

<i>Programma</i>	<p>Sabato 1° luglio ore 21 – Sermoneta, Scuderie Castello Caetani Claude Delangle, sax - Odile Catelin Delangle, pianoforte André Caplet, Légende Ichiro Nodaïra, Arabesque Claude Debussy, Deux arabesques Philippe Leroux, SPP Maurice Ravel, Sonata -----</p>
	<p>Domenica 2 luglio ore 21 – Sermoneta, Belvedere IMMAGINI DA ASCOLTARE Accademia Brass Quintet Andrea Di Mario, Istvàn Baràth, trombe Marco Venturi, corno - Massimiliano Costanzi, trombone – Costanzo Pietrantoni, bassotuba Giachino Rossini, Ouverture dal Barbiere di Siviglia George Bizet, Carmen Suite Giuseppe Verdi, Rigoletto Suite Giacomo Puccini, Nessun dorma Nino Rota, Omaggio a Nino Rota Ennio Morricone, La leggenda del pianista sull'oceano - Suite Luis Bacalov, Il postino Nicola Piovani, La vita è bella -----</p>
	<p>Martedì 4 luglio ore 21- Sermoneta, Chiesa di San Michele Arcangelo Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Calogero Palermo - Linda Di Carlo, pianoforte B. Kovàcs, Hommage à de Falla J. Brahms, Allegretto grazioso dalla Sonata op.120 n.1 R. Schumann, Pezzi fantastici op.73 C. Debussy, Première rhapsodie J. Brahms, Andante un poco adagio dalla Sonata op. 120 C. Della Giacoma, Fantasia su “Cavalleria rusticana” op. 83 -----</p>
	<p>Mercoledì 5 luglio ore 21 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Claude Delangle - Odile Catelin Delangle, pianoforte F.W. Ferling, Étude n. 17 J. B. Singelee, Concerto op. 78 - Primo movimento da Premier Quatuor C. Koechlin, Étude n. 2 D. Milhaud, Scaramouche -----</p>
	<p>Giovedì 6 luglio ore 21 – Sabaudia, Corte del Palazzi Comunale L'incontro musicale di due ance libere, dal Barocco al Flamenco Gianluca Littera, harmonica - Massimiliano Pitocco, fisarmonica J.S. Bach, Sonata BWV 1029 Arturo Marquez, Danzon P. Iturralde, Suite Hellenique</p>

Kolodziejski, Anthill
Frank Proto, Sonata 1963
Marlos Nobre, Poema

Sabato 8 luglio ore 21 – Sermoneta, Chiostro dell'Abbazia di Valvisciolo
Sergei Bresler, violino - Cesare Zanfini, viola - Kyril Zlotnikov, violoncello
George Enescu, Aubade per trio d'archi
Erno Dohnányi Serenata in do maggiore op. 10, per trio d'archi
Ludwig van Beethoven, Trio per archi op 9 n. 3

INCONTRI INTERNAZIONALI DI MUSICA CONTEMPORANEA

Domenica 9 luglio ore 17 - Sermoneta, Chiesa San Michele Arcangelo

Incontro di studio: Omaggio a Goffredo Petrassi

Interventi: Candida Felici, Alessandro Solbiati

Moderatore: Gabriele Bonomo

Domenica 9 luglio ore 21 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

Omaggio a Goffredo Petrassi - Mdi Ensemble

Francesca Verunelli, Secondo Quartetto (2015/16) per archi **

Malika Kishino, Naki-Ryu, II (Flutter Echo) (2018) per quartetto d'archi **

Goffredo Petrassi, Trio (1959) per violino, viola e violoncello

Goffredo Petrassi, Odi (1973/75) per quartetto d'archi

** Prima esecuzione italiana

Lunedì 10 luglio ore 11 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

Workshop a cura di mdi Ensemble con Gaia Aloisi, Paolo Cipollini, Romeo Cossidente

Lunedì 10 luglio ore 17 - Sermoneta, Chiesa San Michele Arcangelo

Tavola rotonda: Descrivere la creatività musicale #1

Tre riflessioni sulle "Lezioni Americane" di Italo Calvino

Partecipanti: Gaia Aloisi, Gabriele Bonomo, Aureliano Cattaneo, Paolo Cipollini, Romeo Cossidente, Marco Quagliarini, Paolo Rotili, Fausto Sebastiani, Alessandro Solbiati, Javier Torres Maldonado, Daniela Tortora.

