

Andrea Aquilanti è nato a Roma nel 1960. Vive e lavora a Roma.

MOSTRE PERSONALI

- 2013 *Vedute di Roma moderna De Crescenzo & Viesti – Galleria d'arte contemporanea, Roma*
Vërsus, Chiesa di Santa Maria in Montesanto (Chiesa degli artisti), Roma
- 2012 *Andrea Aquilanti - Quattro passi, SPAZIOBORGOGNO, Milano*
Racconti brevi, intervento di illuminazione urbana in via Margutta, Roma
- 2011 *Lettera di Dio all'umanità, installazione per lo spettacolo teatrale diretto da G. Pomardi, testo F. Arminio, Teatro India, Roma*
- 2010 *Galleria d'arte, The Gallery Apart, Roma*
La stanza, Ciocca Arte Contemporanea, Milano
MasterClass/Incontro con l'artista, con Alessandro Cannistrà, MLAC - Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea Università La Sapienza di Roma
- 2009 *Andrea Aquilanti - Ipotesi per quel che la pittura non dice, NOTgallery - Lithium project, Napoli*
Condotto per la stanza, a cura di F. Pizzuto, CondottoC, Roma
- 2008 *Venice Crossing, Galleria Traghetto, Venezia*
- 2007 *nouvelle athènes, a cura di Manuela Pacella e Lorenzo Giusti, Spaziorazmataz, Prato*
Riflessioni - una stanza e la sua immagine, Museo Mario Praz, Roma
Piazza del Popolo, SPAZIOMILLESIMATO, Montalcino

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2013 *Ritratto di una città#2. Arte a Roma 1960-2001, Macro - Museo d'Arte Contemporanea Roma*
Post classici, la ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana, Foro Romano e Palatino, Roma
Heart to heart. Frome Rome to Addis, a cura di/curated by M. Assegued, National Theater Art Gallery, Addis Abeba, Etiopia
- 2012 *5th Beijing International Art Biennale, sedi varie/various venues, Beijing, Cina*
Oltre la notte. Artisti romani per il Divino Amore, a cura di/curated by G. Simongini, C. F. Carli, T. D'Acchille, Nuovo Santuario del Divino Amore, Roma
100³, project a cura/curated by I. M. Colonna, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento
- 2011 *5C5C Five Cities - Five curatorial concepts, a cura di/curated by F. Leuthäuser, J. Junkermeier, S. Kim, A. Dambruso, C. Keogh, J. Hwang, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea - CIAC Genazzano*
Andrea Aquilanti, Gregorio Botta, Galleria Il Frantoio, Capalbio(GR)
Acquedotti Romani, a cura di/curated by F.Purini con B.Marchini e A.Becchetti, Cinecittàdue Arte Contemporanea, Roma
5C5C, a cura di/curated By F. Leutäuser, J.Junkermeier, S.Kim, A.Dambruso, C.Keogh, J.Hwang, KT&G Sangsangmadang Gallery, Seoul, South Korea
In Calda Sicilia, Libra Arte Contemporanea, Catania
Osservazioni: 100 e uno modi di andare oltre, a cura di/curated by P.Montone, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento, Napoli

- 2006 *Teatro*, a cura di A. M. Sette, The Gallery Apart presso Teatro India, Roma
Né cielo né terra, Incontri Internazionali d'Arte, Roma
Andrea Aquilanti, Arco D'Alibert, Roma
- 2005 *L'angolo dei giochi*, NOTgallery, Napoli
- 2004 *I Passanti*, Galleria Ugo Ferranti, Roma
- 2003 *Invidia (I sette vizi capitali)*, Soligo Art Project, Roma
- 2002 *Disegni di vento*, Galleria Estro, Padova
- 2001 *Incanto*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
- 2000 *Incanto*, Galleria Oddi Baglioni, Roma
- 1999 *Voliera*, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea Università La Sapienza, Roma
- 1998 *Andrea Aquilanti*, Galleria Carlomaria Weber, Torino
- 1997 *Di tutti i giorni*, Galleria Oddi Baglioni, Roma
- 1994 *Le colonne del mondo*, Galleria La Nuova Pesa, Roma
- 1993 *Treno*, Galleria Il Segno, Roma
- 1992 *Svelare*, Galleria Nova, Torino
- 1990 *La scultura tra sole e luna*, Centro Luigi Di Sarro, Roma
- Reload - Prototipo d'intervento culturale urbano; progetto: Untitled*, ex officine automobilistiche, via Arcangelo Ghisleri 44, Roma
Rivista d'Artista, Assedio del visibile- Forza dell'invisibile, Galleria La Nuova Pesa, Roma
Romanesca #3, Casa delle letterature, Roma
L'artista come Rishi, Sala 1, Roma
Andrea Aquilanti - Gianni Moretti - featuring Michelangelo Pistoletto. "Uno, nessuno ..." Galleria Il Frantoio, Capalbio (GR)
- 2010 *25 anni con La Nuova Pesa. Anniversario d'arte e di amicizia. Aquilanti, Corneli, De Lorenzo, Esposito, Pirri, Ratti, Santarlasci*, Galleria La Nuova Pesa, Roma
Contemporary energy. Italian attitudes, SUPEC (Shanghai Urban Planning Exhibition Center), Shanghai
Mystica. Veli e sguardi sul sacro. Ricerche della pittura napoletana, L.I.B.R.A. Arte Contemporanea, Catania
Sull'invisibile. Avvistamenti. Appuntamenti e dissolvimenti dell'arte contemporanea, Ciocca Arte Contemporanea, Milano
Take the Space, Palazzo della Vicaria, Trapani
L'arte dei giardini. Proposte di prossimità della natura, Terme di Diocleziano, Roma
Premio Terna 02, Tempio di Adriano, Roma
- 2009 *Donne di Roma*, Auditorium – Parco della Musica, Roma
Cose mai viste, Terme di Diocleziano, Roma
Beyond Existence, CORDY HOUSE, Londra
Roma: Luogo Della Memoria, Luogo Della Visione, Museo di Roma in Trastevere, Roma

