

Prossimi appuntamenti

sabato

1

GIUGNO

Problematiche conservative a confronto: la tutela dell'arte antica e dell'arte contemporanea

sabato

15

GIUGNO

La street art raccontata dagli artisti

MUSEO CIVICO DI RIETI, Via Sant'Anna 4
I seminari si terranno dalle 10.00 alle 13.30.
La partecipazione ai seminari è gratuita.

Contatti



www.tra-me.com



info@tra-me.com



PROGRAMMA 18-26 maggio

TraMe

Tracce di Memoria

Ciclo di seminari

**LINGUAGGI
CONTEMPORANEI
TRA AFFRESCHI E
STREET ART**

a cura di Annalisa Ferraro



Street art: esperienze e pratiche di condivisione

PROGRAMMA SEMINARIO

- 10.00 Saluti istituzionali**
- 10.15 Introduzione**
ANNALISA FERRARO, Responsabile Artistica per “The Uncommon Factory”
- 10.30 Sanba - successi e fallimenti di un progetto pubblico**
SIMONE PALLOTTA, Public & Urban Art Curator
- 11.10 Parco dei Murales di Napoli Est: il valore sociale della street art**
SILVIA SCARDAPANE, Storica dell'arte, Inward Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana
- 11.50 Wall in Art I Muri d'Arte nella Valle dei Segni**
SIMONA NAVA, Coordinatrice Wall in Art
- 12.30 “PUBBLICA – Residenza d'arte Urbana”: un progetto a cura Kill The Pig**
CARLO VIGNAPIANO, Fondatore dell'Associazione Kill the Pig, curatore del progetto PUBBLICA
ELENA NICOLINI, Architetto e co-curatrice del progetto PUBBLICA
- 13.10 Conclusioni. Commenti finali**

Visita guidata

- 10.00 ZOOM SULL'ARTISTA IN CITTÀ: INTERVISTA A NEVE**
- 11.00 VISITA GUIDATA**
(partenza Museo Civico di Rieti, Sezione Archeologica, Via Sant'Anna 4)

Biografia artista

Considerato uno degli esponenti più rinomati del neomuralismo in Italia, Neve inizia a dipingere per gioco sui muri di Torino nel 1995. La passione per l'arte cresce in fretta tra la strada e la vita: con gli occhi solcati dalle occhiaie e le mani regolarmente tinte di vernice, non perde occasione per lasciare la sua impronta, per dipingere e ricercare il suo stile. L'amore per l'estetica e per il classicismo lo porta a coniugare l'arte urbana con quella accademica, grazie all'uso del figurativo come mezzo di espressione. Neve ha dipinto a mano libera muri iperrealistici di titaniche dimensioni in tutta Europa ed ha esposto opere ovunque nel mondo, sperimentando linguaggi diversi e padroneggiando diverse tecniche.

Descrizione intervento

L'opera di Neve sarà realizzata nella storica frazione di Sant'Elia, tappa fondamentale del Cammino Francese, in cui si conserva l'affresco raffigurante San Francesco che detta la Regola e la memoria del “Miracolo dell'epidemia Basabove”. Calatosi perfettamente nella drammaticità del momento, così come descritto dalle fonti francescane, nell'angoscia e nell'incontenibile paura che improvvisamente dovette invadere l'eremo, immedesimatosi nello stupore e nel sollievo che il miracolo dovette generare, l'artista ha progettato per la città un'opera evocativa, culturale, unica nella sua rappresentazione, ma assolutamente decodificabile e comprensibile per chi si troverà a percorrere quella strada e il cammino religioso su di essa insistente. Con la sensibilità che lo contraddistingue, con la grande forza emozionale che caratterizza da sempre i suoi lavori, Neve donerà alla città di Rieti un'opera antica, in grado di confondersi con i migliori dipinti del '600, al tempo stesso, un'opera contemporanea, in grado di raccontare angosce e paure dei nostri tempi.

ITINERARIO (partenza Museo Civico di Rieti)



I Tappa:
Santuario di Fonte Colombo



II Tappa:
Chiesa di Sant'Elia,
Fraz. Sant'Elia, Rieti



III Tappa:
Via Coarda,
ingresso di Sant'Elia:
**visita e inaugurazione
dell'opera di Neve**