

10/06 > Parco dell'Arancera

h17 > teatro e danza per famiglie

Robin Hood Loredana Parrella ■ Twain

Ispirato al romanzo di Dumas, lo spettacolo interpreta le gesta del fuorilegge più conosciuto dell'anno mille, arciere infallibile ed astuto, principe dei ladri e incontrastato signore della foresta di Sherwood. Lo spettacolo racconta le gesta di un eroe di oggi che cresce per diventare un uomo libero, in una sintesi poetica tra narrazione, musica, azioni sceniche e scrittura coreografica. Il nostro Robin Hood vive la sua adolescenza allenandosi a diventare il paladino e il difensore dei deboli e immaginando, insieme ai suoi compagni, una società fondata sulla libertà, l'uguaglianza e la giustizia sociale.

h19 > teatro

Memorie di un ciabattino Anonima Teatri

Donato, abile ciabattino e servo fidato di Catone, è costretto a lasciare a Roma il figlio di 7 anni, Giulio. Cresciuto come servo nella famiglia di Bruto, Giulio sogna di entrare nell'esercito e combattere. Lo spettacolo, che attraversa le vicende legate alla congiura di Giulio Cesare, parla del legame inestirpabile che intercorre tra un padre e un figlio, di quanto gli insegnamenti e l'amore di un genitore possano oltrepassare i limiti fisici dello spazio e del tempo. Cronologicamente antecedente, si propone come prequel di GIULIO.

01/07 > Castello dell'Abbadia Museo Archeologico di Vulci

h17.30 > teatro

Nuvole Confine Zero

Il contadino Strepsiade, padre di Fidippide (accanito giocatore di cavalli), attanagliato dai debiti, decide di interpellare Socrate, il più grande oratore dell'epoca, per imparare come ingannare debitori, giudici e funzionari. Il mondo di Strepsiade, basato sulla convinzione che a muovere il destino e la natura siano gli dèi, viene sconvolto dalle rivelazioni del filosofo, il quale gli mostra che a decidere le sorti dell'umanità sono cose molto più concrete, che possono cambiare in maniera improvvisa, proprio come le nuvole del cielo. Riuscirà il nostro eroe a mettere da parte i suoi valori per salvarsi dalle grinfie dei creditori e della legge?



INFO E PRENOTAZIONI:

☎ (+39) 380 146 2962

✉ info@anonimateatri.com

🌐 anonimateatri.com



ANONIMA
TEATRI

TEATRO FESTIVAL

direzione artistica Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo

CANINO

> **Marzo/Luglio 2023**

Teatro, danza,
musica, nuovo circo
per tutte le età



REGIONE
LAZIO



Comune
di Canino



dmml

Direzione
Regionale
Musei
Lazio

con il contributo di

in collaborazione con

ciaotickets
www.ciaotickets.com
biglietteria

31/03 > Teatro Comunale
h21 > danza e teatro

Juliette Loredana Parrella ■ Twain
 Liberamente tratto da **Romeo e Giulietta** di W. Shakespeare.
 Tra antichi rancori ed eterni atti d'amore incosciente, Juliette trascina il pubblico all'interno del suo viaggio, fatto di ricordi, tensioni e amori che non finiscono. Juliette è una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, dona luce ai vani sogni dell'essere umano e ai suoi continui tentativi di cambiamento, rende onore al coraggio di chi parte e alla sofferenza di chi è costretto a rimanere.

01/04 > P.zza Vittorio Emanuele
h15.30 > giocoleria per famiglie

Pillole di Pois Pois Sara Cambi
 Spettacolo di natura comica scandito da musica, azioni e reazioni del personaggio Pois Pois. Peripezie giocolose e divertenti porteranno la giovane artista a interagire con il pubblico. In base alle reazioni che susciterà, Pois agirà nella scena con sketch clowneschi, battute comiche e abilità tecniche. In questo modo ogni spettacolo è sempre uno spettacolo nuovo. Adatto a tutti i tipi di pubblico, dai 0 ai 99 anni.

01/04 > P.zza Valentini
h17 > clown per famiglie

Magia in Valigia Yari Croce
 Spettacolo clown che coinvolge tutte le fasce di età, dai 3 ai 99 anni! Questo clown tira fuori da quattro valige numeri di giocoleria, magie, gag, molta interazione con il pubblico e bolle di sapone. Il suo nome è Viaggiatore Magico, un clown che con spettacoli in giro per l'Italia e nel mondo è riuscito a portare nel suo cuore i sorrisi della popolazione Cinese, Austriaca, Spagnola e Indiana riuscendo a comunicare e a divertire senza l'uso della parola, usufruendo di un linguaggio universale ovvero il sorriso.