Moderatore: Federico Gardella

Lunedì 10 luglio ore 21 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

Mdi Ensemble

Silvia Borzelli, Hyper-image (2020) per pianoforte concertante e cinque strumenti

Paolo Cipollini, Lo spettacolo degli eterni per violino, violoncello e pianoforte*

Romeo Cossidente, lapide a diagona per clarinetto basso, viola e pianoforte preparato*

Clara Iannotta, Limun (2011) per violino, viola e 2 assistenti

Gaia Aloisi, Dual II per flauto, violoncello e pianoforte*

Aureliano Cattaneo, Seeds (2004) per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

*prima esecuzione assoluta

Martedì 11 luglio ore 11 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

Workshop di Composizione a cura di Alessandro Solbiati

Prime esecuzioni assolute

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte - Maria Eleonora Caminada, voce - Marina Boselli, euphonium

Simone Caserta, Strom des Seins (per soprano, euphonium e pianoforte)

Cristiano Paolini, Io ti ho scelta (per soprano e euphonium)

Lorenzo Marino, ...ben poco tempo lontano, resta (per soprano e pianoforte)

Luca Fialdini, Cretto nero (rondò – omaggio a Burri) (per euphonium e pianoforte)

Edoardo Casali, D'un oggetto leggiadro e pellegrino (per soprano e pianoforte)

Riccardo Burato, «Poslušajte!» (per soprano e euphonium)

Lorenzo Cacciotti, Viluppo (per soprano, euphonium e pianoforte)

Francesco Sgambati, Zahir (per euphonium e pianoforte)

Marco Savastano, Aura vitae (per soprano e pianoforte)

Sydney Coquelet, Scene d'amant et de dame (per soprano e euphonium)

Mario Quaggiotto, 6 Variazioni su un verso di Mallarmé (per soprano e pianoforte)

Daniele Di Virgilio, Breaking the Venus Glass (per euphonium e pianoforte)

Leonardo Damiani, Incurante (per soprano, euphonium e pianoforte)

Martedì 11 luglio ore 21 – Cisterna di Latina, Palazzo Caetani

Giovanni Albini, ukulele

Choan Gálvez, (1976) The Cheerless Walk **

Camille Saint-Saëns (1835-1921), Carnaval des Animaux – Le Cygne *

Giorgio Colombo Tacconi (1961) Canzone dell'Assenza **

Giovanni Albini (1982), Sabbia

Tony Mizen (1960), Wasps

Claudio Monteverdi (1567-1643), Pur ti miro, pur ti godo *

Ernest Ka'ai (1881-1962), Haele

Mary Earl (Robert A. King 1862-1932), Beautiful Ohio

Edith Piaf (1915-1963), La Vie en Rose *

Consuelo Velázquez Torres (1916–2005), Besame mucho *

Bart Howard (1915-2004), Fly me to the Moon *

Ludovico Einaudi (1955), Nuvole Bianche *

Fabrizio Nastari (1990), Dies Rainbow **

(Melodia tradizionale, El noi de la Mare *

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), Inno dei Cherubini Op. 41 No. 6 *

Clara Schumann (1819-1896), Sonate für Klavier in g-moll – II. Adagio *

Lucio Dalla (1943-2012), Caruso*

Philip Glass (*1937), Truman Sleeps*

George Gershwin (1898-1937), Summertime*

* trascrizione per ukulele di Giovanni Albini ** dedicato a Giovanni Albini

Mercoledì 12 luglio ore 21– Cisterna di Latina, Palazzo Caetani

Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Corrado Rojac

Musica italiana ed europea originale per fisarmonica da concerto

A. Bilošickij, Bailaora

H. Brehme, Paganiniana

P. I. Čajkovskij, Romanza op. 5

E. Pozzoli, Tema e variazioni

A. Bilošickij, Ninna Nanna

J. Ph. Rameau, L'entretien des muses: la dauphine

Tradizionale, Canto rumeno

F. Fugazza, Preludio e Fuga

V. Gualtieri, Dai cinque pezzi brevi: II, III, IV (prima esecuzione)

Venerdì 14 luglio ore 21 – Sermoneta, Loggia dei Mercanti

Musica originale per ukulele, trascrizioni e arrangiamenti di autori internazionali con e a cura di Giovanni Albini

