

SCHEMA PROGETTO ann. 2022



REGIONE
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_ TerrArte
<i>Area geografica di intervento</i>	Bassa Sabina, Comuni di: Casperia, Magliano Sabina, Poggio Mirteto e Salisano. Provincia di Rieti
<i>Beneficiario</i>	Associazione Culturale Compagnia il Melograno [ovvero] Teatro delle Condizioni Avverse APS
<i>Sede</i>	<p>SEDE LEGALE: via Granari 43, Montopoli di Sabina (RI) SEDE OPERATIVA: Via Diego Eusebi 17, Poggio Mirteto (RI)</p> <p>CASPERIA Teatro Ignazio Gennari, Via Sabo, 02041 Casperia Sala Polivalente Biblioteca, Piazza Vittorio Emanuele, 5, 02041 Casperia RI</p> <p>POGGIO MIRTETO Sala Bernardino Stefonio, ex Farnese, Piazza Mario Dottori, 02047 Poggio Mirteto RI</p> <p>SALISANO Teatro Comunale, via Umberto I, 02040 Salisano Appartamenti Residenze Comunale, Via Umberto I, 02040 Salisano RI</p> <p>MAGLIANO SABINA Teatro Manlio, Via Roma, 6, 02046 Magliano Sabina RI Biblioteca Comunale, Via Mariano Falconi, 02046 Magliano Sabina RI</p>
<i>Eventuali partner</i>	<p>Comuni: Comune di Poggio Mirteto, Comune di Montopoli Sabina. Associazioni: Circolo ARCI Poggio Mirteto (RI); Comitato Territoriale ARCI Rieti; ARCI Nazionale APS; Associazione Nova Bibliosabina di Poggio Mirteto(RI); Associazioni ALA di Poggio Catino(RI); Atelier Solidale IKWA.</p> <p>Testate Giornalistiche: Media e Sipario; Teatro e Critica .</p> <p>Istituti scolastici: Istituto Comprensivo Bassa Sabina (RI) , Istituto Comprensivo Montasola (RI), Istituzione Formativa Rieti.</p> <p>Enti: NDN network nuova drammaturgia, CUT /Ateneo Unitus Viterbo, Fortezza est di Roma, Sincronia Danza di Lavico Terme (TN), Compagnia Oltredanza di Matera; Associazione Internazionale BJCEM con sede in Bruxelles. Residenze</p> <p>Partner: Teatri Associati di Napoli srl (Napoli - Campania), Residenza Teatri abitati. Teatro delle Forche di Massafra (Taranto- Puglia), Dracma Teatro. Del bello perduto. Residenza Teatrale di Piana (Polistena, Reggio Calabria - Calabria); Residenza Casa del Circo Contemporaneo Cirko Vertigo (Grugliasco, Torino - Piemonte); GialloMare Minimal Teatro (Empoli - Toscana); Centro Jobel di Torricella in Sabina (Rieti - Lazio); Teatro Nucleo Residenze Creative (Ferrara – Emilia Romagna); Compagnia Teatro del Carro. Migramenti, poetiche del viaggio (Badolato - Calabria), Lo spettacolo Infinito, Residenza Nazionale</p>

