

## SCHEMA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	NONNO TI INSEGNO A SUONARE 2 <sup>a</sup> ed.
<b>Area geografica di intervento</b>	Il progetto interesserà per intero il comune di Sant'Elia Fiumerapido, in provincia di Frosinone: un comune di circa 5900 abitanti nel sud del Lazio, al confine con la Campania. Una zona socialmente e culturalmente disagiata, con quasi totale assenza di punti di socialità e di sana aggregazione sia per i giovani che per gli anziani; una zona anche economicamente povera a causa della scarsità nel territorio del basso Lazio di insediamenti produttivi industriali o artigianali. Soprattutto con la crisi dello stabilimento FCA-Alfa Romeo sito nella vicina Cassino, il territorio sta soffrendo molto negli ultimi anni, le famiglie tendono a sgretolarsi con componenti che sono costretti a trovare lavoro o nel bacino di Roma o addirittura fuori Regione. Il nucleo familiare tipico nonni-genitori-figli si è ormai alterato per lasciare posto a quello nonni-nipoti, proprio perché molti genitori sono costretti a lunghe traversate verso la capitale o addirittura fuori Regione per lavorare. Gli anziani sono spesso abbandonati a se stessi o, nelle situazioni più felici, sono il punto di riferimento per i loro nipoti che accudiscono durante il giorno.
<b>Beneficiario</b>	APS PLURICULTURALISTICO COMPLESSO BANDISTICO "GUELFO SARAPPA" di SANT'ELIA FIUMERAPIDO
<b>Sede</b>	Via Colle Iannucci, 15 presso ex edificio scolastico di Portella 03049 Sant'Elia Fiumerapido (FR)
<b>Eventuali partner</b>	Oltre ai nostri giovani componenti, ai loro nonni e agli altri anziani partecipanti, indirettamente saranno interessate anche le varie associazioni culturali operanti sul territorio comunale nonché le Parrocchie.
<b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b>	FAR CONOSCERE AI NONNI DEI NOSTRI ALLIEVI DEL COMPLESSO BANDISTICO E A TUTTI GLI ALTRI ANZIANI INTERESSATI GLI STRUMENTI TIPICI DI UNA BANDA MUSICALE AMATORIALE (CLARINETTO, SAX, TROMBA, BIFERA, ZAMPOGNA, ECC.). I NOSTRI GIOVANI COMPONENTI, SOTTO LA SUPERVISIONE DEI NOSTRI MAESTRI DI MUSICA CHE INSEGNANO PRESSO LA NOSTRA ASSOCIAZIONE PLURICULTURALE-BANDA MUSICALE, MOSTRERANNO AGLI ALUNNI-NONNI GLI STRUMENTI DI CUI SOPRA, SIA DA UN PUNTO DI VISTA TEORICO CHE PRATICO; INFATTI, I GIOVANI MAESTRI SPIEGHERANNO I SINGOLI STRUMENTI SIA DAL PUNTO DI VISTA STORICO CHE TECNICO-MUSICALE E TERRANNO DELLE ESIBIZIONI-DIMOSTRAZIONI. INOLTRE, I NONNI SARANNO AVVIATI ALLO STUDIO DI QUESTI STRUMENTI FINO A FAR SI CHE POSSANO COSTITUIRE ESSI STESSI (CON LA PARTECIPAZIONE ANCHE DEI GIOVANI NIPOTI) UNA BANDA MUSICALE AMATORIALE IN GRADO DI ESEGUIRE SEMPLICI BRANI BANDISTICI E POPOLARI.

<b>A chi è rivolta</b>	Ai nostri giovani componenti, ai loro nonni e agli altri anziani partecipanti.
<b>Attività</b>	<p>L’iniziativa si svolgerà nell’arco di tempo di circa 6 mesi (salvo disposizioni nazionali o territoriali legate all’emergenza covid-19 che potrebbero condizionare il regolare svolgersi della programmazione prevista).</p> <p>A conclusione del percorso si tiene il concerto della banda musicale costituita dai nostri ragazzi e dai loro nonni, con la partecipazione degli insegnanti stessi.</p> <p>Le lezioni si svolgeranno secondo gli orari e le modalità stabilite, prettamente in orario pomeridiano visto che i nostri giovani allievi al mattino frequentano la scuola, l’università o lavorano. L’articolazione delle lezioni terrà conto del numero dei partecipanti, il tutto in rapporto al rispetto delle regole di prevenzione anti covid-19; si terranno all’interno dei locali della nostra Associazione-Banda Musicale (come da intestazione della presente scheda), già predisposti per le lezioni musicali (la sede è stata oggetto di interventi per migliorare la diffusione audio al suo interno) ed attrezzati con le strumentazioni e gli accessori necessari, nonché predisposti per il rispetto delle regole di prevenzione anti covid-19 (presenza dei DPI necessari; presenza di spazi adeguati atti a garantire i distanziamenti).</p> <p>Durante questo percorso si farà riferimento sia a brani di musica popolare e tradizionale che a brani più vicini ai giovani di oggi (sigle di film famosi o brani della musica leggera italiana). La scelta dei brani avverrà tenendo conto sia del ruolo dimostrativo che con quel brano bisogna dare dello strumento con il quale lo si esegue e, sia tenendo conto dell’esigenza di catturare l’interessamento e l’attenzione di tutti, nonni e nipoti (non annoiandoli!).</p>
<b>Programma</b>	<p>Il percorso di formazione si articola come segue:</p> <p><u>Prima fase:</u> i nostri giovani allievi, con la supervisione dei nostri Maestri, introdurranno ai loro nonni e agli altri anziani partecipanti i vari strumenti presentandoli sia in chiave storica, relativamente soprattutto alla storia locale, e poi in chiave teorica, dando quelle che sono le nozioni di base per poter suonare quel particolare strumento (impugnatura, emissione delle note musicali, ecc.).</p> <p><u>Seconda fase:</u> dopo la parte teorica, per ogni singolo strumento e/o categoria di strumenti (strumenti ad ancia, strumenti a percussione, ecc.), i nostri giovani componenti (sempre sotto la supervisione dei nostri Maestri) daranno dimostrazione pratica delle potenzialità dello strumento eseguendo brani dimostrativi.</p> <p><u>Terza fase:</u> a conclusione di questa seconda fase dimostrativa, i nonni-studenti saranno in grado ognuno di scegliere uno strumento ed ognuno di loro sarà avviato allo studio di quello strumento. I “giovani-maestri” si dedicheranno ognuno al proprio nonno o ad una persona anziana partecipante al fine di far acquisire ad ogni alunno la padronanza dello strumento da lui scelto e al fine di far stare i ragazzi ed i loro nonni tutti assieme in modo</p>

