

## SCHEMA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	Sapienza in Musica
<b>Area geografica di intervento</b>	Roma: Chiesa Evangelica Luterana; Museo Orto Botanico Sapienza Università di Roma
<b>Beneficiario</b>	Istituzione Universitaria dei Concerti
<b>Sede</b>	Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma
<b>Eventuali partner</b>	Con il sostegno di: Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali; Sapienza Università di Roma Con la collaborazione di: Avos Chamber Music Project
<b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b>	Diffusione della cultura musicale attraverso una programmazione artistica di alto livello, un costante spirito di ricerca e innovazione e politiche di prezzi vantaggiose orientate verso il sostegno dei più giovani.
<b>A chi è rivolta</b>	La programmazione si rivolge a un pubblico differenziato ed eterogeneo per formazione, che va dagli appassionati di lungo corso a coloro che intendono avvicinarsi per la prima volta al repertorio classico e contemporaneo, con particolare attenzione ai giovani, agli universitari e agli studenti di ogni ordine e grado. Pubblico romano, della regione Lazio e turisti. Studenti e docenti degli Atenei di Roma e del Lazio, dei Conservatori di Roma e del Lazio.
<b>Attività</b>	<b>Sapienza in Musica è la rassegna concertistica della IUC che ha come obiettivo la diffusione del repertorio musicale classico, romantico e contemporaneo con un'attenzione particolare al mondo dei giovani, intesi sia come interpreti sia come pubblico.</b> La rassegna nasce e si sviluppa puntando su tre obiettivi: qualità, varietà e multidisciplinarietà: 15 appuntamenti (dal 7 giugno al 25 luglio 2023) per un panorama multiforme che comprende musica classica, repertorio antico su strumenti originali, concerti d'organo, popular music, spettacoli multidisciplinari di musica teatro e letteratura, con una costante attenzione a repertori di riconosciuta importanza e strumenti di raro ascolto. I luoghi prescelti sono la centralissima Aula Magna dell' <b>Università Sapienza di Roma</b> (a cui la IUC è legata fin dal 1946), i rigogliosi spazi all'aperto del Museo Orto Botanico della Sapienza e la Chiesa Evangelica Luterana. La rassegna si caratterizza per l'altissimo livello degli artisti sia affermati come Andrea Lucchi (Prima tromba dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), l'organista Livia Mazzanti, la soprano Raffaella Milanese, il tablista indiano Manish Madankar, che emergenti come The Shirvani Sisters, il Quartetto Werther, l'arpista Brian Meloni Lezano, i talenti di Avos Project solo per fare alcuni nomi, e per progetti originali tra cui "TiEsseÒ" dei Sound Pills e lo spettacolo in prima assoluta "Il diario di Eva". <b>Da sottolineare la politica di prezzi nei confronti dei giovani che hanno la possibilità di assistere a eventi di altissima qualità artistica a prezzi assolutamente simbolici</b>
<b>Programma</b>	Vedi allegato
<b>Risultati</b>	Coinvolgimento di un pubblico eterogeneo, con particolare riguardo agli studenti di ogni ordine e grado; diffusione della cultura musicale e valorizzazione di luoghi di particolare interesse storico-artistico.

<b><i>Costo totale</i></b>	Euro 74.900,00
<b><i>Contributo assegnato</i></b>	Euro 30.000,00
<b><i>Materiali allegati</i></b>	n. 2 foto
<b><i>Contatti</i></b>	Rosa Maria Romano – tel. 063610051-52 amministrazione@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it
<b><i>Sito web</i></b>	<a href="http://www.concertiuc.it">www.concertiuc.it</a>
<b><i>Social</i></b>	<a href="http://www.facebook.com/Istituzione.Univesitaria.dei.Concerti/">www.facebook.com/Istituzione.Univesitaria.dei.Concerti/</a>