

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Teatro Libero di Rebibbia
Area geografica di intervento	Carcere di Rebibbia N.C. – Municipio Roma IV – S.Basilio/Rebibbia
Beneficiario	Ass. Cult. La Ribalta – Centro Studi <i>Enrico Maria Salerno</i>
Sede	Auditorium del Carcere di Rebibbia N.C.
Eventuali partner	Dipartimento Filosofia, Comunicazione, Spettacolo Università Roma Tre - DAMS
Descrizione sintetica dell'iniziativa	Vengono realizzati percorsi di formazione culturale e artistica rivolti ai cittadini reclusi presso il carcere di Rebibbia N.C.. L'attività ha come punto di approdo il debutto dello spettacolo . Il Progetto prevede, inoltre, il coinvolgimento di 35 studenti universitari del Laboratorio di Arti dello Spettacolo condotto da Fabio Cavalli per l'Ateneo Roma Tre – DAMS.
A chi è rivolta	Persone detenute, Studenti Università e Istituti Superiori di Roma e del Lazio, Pubblico esterno, Familiari dei detenuti.
Attività	Laboratori teatrali e di video-teatro in live streaming. I laboratori hanno come punto di approdo la realizzazione di una performance finale che viene presentata sia al pubblico interno del carcere (detenuti, agenti, volontari) che al pubblico esterno (cittadini, studenti, ospiti istituzionali, stampa)
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Carcere e Cultura- Rebibbia Incontra Ventotene e Santo Stefano 8 luglio 2022 - Teatro di Rebibbia 2. Laboratorio Il Cabaret dei Somari – 1 luglio 2021 – 30 giugno 2023 - Teatro di Rebibbia <ul style="list-style-type: none"> • prove aperte 25/11/22 Teatro di Rebibbia • debutto 27/03/2023 - Teatro di Rebibbia • Replica 24/06/2023 Teatro di Rebibbia 3. Laboratorio di arti dello spettacolo – gennaio 2022 – giugno 2023 - Teatro di Rebibbia
Risultati	<p>I risultati pratici immediati dell'azione prevista possono essere così delineati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • allentamento delle tensioni nel quotidiano della vita carceraria; • migliore inquadramento della pratica teatrale nei percorsi trattamentali • crescita psicologica e culturale dei soggetti coinvolti nell'azione – condizione base per un ripensamento del proprio vissuto di devianza • demitizzazione del contesto carcerario, con riduzione del pregiudizio, attraverso l'incontro fra spettatori liberi e attori detenuti in occasione di incontri e spettacoli.
Costo totale	€ 49.000,00
Contributo assegnato	€ 19.000,00
Materiali allegati	A titolo di esemplificazione di allego link VIMEO della Ribalta con le riprese degli spettacoli realizzati: https://vimeo.com/user54854516

Contatti <i>(email/telefono)</i>	laribalta@tiscali.it – 3885787467 – 333 2132033
Sito web	www.enricomariasalerno.it
Social	facebook https://it-it.facebook.com/centrostudienricomariasalerno twitter https://twitter.com/LaRibalta1