

SCHEDA PROGETTO ann. 2023



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_ TerrArte
Area geografica di intervento	Bassa Sabina, Comuni di: Casperia, Magliano Sabina, Poggio Mirteto e Salisano. Provincia di Rieti
Beneficiario	Associazione Culturale Compagnia il Melograno [ovvero] Teatro delle Condizioni Avverse APS
Sede	SEDE LEGALE: via Granari 43, Montopoli di Sabina (RI) SEDE OPERATIVA: Via Diego Eusebi 17, Poggio Mirteto (RI) CASPERIA Teatro Ignazio Gennari, Via Sabo, 02041 Casperia Sala Polivalente Biblioteca, Piazza Vittorio Emanuele, 5, 02041 Casperia RI POGGIO MIRTETO Sala Bernardino Stefonio, ex Farnese, Piazza Mario Dottori, 02047 Poggio Mirteto RI SALISANO Teatro Comunale, via Umberto I, 02040 Salisano Appartamenti Residenze Comunale, Via Umberto I, 02040 Salisano RI MAGLIANO SABINA Teatro Manlio, Via Roma, 6, 02046 Magliano Sabina RI Biblioteca Comunale, Via Mariano Falconi, 02046 Magliano Sabina RI
Eventuali partner	Comuni: Comune di Poggio Mirteto, Comune di Casperia, Comune di Salisano, Comune di Magliano Sabina. Associazioni: Circolo ARCI Poggio Mirteto (RI); Comitato Territoriale ARCI Rieti; ARCI Nazionale APS; Associazione Nova Bibliosabina di Poggio Mirteto (RI); Associazioni ALA di Poggio Catino(RI); Atelier Solidale IKWA. Testate Giornalistiche: Media e Sipario; Teatro e Critica. Istituti scolastici: Istituto Comprensivo Bassa Sabina (RI) , Istituto Comprensivo Montasola (RI), Istituzione Formativa Rieti di Poggio Mirteto (RI), Liceo artistico di Civita Castellana (VT) Enti: NDN network nuova drammaturgia, CUT /Ateneo Unitus Viterbo, Fortezza est di Roma, Sincronia Danza di Lavico Terme (TN), Compagnia Oltredanza di Matera;Associazione Internazionale BJCEM con sede in Bruxelles. Residenze Partner: Teatri Associati di Napoli srl (Napoli - Campania), Residenza Teatri abitati. Teatro delle Forche di Massafra (Taranto- Puglia), Dracma Teatro. Del bello perduto. Residenza Teatrale di Piana (Polistena, Reggio Calabria - Calabria); Residenza Casa del Circo Contemporaneo Cirko Vertigo (Grugliasco, Torino - Piemonte); GialloMare Minimal Teatro (Empoli - Toscana); Centro Jobel di

