

## SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	XVII Incontro Internazionale del Folclore del Cicolano
<i>Area geografica di intervento</i>	Cicolano, comuni di Pescorocchiano-Borgorose-Fiamignano e Petrella Salto
<i>Beneficiario</i>	Associazione Culturale La Compagnia degli Zanni di Pescorocchiano
<i>Sede</i>	Via Piave snc – 02024 Pescorocchiano - Rieti
<i>Eventuali partner</i>	Comune di Pescorocchiano e VII Comunità Montana Salto Cicolano DMO Re Start Turismo di Rieti
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Rassegna di spettacolo dal vivo di gruppi provenienti da tutto il mondo che rappresentano il proprio patrimonio immateriale culturale attraverso rappresentazioni sceniche e/o teatrali combinanti danze, musiche, canti. In particolare, si punta a caratterizzare fortemente l'evento, selezionando gruppi che abbiano affinità con alcune delle principali tradizioni popolari del reatino e/o che abbiano nel loro repertorio danze tradizionali con precise caratteristiche, ossia DANZA della SPADA e MORESCA. Esempi di questa danza sono presenti anche nella Regione e soprattutto in provincia di Rieti: si pensi alle Moresche di Contigliano, Rivodutri e Paganico Sabino, studiate da antropologi quali Roberto Marinelli, Roberto Lorenzetti e Alberto Mario Cirese; FANTOCCI DANZANTI. Praticamente in tutta la provincia di Rieti e parte di quella di Roma (l'area sublacense) sono diffusi questi fantocci conosciuti sotto il nome di Pantasime o Pupazze. Tali forme di danza sono però diffuse in tutta l'area del Mediterraneo e anche oltreoceano, in Sudamerica; infine, si vuole far incontrare artisti italiani, europei e del resto del mondo che siano stakeholder della maschera di Pulcinella, che è una delle figure del Carnevale degli Zanni del Cicolano. In tal modo esso s'inserisce nel quadro del filone degli antichi carnevali appenninici con i "Pulcinella" di montagna strettamente legati alla cultura e alla civiltà montana e contadina. Punto di forza di questo progetto è proprio il riconoscimento di detto Carnevale a Buona Pratica Culturale. La scelta di puntare su tali elementi e forme etno-coreutiche della cultura popolare del Lazio e del Cicolano è determinata dal fatto che esse possono avere la capacità di collegare in un attimo una tradizione locale con altre tradizioni locali diffuse altrove e pertanto assumere una valenza europea, se non mondiale</p>

<p><i>A chi è rivolta</i></p>	<p>Residenti nel comune di Pescorocchiano e degli altri comuni della VII Comunità Montana Salto Cicolano e proprietari di seconda casa nel medesimo territorio residenti altrove (circa 30.000 persone) che tornano abitualmente nel periodo estivo. Importanti bacini di utenza sono i comuni Roma, Tivoli, Guidonia, della provincia di Rieti e altri comuni posti sull'asse della Autostrada dei Parchi A24. Target group: cultori e appassionati del patrimonio immateriale culturale italiano e che solitamente si spostano per assistere a appuntamenti del genere.</p>
<p><i>Attività</i></p>	<p>Spettacolo dal vivo di Folklore e cultura popolare</p>
<p><i>Programma</i></p>	<p>Il programma prevede la partecipazione dei seguenti gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Pulgenelli di Castiglione Messer Marino (CH);</li> <li>- la cantante Gabriella Aiello;</li> <li>- 'Ndrezzata di Ischia (NA);</li> <li>- U Rembombu di Nemi (RM);</li> <li>- Czerwone Maki, della Polonia</li> <li>- Kayumanggih e Pinoy Teens Salinlahi, delle Filippine</li> </ul> <p>Con la consulenza registica dell'attrice Virginia Barrett. Tutti presenteranno danze e canti riguardanti il Carnevale, la Danza della Spada e i Fantocci Danzanti.</p> <p>Altro tema prescelto è quello dei rituali legati al Matrimonio nella Cultura popolare.</p>
<p><i>Risultati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riscoprire, rappresentare e divulgare le tradizioni popolari sia della zona di appartenenza sia dell'intera regione laziale; valorizzare il territorio, scommettendo sulla sua cultura e in particolare sul patrimonio immateriale del Cicolano per folklore ossia quella gamma di arti, tradizioni, costumi, danze, credenze, leggende, fiabe, giochi, magia, stampe, canzoni popolari, proverbi, stornelli e riti che fanno parte dell'identità culturale di ogni popolo, in linea perfetta con la definizione di patrimonio culturale immateriale data dall'UNESCO a Parigi nel 2003 durante la "Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale";</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collaborare con enti locali, scuole a altre associazioni per creare una cultura territoriale;</li> <li>• aumentare i momenti di socialità e le occasioni d'incontro al fine di avere una ricaduta positiva nel quadro comunitario locale.</li> </ul>
<i>Costo totale</i>	7.000 euro
<i>Contributo assegnato</i>	4.000 euro
<i>Materiali allegati</i>	Locandina
<i>Contatti</i>	<a href="mailto:compagnia.zanni@libero.it">compagnia.zanni@libero.it</a> <a href="mailto:compagniadeglizannipescorocchiano@pec.it">compagniadeglizannipescorocchiano@pec.it</a>
<i>Sito web</i>	-----
<i>Social</i>	<a href="https://www.facebook.com/compagnia.zanni/">https://www.facebook.com/compagnia.zanni/</a>