

Programma

Mercoledì 7 giugno 2023 ore 21.00 - Chiesa Evangelica Luterana
Giovanni Michelini organo

Corrispondenze

Johann Sebastian Bach Sonata in trio in do maggiore nr. 5 BWV 529
György Kurtág Für Dóra Antals Geburtstag
Johann Sebastian Bach Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
György Kurtág Versetto: Temptavit Deus Abraham... (apokryphal Organum)
Johann Sebastian Bach O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622
György Kurtág Ligatura x
Wolfgang Amadeus Mozart Andante in fa maggiore KV 616
György Ligeti Volumina (1962)*

*Nel centenario della nascita di **György Ligeti**

*

Mercoledì 14 giugno 2023 ore 21.00 - Chiesa Evangelica Luterana
Livia Mazzanti organo

Atmosphères

Carlo Gesualdo, Principe di Venosa *Canzon francese del Principe*
Giacinto Scelsi, Conte d'Ayala Valva *In nomine Lucis* (1974)
Johann Sebastian Bach *Pièce d'orgue* (Fantasia) in sol maggiore BWV 572
György Ligeti *Coulée*, da *Zwei Etüden für Orgel* (1969)*
Marin Marais *Les Voix humaines* (dalla *Suite du 7me ton*, adatt. di J.P. Lécot)
Gennaro D'Onofrio *Suite da concerto* per Grande Organo (1956)

*Nel centenario della nascita di **György Ligeti**

*

Mercoledì 21 giugno 2023 ore 21.00 - Chiesa Evangelica Luterana
Matteo Imbruno organo

Max Reger Introduzione e Passacaglia in re minore
Johann Sebastian Bach Preludio e fuga in sol minore BWV 535
Josef Rheinberger Cantilena
César Franck Choral n.3 in la minore
Jan Welmers Litanie (1988)

*

Venerdì 23 giugno ore 21.30

Quintetto Avos

Dario Callà pianoforte
Carlotta Malquori violino
Maddalena Fogacci Celi violino
Matteo Introna viola

Mattia Geracitano violoncello

Johannes Brahms

Quintetto con pianoforte in fa minore op. 34

In collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica**

*

Martedì 27 giugno 2023 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

The Shirvani Sisters

Leila Shirvani violoncello

Sara Shirvani pianoforte

Sergej Rachmaninov Vocalise op. 34 n. 14

Ludwig van Beethoven 7 variazioni su "Bei Männern welche Liebe fühlen" dal *Flauto magico* di Mozart WoO 46

Gioachino Rossini Une Larme

Claude Debussy Sonata per violoncello e pianoforte

Tradizionale Melodia Popolare Persiana (tratta dall'album *Clorofilla*)

Manuel de Falla Danza del Fuoco

*

Martedì 27 giugno 2023 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

L'arpa: il suono e il mito

Brian Meloni Lebano arpa celtica e arpa classica

con arpa celtica:

Deborah Henson-Conant The Nightingale

Tradizionale Ballata Irlandese Inisheer

Nicolò Paganini Il Carnevale di Venezia (trascrizione ed arrangiamento per arpa celtica di **Brian Meloni Lebano**)

con arpa classica:

Georg Friedrich Händel Passacaglia per arpa

Camille Saint-Saëns Fantasia per arpa op. 95

Michail Glinka Notturmo in mi bemolle maggiore

Gaetano Donizetti Una Furtiva Lagrima (trascrizione di **John Thomas**)

Deborah Henson-Conant Baroque Flamenco

*

Martedì 4 luglio 2023 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Andrea Lucchi tromba

Sofia Adinolfi pianoforte

Thorvald Hansen Sonata in mi bemolle maggiore op. 18

George Enescu Légend

Eugène Bozza Caprice op. 47

Sammy Nestico Portrait of a trumpet

Leonard Bernstein Rondo for Lifye

Bill Evans Waltz for Debby (arrangiamento di **Anton Giulio Priolo**)

*

Venerdì 7 luglio 2023 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università
Sapienza, Roma