Domenica 16 luglio ore 21 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

Mario Caroli, flauto – Samuel Casale, flauto - Pietro Ceresini, pianoforte

A. Casella, Barcarola e Scherzo

K. Saariaho, Laconisme de l'aile per flauto solo

A. Maier, Sonata in si minore

J. Andersen, Légende op. 55 nr. 5

G. Petrassi, Dialogo angelico per due flauti

F. Schubert, Introduzione, tema e variazioni su "Trockne Blumen" op.160

Mercoledì 19 luglio ore 21 – Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

Paride Losacco, violino - Vincitore III edizione del Premio Riccardo Cerocchi

Fiorella Sassanelli, pianoforte

D. Milhaud, Sonata n. 1 op. 3 per violino e pianoforte

G. Fauré, Sonata n. 2 op. 108 in mi minore per violino e pianoforte

C. Debussy, Sonata in sol minore per violino e pianoforte

Venerdì 21 luglio ore 18 – Sermoneta, Sala dei Baroni

Presentazione del progetto e del libro Composizione e analisi nelle prime fasi di studio dello strumento musicale Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali.

Una ricerca pedagogico-didattica di Emanuele Pappalardo.

Introduzione di: François Delalande

Interventi di Luca Cianfoni e Elisa Alessandroni.

Venerdì 21 luglio ore 21 – Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani

Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Francesco D’Orazio e Franco Petracchi

Fiorella Sassanelli e Roberto Paruzzo, pianoforte

J. S. Bach, Allegro moderato dalla Sonata in sol minore BWV 1001

G. Bottesini, dal Concerto n. 2 in si min

G. Bottesini, Capriccio di Bravura

G. Bottesini, Fantasia sulla Lucia di Lammermoor
W. A. Mozart, Adagio dal Concerto in sol maggiore KV216

Sabato 22 luglio ore 21 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

3° concerto del Ciclo integrale delle Sonate di Beethoven per violino e pianoforte
Francesco D'Orazio, violino - Giampaolo Nuti, pianoforte
L. van Beethoven, Sonate in La maggiore op. 12 n. 2 e in Sol maggiore op. 30 n. 3
Pasquale Corrado, Difframe #1 per violino e pianoforte*
L. van Beethoven, Sonata in La maggiore op. 47 "Kreutzer"
*Prima esecuzione assoluta

Domenica 23 luglio ore 21 - Sermoneta, Chiostro Abbazia di Valvisciolo

2° concerto del Ciclo intorno a Bach: Integrale delle 6 Suites per violoncello con
accostamenti alla musica moderna, dal primo Novecento ai nostri giorni
Giovanni Gnocchi, violoncello
J. S. Bach, Suite n. 3 in do magg. BWV 1009 e n. 4 in mi bemolle magg. BWV 1010
Sofia Gubaidulina, Preludi per violoncello solo
Henri Dutilleux, Trois Strophes sur le nom de Sacher

Mercoledì 26 luglio ore 21 – Cori, Chiostro di Sant'Oliva

Musica Claudio Abbado di Milano
Empfindsamer Stil. Sonate per flauto e cembalo obbligato di J. S. Bach, G. Ph.
Telemann e J. J. Quantz
Irene Luraschi, traversiere barocco - Sebastiano Cristaldi, cembalo
J. S. Bach, Sonata in sol minore BWV 1020 per flauto e cembalo
J. C. Bach, Sonata per cembalo Op. 17 n. 5 in la maggiore
J. S. Bach, Sonata in mi bemolle maggiore BWV 1031 per flauto e cembalo
G. P. Telemann, Fantasia per flauto solo
J. J. Quantz, Sonata per flauto e cembalo in mi bemolle maggiore

