

ALLEGATO B - BANDO DELLA II EDIZIONE DEL WORKSHOP
COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA II EDIZIONE DEL WORKSHOP
COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

Con la diffusione delle tecnologie digitali nel cinema e nell'audiovisivo, si è affermata come imprescindibile la figura del Coordinatore della post-produzione, alla quale è dedicato il Workshop, che ha l'obiettivo di fornire le competenze specifiche per tale professionalità. Essa pianifica e organizza le fasi di post-produzione e finalizzazione di un film, le quali comprendono, tra le lavorazioni più significative, il montaggio della scena e del suono, l'eventuale registrazione delle musiche, la creazione di effetti visivi digitali, la registrazione del doppiaggio (se necessario), il missaggio del suono, la correzione del colore, la verifica dei titoli di testa e di coda e l'aggiunta di eventuali grafiche, le proiezioni di prova, gli export finali dei file del film. Si tratta di processi spesso lunghi e articolati, in cui il Coordinatore della post-produzione, rapportandosi con professionisti di diversi reparti e con laboratori altamente specializzati, oltre che con la regia e la produzione del film, organizza nel modo più efficiente possibile il flusso di lavoro richiesto.

Il Workshop prevede 180 ore complessive di attività formativa, per le quali è richiesta la frequenza obbligatoria. Le lezioni si svolgeranno di norma tra il lunedì e il venerdì (in alcuni casi anche il sabato), per circa 20 ore settimanali, presso WEGIL, Hub culturale della Regione Lazio sito a Roma, in Largo Ascianghi 5 (Trastevere). Il Workshop si terrà tra aprile e ottobre 2025. Il calendario didattico di dettaglio sarà comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.