Francesco Stefanelli violoncello

Nicola Pantani pianoforte

Gabriel Faurè Au bord de l'eau op. 8, n.1

Tristesse op. 6 n.2

Francis Poulenc Les chemins de l'amour, FP. 106

Le bal masqué, FP. 60: Bagatelle

Ludwig van Beethoven Sonata n. 1 op. 102

Robert Schumann Adagio e Allegro

Nadia Boulanger Trois Pièces

*

Venerdì 7 luglio 2023 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università
Sapienza, Roma

Quartetto Werther

Misia Jannoni Sebastianini violino

Martina Santarone viola

Vladimir Bogdanovic violoncello

Antonino Fiumara pianoforte

Gustav Mahler Quartettsatz (Movimento di quartetto)

Felix Mendelssohn Quartetto per archi e pianoforte n. 3 in si minore op. 3

*

Lunedì 10 luglio ore 21.30

Ottetto Avos

Patricia Daniela Fodor soprano

Alice Romano violoncello

Dario Callà pianoforte

Francesco Bravi pianoforte

Andreas Siles Mellinger violino

Myriam Traverso viola

Davide Moretti violoncello

Matteo Tiberti contrabbassom

Franz Schubert

“Auf dem Storm”, Lied per voce, violoncello e pianoforte D 943
Quintetto per pianoforte e archi D 667 “La trota”

In collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica**

*

Venerdì 14 luglio ore 2023 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università
Sapienza, Roma

Passaggio ad Oriente

Luigi Ara sitar

Manish Madankar tabla

Musica della tradizione indiana

Raga Yaman

Raga Desh

Dhun in Dadra

*

Venerdì 21 luglio 2023 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università
Sapienza, Roma

Serata Puccini

Leyla Martinucci soprano

Gabriele Mangione tenore

Fabio Centanni pianoforte

Giacomo Puccini

da *Madama Butterfly*:

Bimba dagli occhi pieni di malìa

da *Tosca*:

Mario, Mario, Mario

da *La Bohème*:

Chi è là? Scusi...

Che gelida manina...

Sì, mi chiamano Mimì

O soave fanciulla

*

Venerdì 21 luglio 2023 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università
Sapienza, Roma

Raffaella Milanese soprano

Romabarocca Ensemble

Domenico Agostini tromba naturale

Renato Criscuolo violoncello barocco e basse de violon

Lorenzo Tozzi clavicembalo e direzione

Si suoni la tromba

Jean-Joseph Mouret Première suite de fanfares per tromba e basso continuo, da *Suites des Symphonies*

Carlo Agostino Badia Cantata sesta "Belli occhi amorosi" per soprano e basso continuo,

da *Tributi armonici* (Vienna 1699) **prima esecuzione moderna**

Giuseppe Colombin Tromba a basso solo

Alessandro Scarlatti da *Sette Arie per tromba, soprano e basso continuo*: n. 6 Aria in forma di minuetto alla francese "Mio tesoro, per te moro" per tromba, soprano e basso continuo n. 2 "In terra la guerra"

Sonata prima in re minore per violoncello e basso continuo

Alessandro Melani Cantata a voce sola con una tromba "All'armi, pensier"

*

Martedì 25 luglio 2023 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Il Diario di Eva

Emilia Agnesa voce recitante

Sabrina Cortese soprano

Silvia D'Augello pianoforte

Il Diario di Eva

di **Mark Twain**

Selezione testuale e drammaturgia di **Emilia Agnesa**

Musica di **Silvia D'Augello**

Progetto originale IUC

Prima rappresentazione assoluta

*

Martedì 25 luglio 2023 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

TiEsseÓ

Trattamento Sonoro Obbligatorio

The Sound Pills

Piera D'Isanto voce

Marco Silvi pianoforte

Stride-nte (P. D'Isanto - M. Silvi)

Il Tango di Frida (P. D'Isanto - M. Silvi)

Pillola di stile: I canti di lavoro (Work song afroamericana - Canto di lavoro dei battipali veneziani)

Fake Blues (P. D'Isanto - M. Silvi)

Pillola di stile: Lo spiritual (Oh when the saints go marching in - Swing low sweet chariot)

	Fafoluccia (P. D'Isanto - M. Silvi) Pillola di stile: Il Blues a Napoli (Nun me scuccià - Pino Daniele) Blackbird (The Beatles) Ho amato tutto (Piero Cantarelli) (Tosca) Pillola di stile: Medley Swing
--	--