

“A piedi nudi”

Fondazione Pastificio Cerere

Giuseppe Gallo, scultore, pittore e disegnatore di chiara fama, appartenente al noto “Gruppo di San Lorenzo”, porta avanti una riflessione sulla relazione tra uomo e natura, confrontandosi con essa e manipolandola, in costante ascolto dei processi di genesi e creazione. Per il progetto Arte sui Cammini, trasferirà la sua poetica – tradizionalmente espressa attraverso il legno, intagliato per assecondare l’andamento naturale dei rami – nel bronzo, materiale resistente e non deperibile, atto ad esser esposto allo spazio aperto e all’usura del tempo.

Una serie di opere saranno dislocate lungo la **Via Benedicti**, nel tratto che conduce alla **Badia di San Sebastiano** ad **Alatri**, in provincia di **Frosinone**, in modo tale da consentire un collegamento ideale tra il cammino ed il centro abitato.

Tre momenti di un’unica narrazione. Una membrana autoportante, come una soglia, un passaggio ad una dimensione altra e spirituale; il bastone, arma magica, segno di autorità, simbolo dello sciamano ma anche del sostegno che deriva dalla fede, adottato dal pellegrino per combattere le tentazioni e purificare se stesso attraverso il cammino; la sedia, a significare l’arrivo, la sosta nel cammino, la pausa di meditazione, l’accoglienza.

L’installazione delle opere prevede il coinvolgimento della comunità locale e non solo, attraverso l’organizzazione di laboratori per bambini, percorsi lungo il cammino prescelto concertati insieme al CAI ed una serie di lezioni dell’artista presso l’Accademia di Belle Arti di Frosinone, il Pastificio Cerere a Roma e l’Università Ruffa - Rome University of Fine Arts.

Cammino coinvolto: Cammino di San Benedetto

Territori interessati: Alatri (FR): Badia di San Sebastiano e territorio circostante

Partner: Comuni di Alatri (FR) e Monte San Giovanni Campano (FR), Associazione Buen Cammino Abbazie Benedicti, CAI Sez. di Alatri, Fondazione l'Abbadia

Artisti: Giuseppe Gallo

Contributo regionale: € 90.000