

PROGRAMMA 4-5 maggio

TraMe

Tracce di Memoria

Ciclo di seminari

**LINGUAGGI
CONTEMPORANEI
TRA AFFRESCHI E
STREET ART**

a cura di Annalisa Ferraro

Dalla pittura antica ai muri del contemporaneo: espressioni artistiche a confronto

PROGRAMMA SEMINARIO

- 10.00** **Saluti istituzionali**
GIANFRANCO FORMICHETTI, Assessore alla Cultura per il Comune di Rieti
- 10.15** **Introduzione**
ANNALISA FERRARO, Responsabile Artistica per “The Uncommon Factory”
- 10.30** **I muri raccontano: memoria storica e devozione attraverso le testimonianze iconografiche**
GIANFRANCO FORMICHETTI, Assessore alla Cultura per il Comune di Rieti
ILEANA TOZZI, Ispettore Onorario SABAP
- 11.00** **Storia, iconografia e restauro dell’opera di Liberato di Benedetto**
ANNA PAOLA SALVI, Conservatore, restauratore
- 11.30** **Il *segno* dell’antico nella pittura murale a Rieti nel Novecento**
LETIZIA ROSATI, Storica dell’Arte
- 12.00** **Break**
- 12.15** **Graffiti e street art: vita, morte, miracoli**
VITTORIO PARISI, Université Panthéon-Sorbonne
- 12.45** **Disegnare e dipingere sui muri: per una breve storia delle tecniche progettuali ed esecutive della pittura murale italiana dal Medioevo al XXI secolo**
LUCA CIANCABILLA, Università di Bologna Alma Mater Studiorum
- 13.15** **Dell’antico e del sacro tra graffiti, writing e street art**
LUCA BORRIELLO, Coordinatore scientifico INOPINATUM Centro Studi sulla Creatività Urbana
- 13.45** **Conclusioni. Commenti finali**
-
- 18.00** **ZOOM SULL’ARTISTA IN CITTÀ: INTERVISTA A OZMO**
-

Visita guidata

RITROVO: 10.30 MUSEO CIVICO - SEZ.ARCHEOLOGICA (Via Sant'Anna 4)

Biografia artista

Ozmo è considerato uno dei più importanti esponenti della Street Art in Italia. Nel 2012, realizza uno dei suoi interventi più rilevanti sulla terrazza del MACRO di Roma con un wallpainting di 300mq, oggi parte della collezione permanente. Nello stesso anno, Ozmo espone, nel foyer del Museo del Novecento di Milano, *Il Pre-Giudizio Universale*, una rassegna dei suoi lavori installativi di grandi dimensioni. Nel 2014, l'enciclopedia Treccani dedica una pagina all'artista. Dal 2015, è direttore artistico della manifestazione di muralismo "Wall in Art". Nel 2016, Ozmo è presente a San Francisco con *Untitled*, un'opera di 11x24 mt. Nel 2019, inaugura la sua personale in Svizzera, con opere inedite e site-specific.

Descrizione intervento

Osservare, ascoltare, comprendere, Ozmo ha esplorato la città di Rieti per abbracciarne la storia, la cultura, le opere più significative, per conoscere miti e leggende, tradizioni entrate a far parte della memoria cittadina. Ispirato dall'affresco dei fratelli Torresani, *Il Giudizio Universale*, conservato a Rieti, nell'Oratorio di San Pietro Martire, l'artista è riuscito a catturare la fatica e la sofferenza con cui i santi si impegnano a salvare le anime pericolanti, con un lembo di mantello, con le perle di un rosario, che ogni preghiera possa essere d'aiuto. Nel *Ratto delle Sabine* del Giambologna, Ozmo ha colto la violenza e la drammaticità di un rapimento, la potenza racchiusa nei corpi giovani e la resa di un corpo senile, sulle cui spalle pesano non solo gli anni, ma anche tutti i mali e le angosce del genere umano. Un'opera, quella di Ozmo, che pur traendo ispirazione dal passato, da due gesti simili ma profondamente diversi, dono di salvezza l'uno, dono di schiavitù l'altro, riesce ad essere quanto mai attuale e profondamente calata nell'epoca d'oggi.

ITINERARIO



Prossimi appuntamenti

sabato

18

MAGGIO

**Street art:
esperienze e
pratiche di
condivisione**

sabato

1

GIUGNO

**Problematiche
conservative a
confronto: la tutela
dell'arte antica
e dell'arte
contemporanea**

sabato

15

GIUGNO

**La street art
raccontata
dagli artisti**

MUSEO CIVICO DI RIETI

Via Sant'Anna, 4

I seminari si terranno dalle 10.00 alle 13.30.

La partecipazione ai seminari è gratuita.

Contatti



www.tra-me.com



info@tra-me.com