	<p>da recepire ancora di più il concetto di “gruppo” e “dello stare assieme”, valore sociale fondamentale sia per le nuove che per le vecchie generazioni.</p> <p><u>Quarta fase:</u> a conclusione del percorso di formazione, gli studenti-nonni saranno in grado di costituire una banda musicale amatoriale assieme ai loro nipoti (con la partecipazione degli insegnanti stessi) in grado di esibirsi con semplici brani: questa neo banda musicale terrà un concerto a concludere il percorso di formazione.</p> <p>Il percorso di formazione avrà inizio a fine gennaio/inizi di febbraio 2023 per concludersi nell’ultima decade di luglio 2023 con un’esibizione concertistica all’aperto. Purtroppo, la situazione pandemica e influenzale, che soprattutto in questo mese di dicembre 2022 ha visto un picco importante, unita agli aspetti prettamente organizzativi, ha condizionato il naturale svolgersi dell’iniziativa e ne ritarda l’inizio rispetto a quanto inizialmente preventivato.</p> <p>Durante questo percorso si farà riferimento sia a brani di musica popolare e tradizionale che a brani più vicini ai giovani di oggi (sigle di film famosi o brani della musica leggera italiana). La scelta dei brani avverrà <del>un</del> conto sia del ruolo dimostrativo che con quel brano bisogna dare dello strumento con il quale lo si esegue e, sia tenendo conto dell’esigenza di catturare l’interessamento e l’attenzione di tutti, nonni e nipoti (non annoiandoli!)</p>
<p><b>Risultati</b></p>	<p>Con questo Progetto vogliamo far conoscere alle persone anziane e socialmente svantaggiate del nostro comune di Sant’Elia Fiumerapido (FR) gli strumenti della musica amatoriale di un complesso bandistico (clarinetto, sassofono, strumenti ad ottone, ecc.). I nostri giovani componenti, con l’aiuto dei Maestri di musica che insegnano presso la nostra APS Pluriculturalistico-Complesso Bandistico “Guelfo Sarappa” Città di Sant’Elia Fiumerapido (FR), mostreranno ai loro nonni e agli altri anziani che intendono partecipare gli strumenti di cui sopra, sia da un punto di vista teorico che pratico. Inoltre, i nostri giovani allievi avvieranno i loro nonni allo studio di tali strumenti con lo scopo di arrivare a costituire una banda musicale (con la partecipazione anche degli insegnanti stessi) in grado di eseguire semplici brani.</p> <p>IL TUTTO IN UN CONNUBIO GENERAZIONALE CHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APPORTERA’ POSITIVITA’ IN TERMINI CULTURALI, CON PERSONE ANZIANE CHE AVRANNO MODO ANCORA DI APPASSIONARSI A QUALCOSA, DI ACCULTURARSI, DI TROVARE UNA SANA MOTIVAZIONE E DI SENTIRSI MENO “INUTILI”;</li> <li>• APPORTERA’ POSITIVITA’ IN TERMINI SOCIALI SIA PER LE PERSONE ANZIANE, CHE SI SENTIRANNO MENO SOLE ED ABBANDONATE, SIA PER I NOSTRI GIOVANI COMPONENTI CHE SI SENTIRANNO “UTILI ED IMPORTANTI”;</li> <li>• APPORTERA’ POSITIVITA’ IN TERMINI DI CRESCITA</li> </ul>

	UMANA IN QUANTO UN GIUSTO SCAMBIO E CONFRONTO GENERAZIONALE È SOLO VEICOLO DI ESPERIENZA, ENERGIA, MOTIVAZIONE E STIMOLI PER ANDARE AVANTI IN UN MONDO, QUALE QUELLO DI OGGI, CHE NELLA QUOTIDIANA CORSA LASCIA DIETRO ASPETTI IMPORTANTI E BASILARI COME I RAPPORTI UMANI ED I VALORI SEMPLICI COME LA FAMIGLIA, L'AMICIZIA ED IL RISPETTO DI SÉ STESSI E DEGLI ALTRI.
<b>Costo totale</b>	€ 4000
<b>Contributo assegnato</b>	€ 3000
<b>Materiali allegati</b>	Locandina, 2 foto
<b>Contatti (email/telefono)</b>	Email: <a href="mailto:guelfosarappa@libero.it">guelfosarappa@libero.it</a> PEC: <a href="mailto:guelfosarappa@messaggipec.it">guelfosarappa@messaggipec.it</a> Cellulare: +39 3490580825
<b>Sito web</b>	---
<b>Social</b>	---