mendelssohn, Mascagni, Grieg9. Domenica 16 giugno Duo Cellacchi violino e violoncello10. Sabato 22 giugno Neos Saxophone Ensemble Da Vivaldi ad oggi11. Domenica 23 giugno Roberto Gatto Imperfect Trio Marcello Allulli (Sax Tenore), Pierpaolo Ranieri (Basso), Roberto Gatto (Batteria) I tre musicisti offrono una lettura personale e decisamente originale di alcune composizioni della tradizione del jazz, riscoprendone la freschezza in una direzione completamente nuova. All'interno del progetto troviamo anche brani composti dai musicisti del trio: "Bonanza" di Roberto Gatto, "Black" di Pierpaolo Ranieri che ben si fondono con la bellissima iniziale Mopti di Don Cherry, The Mooche di Duke Ellington e l'emozionante Don't stop the carnival e molte altri.12. Sabato 29 giugno Marco Zadra, L'ultimo Recital L'ultimo recital è un viaggio nel tempo raccontato da un inedito Marco Zadra, attraverso i ricordi di una famiglia "speciale". È una storia di migrazione, di aneddoti curiosi, talvolta poetici, talvolta esilaranti.