02/04 > P.zza Valentini
h16 > performance

Steli Stalker Teatro
 Un intervento urbano interattivo, un gioco emozionante adatto a tutto il pubblico, un'installazione/performance dal forte impatto visivo e musicale. Partendo dall'idea di "abitare" i luoghi del quotidiano, i performer con la collaborazione degli spettatori creano un'originale costruzione scenica, un'architettura ambientale essenziale, colorata e partecipata. Gli spettatori si ritroveranno così catturati in una sorta di happening, evento unico e irripetibile che fonde gli elementi della creazione artistica e del gioco collettivo, del rito comunitario e della festa.

23/04 > Teatro Comunale
h18 > teatro e nuovo circo per famiglie

Casa Romantika Catalyst
 Spettacolo teatrale che intreccia clownerie, mimo, musica e immaginazione per parlarci, senza parole, di un tema attuale come quello della plastica. Protagonista è Roman, un Clown pescatore ubriaccone, allergico all'acqua, che sorpreso da una tempesta, naufraga con la sua barca/carrello, su un'isola di plastica. Moderna versione di un Robinson Crusoe dei giorni nostri, saprà ricostruire un intero mondo da quello che altri hanno gettato via: quattro pali che diventano una casa, una tovaglia che fa da tetto, mantello, ombrello e una tanica di benzina che saprà far divampare una Romantika storia d'amore...

06/05 > Teatro Comunale
h21 > stand up comedy

Stand Up Poetry Lorenzo Maragoni
 Stand-up poetry è uno spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, un'ora per scoprire un nuovo modo di fare poesia.

13/05 > Castello dell'Abbadia
Museo Archeologico di Vulci
h21 > danza

Romanza, le jardin Loredana Parrella ■ Twain
 Un piccolo viaggio attraverso la bellezza della vita con tutte le sue contraddizioni. Dai giardini verdi dell'infanzia alle stanze vuote e buie dell'esistenza umana in un'esplosione ipnotica ed emotiva per lo sguardo si esprimono i mondi interiori del femminile e del maschile. Un gioco di simbiosi e minimalismo fatto di ripetizioni dove la scrittura coreografica si imprime su corpi che si attraggono e si respingono, incarnando le leggi stesse delle relazioni umane in un codice comportamentale istintivo ed imprevedibile.

h22 > musica classica
Le quattro stagioni dall'Italia al Giappone Soichi Ichikawa

Confronto musicale tra pezzi sul tema delle quattro stagioni ad opera del violinista giapponese Soichi Ichikawa. Solista con numerosi concerti in Giappone. Violino in formazione di quartetto d'archi per musica da camera e violino di spalla in veste di orchestrale in diverse formazioni presso, tra le altre, Radio Vaticana, Royal Opera House di Muscat, Festival Opera galla in Norvegia, la Biennale di Venezia, partecipando a tour con M° Ennio Morricone in Spagna e in Portogallo e con M° Fujiko Hemming in Giappone.

19/05 > P.zza Valentini
h20.30

Performance di musica e danza Twain
 Brevi performance urbane site-specific curate da Twain ed i suoi autori con gli interpreti della compagnia.

19/05 > Teatro Comunale
 Fuori Programma "Stagione Twain CPD"

h21 > teatro
GIULIO Anonima Teatri

Liberamente ispirato al **Giulio Cesare** di W. Shakespeare.
 Mentre Bruto e Cassio tessono le redini della congiura ai danni di Cesare, Giulio, un giovane ciabattino al servizio di Bruto, si ritrova nel posto sbagliato al momento sbagliato. Messo alle strette da Bruto e Cassio, tradito da Porzia, affronta il suo destino, ormai pericolosamente legato a quello di Cesare. Giulio porta con sé una domanda fondamentale: e se l'unica regola da seguire in una società democratica fosse composta solo da tre parole: fare i bravi?

27/05 > Parco dell'Arancera
h18.30 > teatro

Albania Casa Mia Aleksandros Memetaj
 1991, Albania. il regime comunista che per cinquant'anni aveva limitato la libertà dei cittadini è ormai collassato. Il presidente Ramiz Alia concede il diritto di viaggiare. Migliaia di persone cercano di scappare con navi, pescherecci e gommoni verso l'Italia. Tra questi c'è Alexander Toto, che giunge a Brindisi con un bimbo di 6 mesi. Albania casa mia è la storia di un figlio che crescerà lontano dalla sua terra natia, quella di un padre, dei sacrifici fatti e dei pericoli corsi. I destini di Aleksandros e Alexander apparentemente lontani si incrociano più volte fino a creare un'unica corda. Finché l'uno diventerà il figlio e l'altro il padre.

h19.30 > musica indie pop
Musica

Bartowski Marco Memetaj e Stefano Maniero
 Eclettico e giovane duo veneto indie-pop che porta le sonorità del blues, del rock e del new soul in una performance musicale con batteria e chitarra elettrica.