	<p>dell'Ass. Qui ed Ora (Arcene BG - Veneto), Associazione Culturale IdeAgorà - Residenza Performing Lands (Piemonte), Impresa Sociale Arti e Spettacolo (Abruzzo), Associazione Culturale Arboreto (Emilia-Romagna), Florian Metateatro Onlus (Pescara - Abruzzo).</p>
<p><i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i></p>	<p>Il progetto prevede l'ospitalità di quattro residenze per complessivi cinque artisti appartenenti a diverse specialità dello spettacolo dal vivo: drammaturgia e teatro di narrazione, prosa, danza contemporanea e performance. Ogni artista è stato selezionato con metodologie diverse per facilitare l'individuazione di artisti con formazioni diverse e diverse possibilità di relazione con il territorio.</p> <p>La Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_TerrArte vuole avvicinare gli artisti alla comunità e agli spazi della Sabina, dando un forte input alla funzione della "residenza artistica". In Bassa Sabina le residenze sono diventate un importante fulcro riconosciuto a livello culturale dalla stessa comunità, gli artisti possono dedicarsi al proprio processo di ricerca creativa sia in spazi chiusi dedicati allo studio e alla praticascenica, sia in caratteristici luoghi all'aperto, ricchi di storia e valore naturalistico.</p> <p>Ogni artista sarà seguito da tre figure di supporto: tutor artistico, tutor tecnico e facilitazione territoriale che aiuteranno l'artista nel percorso creativo e di interazione con il pubblico locale. Ogni progetto artistico verrà così gestito e monitorato da un team altamente qualificato, costituito da persone con specifiche competenze professionali per promuovere ed evidenziare la specificità di ognuno di essi.</p> <p>I Titolari di residenza metteranno a disposizione spazi attrezzati, adeguati ad accogliere processi di creazione, strutture tecniche che possano soddisfare le richieste e le esigenze di ciascun artista nel periodo residenziale. Ogni artista avrà numerose occasioni di relazione con la comunità locale: Studenti, Ospiti dei progetti di accoglienza per richiedenti asilo, centri diurni, allievi dei laboratori stabili del Teatro delle Condizioni Avverse.</p> <p>Il rapporto con la popolazione è centrale nel nostro progetto e prevede diverse metodologie di coinvolgimento: Saranno organizzati gruppi di lavoro dedicati alla formazione di spettatori attivi che per facilitare la fruizione critica e attiva dello spettacolo dal vivo; percorsi di didattica della visione attraverso laboratori di danza e teatro che favoriranno la conoscenza dei temi e degli artisti in residenza; workshop specifici riguardo le diverse tecniche artistiche; restituzioni aperte dei lavori svolti, seguite da dibattito e incontro con l'artista.</p> <p>Verranno proposti due appuntamenti con la drammaturgia contemporanea a cura dei tutor di residenza.</p> <p>Tutto il periodo di residenza sarà supportato da un apposito piano di Comunicazione che si svilupperà su vari canali per permettere una capillare informazione sugli eventi proposti e sui risultati raggiunti.</p>

<i>A chi è rivolta</i>	Il progetto si rivolge ad un pubblico giovanile, alla popolazione della Sabina, agli allievi dei laboratori stabili di teatro e danza del Teatro delle Condizioni Avverse, agli studenti delle scuole di vario ordine e grado della Bassa Sabina e agli studenti dell'Università della Tuscia e oltre che ad un pubblico difficile da raggiungere (ospiti dei centri anziani, ospiti di centri di accoglienza per rifugiati e richiedenti asilo, utenti dei Centri Diurni).
<i>Attività</i>	Sono previste cinque tipologie di attività, diversificate in base alle peculiarità dei partecipanti (età, interessi, appartenenza socio- culturale, etc.) per realizzare i progetti in residenza e garantire lo scambio proficui tra artisti e pubblico: - Incontri di formazione di critica teatrale, condotti da critici professionisti. - Laboratori di teatro e danza finalizzati alla presentazione e conoscenza dei progetti di residenza. - Workshop condotti dagli artisti in residenza. - Restituzioni del lavoro artistico svolto in residenza mediante performance in forma di studio e Workshop - Attività di didattica della visione rivolta agli studenti.
<i>Programma</i>	Vedi allegato
<i>Risultati</i>	Il Teatro delle Condizioni Avverse attraverso la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_TerrArte intende intensificare la ricerca culturale dello spettacolo dal vivo nel territorio della Bassa Sabina e la crescita culturale di tutte le fasce della popolazione presente. Attraverso un'attenta gestione del rapporto tra pubblico ed artista si arriverà alla creazione di performance comunicative ed interessanti da un lato, e contemporaneamente si costituirà unpubblico sempre più preparato e capace di godere pienamente dell'arte, utilizzandola come strumento di conoscenza, crescita individuale e occasione dicoesione sociale. Si arriverà inoltre ad intensificare la rete di partenariato tra Residenze Artistiche e collaborazioni con Enti e Associazioni Locali e Regionali.
<i>Costo totale</i>	37.500 Euro
<i>Contributo assegnato</i>	30.000,00 Euro
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	TELEFONO/FAX: 0765/24699 CELLULARE PRESIDENTE: 329 9317192 PEC: condizioniaaverse@pec.it INDIRIZZO E MAIL: info@condizioniaaverse.org
<i>Sito web</i>	www.condizioniaaverse.org
<i>Pagina FB/ twitter</i>	Pagina FB: https://www.facebook.com/teatro.avverse/ Twitter: https://twitter.com/TdCAverse https://www.flickr.com/photos/condizioniaaverse https://www.youtube.com/user/CondizioniAaverse