|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA PROGETTO** | |  |
| *Nome progetto* | FLIPT – Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali XXII edizione | |
| *Area geografica di intervento* | Comune di Fara in Sabina | |
| *Beneficiario* | Associazione Teatro Potlach | |
| *Sede* | Via Santa Maria in Castello n.28, cap. 02032 Fara in Sabina (RI) | |
| *Eventuali partner* | Con il sostegno di: Regione Lazio, Provincia di Rieti, Fondazione Varrone  Con la collaborazione di: Comune di Fara in Sabina ISTA - International School of Theatre Anthropology | |
| *Descrizione sintetica dell’iniziativa* | Il Festival, nei tre mesi di realizzazione, vuole continuare a creare un Polo Teatrale Internazionale stabile di eccellenze nella Regione Lazio, oltre ad una rete di relazioni, offrendo moltissimi spettacoli sia per adulti che per ragazzi, convegni, presentazioni di libri.  Tra il 22 maggio e il 13 agosto 2023 si sono presentate 44 repliche e un totale di 33 spettacoli (di teatro contemporaneo e di teatro ragazzi) di compagnie nazionali e internazionali, tutte rigorosamente dal vivo.  Oltre agli spettacoli, nell’ambito del Festival si realizzano numerose altre iniziative, tra cui i numerosi laboratori: canto polifonico con Maria Vanieieva (Ucraina), Commedia dell’Arte “Arlecchino e i suoi segreti” con Enrico Bonavera (Italia); “PER UN TEATRO DI COMUNITÀ: Sortirne insieme è la politica, sortirne da soli è l'avarizia. Don Lorenzo Milani” con Claudio Ascoli (Italia); laboratorio di costruzione dello spettacolo site specific “Città Invisibili” con il regista Pino Di Buduo, e il cast del Teatro Potlach. Inolrre hanno fatto parte del programma del Festival 3 importanti residenze artistiche internazionali: quella della compagnia Teatr Brama (Polonia) che ha portato alla prima della coproduzione internazionale con il Teatro Potlach “Il Ritorno di Antigone”; poi quella dell’attore e regista Bustric, con gli attori Jacok Nielsen (Danimarca) e Antonia Cezara Cioza (Romania), che ha portato alla messa in scena in prima internazionale dello spettacolo “Violinisti Volanti”; infine la residenza artistica del regista Eugenio Barba e dell’attrice Julia Varley (Odin Teatret, Danimarca) per preparare la messa in scena, presentata nel festival, dello spettacolo “Ricordando Tebe”. Oltre a ciò c’è stato un importante incontro con il con il regista Mostafa Koushki (Iran) e una Masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley (Danimarca) dedicata al montaggio teatrale e al montaggio cinematografico. | |
| *A chi è rivolta* | Il Teatro Potlach è radicato da 47 anni a Fara Sabina, nella provincia di Rieti, e nel territorio della Regione Lazio, perciò il suo bacino di utenza è molto largo, e comprende un vasto pubblico che arriva sia da Fara Sabina e dai paesi limitrofi, ma anche da Roma e Rieti. Per di più il Teatro Potlach è attento ad offrire sia spettacoli per bambini, ragazzi e giovani, il pubblico di domani, sia agli anziani, organizzando specifici spettacoli dedicati a questa fascia del pubblico. | |
| *Attività* | - 33 spettacoli, con 44 repliche totali, tutte dal vivo, di 22 importanti artisti e compagnie nazionali e internazionali;  -11 Paesi del mondo rappresentati: Polonia, Norvegia, Groenlandia, Grecia, Ucraina, Iran, Sudafrica, Danimarca, Brasile, Italia, Romania;  -4 laboratori sull’arte dell’attore;  -1 Master Class con Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret);  -3 residenze artistiche internazionali che hanno portato alla prima di spettacoli presentati nel Festival;  -1 importante incontro con il regista iraniano Mostafa Koushki. | |
| *Programma* | Vedi allegato | |
| *Risultati* | Creare un Polo Teatrale Internazionale stabile di eccellenza nella Regione Lazio; intensificare lo sviluppo e il confronto tra i territori teatrali, sia a livello nazionale che internazionale; aumentare il bacino di utenza, con la creazione di un nuovo e giovane pubblico, ma anche portando a teatro gli anziani del territorio e dedicando ogni spettacolo ad una specifica fascia di pubblico; realizzare spettacoli in spazi non convenzionali così da attrarre il maggior numero di nuovo pubblico. | |
| *Costo totale* | 91.345,00 € | |
| *Contributo assegnato* | 30.000,00 € | |
| *Materiali allegati* | -Locandina anteprima FLIPT  -Locandina FLIPT 2023 – sessione residenziale  -Rassegna stampa completa | |
| *Contatti (email/telefono)* | Contatti dell’amministrazione del Teatro Potlach: [teatropotlach@gmail.com](mailto:teatropotlach@gmail.com) | 3516664722  Referente del progetto Irene Rossi: [ireneteatropotlach@gmail.com](mailto:ireneteatropotlach@gmail.com) | 353.4626587 | |
| *Sito web* | www.teatropotlach.org | |
| *Social* | <https://it-it.facebook.com/teatropotlach1976/> | |