	<p>Torricella in Sabina (Rieti - Lazio); Compagnia Teatro del Carro. Migramenti, poetiche del viaggio (Badolato - Calabria), Lo spettacolo Infinito, Residenza Nazionale dell'Ass. Qui ed Ora (Arcene BG - Veneto), Associazione Culturale IdeAgorà - Residenza Performing Lands (Piemonte), Impresa Sociale Arti e Spettacolo (Abruzzo), Associazione Culturale Arboreto (Emilia-Romagna), Florian Metateatro Onlus (Pescara - Abruzzo).</p>
<p>Descrizione sintetica dell'iniziativa</p>	<p>Il progetto prevede l'ospitalità di cinque residenze per complessivi cinque artisti appartenenti a diverse specialità dello spettacolo dal vivo: drammaturgia e teatro di narrazione, prosa, danza contemporanea e performance. Ogni artista è stato selezionato con metodologie diverse per facilitare l'individuazione di artisti con formazioni diverse e diverse possibilità di relazione con il territorio.</p> <p>La Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_TerrArte vuole essere un pratico e agile strumento per avvicinare gli artisti alla comunità e agli spazi della Sabina, dando un forte input alla funzione della "residenza artistica". In Bassa Sabina le residenze sono diventate un importante fulcro riconosciuto a livello culturale dalla stessa comunità, gli artisti possono dedicarsi al proprio processo di ricerca creativa sia in spazi chiusi dedicati allo studio e alla pratica scenica, sia in caratteristici luoghi all'aperto, ricchi di storia e valore naturalistico. L'attenzione dell'artista cresce perché l'incidenza dell'ambiente esterno stimola significativamente il processo creativo. Viceversa il pubblico è sempre più preparato e capace di fruire l'opera d'arte.</p> <p>La coerente metodologia della scelta degli artisti, diversa per ognuno di loro, ha reso possibile la presenza di progetto diversificati e appropriati al territorio. Ogni artista sarà seguito da tre figure di supporto: tutor artistico, tutor tecnico e facilitazione territoriale che aiuteranno l'artista nel percorso creativo e di interazione con il pubblico locale. Ogni progetto artistico verrà così gestito e monitorato da un team altamente qualificato, costituito da persone con specifiche competenze professionali per promuovere ed evidenziare la specificità di ognuno di essi.</p> <p>I Titolari di residenza metteranno a disposizione spazi attrezzati, adeguati ad accogliere processi di creazione, strutture tecniche che possano soddisfare le richieste e le esigenze di ciascun artista nel periodo residenziale. Ogni artista avrà numerose occasioni di relazione con la comunità locale: Studenti, Ospiti dei progetti di accoglienza per richiedenti asilo, centri diurni, allievi dei laboratori stabili del Teatro delle Condizioni Avverse.</p> <p>Il rapporto con la popolazione è centrale nel nostro progetto e prevede diverse metodologie di coinvolgimento: saranno organizzati gruppi di lavoro dedicati alla formazione di spettatori attivi per facilitare la fruizione critica e attiva dello spettacolo dal vivo; percorsi di didattica della visione attraverso laboratori di danza e teatro che favoriranno la conoscenza dei temi e degli artisti in residenza; workshop specifici riguardo le diverse tecniche artistiche; restituzioni aperte dei lavori svolti, seguite da dibattito e incontro con l'artista.</p> <p>Una fitta rete di partenariati con altre Residenze Nazionali, gruppi internazionali, Enti pubblici e Associazioni ci permette di attuare un lavoro capillare sul territorio, di fornire un'adeguata rete di supporto, scouting e crescita per gli artisti (anche</p>

	<p>dopo il loro periodo di residenza), favorendo la circolazione di artisti e performer e garantendo al tempo stesso la crescita culturale del territorio.</p> <p>Verranno proposti due appuntamenti con la drammaturgia contemporanea a cura dei tutor di residenza.</p> <p>Tutto il periodo di residenza sarà supportato da un apposito piano di Comunicazione che si svilupperà su vari canali per permettere una capillare informazione sugli eventi proposti e sui risultati raggiunti.</p>
A chi è rivolta	<p>Il progetto si rivolge ad un pubblico giovanile, alla popolazione della Sabina, agli allievi dei laboratori stabili di teatro e danza del Teatro delle Condizioni Avverse, agli studenti delle scuole di vario ordine e grado della Bassa Sabina e agli studenti dell'Università della Tuscia e oltre che ad pubblico difficile da raggiungere (ospiti dei centri anziani, ospiti di centri di accoglienza per rifugiati e richiedenti asilo, utenti dei Centri Diurni).</p>
Attività	<p>Sono previste cinque tipologie di attività, diversificate in base alle peculiarità dei partecipanti (età, interessi, appartenenza socio- culturale, etc.) per realizzare i progetti in residenza e garantire lo scambio proficui tra artisti e pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incontri di formazione di critica teatrale, condotti da critici professionisti. -Laboratori di teatro e danza finalizzati alla presentazione e conoscenza dei progetti di residenza. - Workshop condotti dagli artisti in residenza. - Restituzioni del lavoro artistico svolto in residenza mediante performance in forma di studio e Workshop - Attività di didattica della visione rivolta agli studenti.
Programma	Vedi allegato
Risultati	
Costo totale	37.500,00
Contributo assegnato	30.000,00
Materiali allegati	immagini fotografiche
Contatti (email/telefono)	TELEFONO/FAX: 0765/24699 CELLULARE PRESIDENTE: 329 9317192 PEC: condizioniaverse@pec.it INDIRIZZO E MAIL: info@condizioniaverse.org
Sito web	www.condizioniaverse.org
Social	<p>https://www.facebook.com/teatro.avverse/?locale=it_IT</p> <p>Twitter: TdCAverse</p>