Giovedì 27 luglio ore 21 - Sermoneta, Chiesa di San Michele Arcangelo

Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Giovanni Gnocchi - Clara Dutto, pianoforte
D. Shostakovich, Concerto n. 1 op. 107
S. Prokofiev, Sonata in do maggiore op. 119
K. Davydov, Allegro de Concert op. 11
L. van Beethoven, Sonata n. 5 in re maggiore op. 102/2
F. J. Haydn, Concerto in re maggiore HOB. VIIB:2

Venerdì 28 luglio ore 21 - Sermoneta, Scuderie Castello Caetani

Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Andrea Lucchesini
M. Ravel, Da Gaspard De La Nuit - La valse
R. Schumann, dalla Fantasia op. 17
S. Rachmaninoff, Dai Momenti Musicali op. 16 nn. 2-6
F. Chopin, Barcarola op. 60
O. Respighi, alla Sonata in si min. per violino e pianoforte
F. Chopin, dalla Sonata in sib min. op. 35

F. Liszt, Ballata n. 2

Sabato 29 luglio ore 21 – Cisterna di Latina, Giardino di Ninfa

Andrea Lucchesini, pianoforte

F. Chopin, 3 notturni

R. Caetani, 2 Improvvisi

F. Chopin, Andante spianato e grande polacca op. 22

F. Chopin, 24 Preludi op. 28

Domenica 30 luglio ore 21 – Cisterna di Latina, Giardino di Ninfa

I Giovani Filarmonici Pontini

Giovanni Gnocchi, violoncello

Alessandro Buccarella, direttore

F.J. Haydn, Concerto in Re Maggiore per violoncello e orchestra Hob.VIIb:2

J. A. Benda, Sinfonia I in Re Maggiore

W. A. Mozart, Sinfonia in Sol Maggiore KV 74

CORSI DI PERFEZIONAMENTO STRUMENTALE E DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

Sermoneta- Castello Caetani

Clarinetto 1 – 5 luglio 2023 - CALOGERO PALERMO

Primo clarinetto Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam

Composizione 1 – 12 luglio 2023 - ALESSANDRO SOLBIATI

Docente Accademia Santa Cecilia

Saxofono 2 – 7 luglio 2023 - CLAUDE DELANGLE

Docente Conservatorio di Parigi

Fisarmonica 8 – 12 luglio 2023 - CORRADO ROJAC

Docente Conservatorio G. Tartini di Trieste

Flauto 13 – 19 luglio 2023 - MARIO CAROLI

Professore Musikhochschule di Freiburg

Musica da camera del '900 e contemporanea 13 – 18 luglio 2023

MARIA GRAZIA BELLOCCHIO Docente Conservatorio G. Donizetti di Bergamo

Pianoforte 24 – 30 luglio 2023 - ANDREA LUCCHESINI

Docente Scuola di Musica di Fiesole e all'Università di Salisburgo

Ukulele 12 – 14 luglio 2023 - GIOVANNI ALBINI

Docente Conservatorio di Alessandria e Lugano

Violino 18 – 23 luglio 2023 - FRANCESCO D'ORAZIO

Docente Conservatorio N. Piccinni di Bari

Violoncello 23 – 31 luglio 2023 - GIOVANNI GNOCCHI

Docente University Mozarteum di Salisburgo

Musica da camera per archi 4 – 8 luglio 2023

SERGEI BRESLER, violino Jerusalem Quartet - KYRIL ZLOTNIKOV, violoncello

Jerusalem Quartet - CESARE ZANFINI, viola

Scrittura critica musicale 19 - 21 luglio 2023 - a cura di QLab – Quinte Parallele

Laboratorio Orchestrale 27-30 luglio

a cura di Alessandro Buccarella con i Giovani Filarmonici Pontini

IV EDIZIONE DEL PREMIO RICCARDO CEROCCHI CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICA DA CAMERA

Sermoneta, Castello Caetani – 19 luglio 2023

	Per tutta la durata del Festival è stata allestita presso il Castello Caetani la mostra “Pinocchio tra le note” dell’artista Daniela Caruso
--	---