summery, The Gallery Apart, Roma
Time in Jazz: Acqua, Berchidda (Ot)
Altre contemplazioni, L.I.B.R.A. Arte
Contemporanea, Catania
Corrispondenze, Dexia Crediop, Roma
Mementi d'essere, Weber & Weber
Arte moderna e contemporanea,
Torino

2008 *Collettiva*, The Gallery Apart, Roma
Spirit, a cura di L. Mattarella, Galleria
Marte, Roma
Colori di Roma, Foyer dell'Auditorium,
Parco della Musica, Roma
Collezione Farnesina Experimenta, a
cura di M. Calvesi, L. Canova, M.
Meneguzzo e M. Vescovo, Ministero
degli Affari Esteri, Roma
15° Quadriennale d'arte di Roma, a
cura di C. Bertola, L. Canova, B. Corà,
D. Lancioni e C. Spadoni, Palazzo delle
Esposizioni, Roma
Inside #2, The Gallery Apart, Roma
*Inspired by George Byron. Artisti e
autori contemporanei per un poeta
romantico*, a cura di P. Aita, SHENKER
CULTURE CLUB, Roma
*Quadrato D'Arte. Ricordando Umberto
Boccioni*, a cura di V. Conte, L.I.B.R.A.
Arte Contemporanea, Catania
UP – ART, The Gallery Apart, Roma
Storia di matite, a cura di O. Gambari,
Spazio Azimut, Torino
Time in Jazz: PAV, a cura di G. Demuro,
A. Fresu, sedi varie, Berchidda,
Olbia/Tempio
*Rossomalpelo. Liberiamo i bambini
dalla schiavitù*, a cura di F. Altomare,
Centro Polifunzionale, Nissoria, Enna

2007 *Indifferente*, a cura di M. Faraoni,
Galleria Ugo Ferranti, Roma
Interni Romani, Foyer dell'Auditorium,
Parco della Musica, Roma
Attraversamenti, a cura di O. Gambari,
Mar & Partners Art Gallery, Torino

- Opus Loci*, a cura di D. Catalano, S. Isgrò, V. Valerio, Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso
Sottovetro 2007, a cura di P. P. Pancotto, Pasticceria Dagnino, Roma
Petit Format, Galleria Ugo Ferranti, Roma
- 2006 *Nerve*, a cura di M. de Candia e P. Ferri, Hyunnart Studio Arte Contemporanea, Roma
Grazie per una volta, Valentina Bonomo Artecontemporanea, Roma
Equidistanze, a cura di Studio A, Rialtosantambrogio, Roma
- 2005 *Entr'acte 2 – Casa Pinot Gallizio, Alba Pasolini e Roma*, Museo di Roma in Trastevere, Roma
Napoli presente, Posizione e prospettive dell'arte contemporanea, a cura L. Hegyi, PAN, Napoli
Lab1, NOTgallery, Napoli
- 2004 *I Misteri di Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Casa delle Letterature, Roma
Roma Punto Uno, Pici Gallery, Seoul-Tokyo Design Center Gallery Osaka
Limen – Tracce di confine, a cura di R. Bedarida, G. Bologna, V. Gensini, L. Giusti e C. Ulivi, S. Maria della Scala, Siena
Una mostra rotonda, Teatro della Rotonda, Roma
- 2003 *Arte Italiana per il XXI secolo*, Palazzo della Farnesina, Roma
XIV Quadriennale. Anteprima, a cura di G. Agnese, M. Bignardi, V. Conte, R. Notte, M. Picone Petrusa e V. Trione. Palazzo Reale, Napoli
- 2002 *Entr'acte*, Palazzo Albiroli, Bologna
Antologia romana, Galleria Alessandro Bagnai, Siena
La figura il paesaggio, Daniela Ferrara, Roma

Theke, Biblioteca Casanatense, Roma

- 2001 *Cantieri Romani*, a cura di A. Romani Brizzi e L. Pratesi, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
Ponti, Galleria Pino Casagrande, Roma
Senza mani!, a cura di M. Cingolani e M. Guarnaccia, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
- 2000 *Straordinari cortili*, Roma
Tracce spirituali, Castello Piccolomini, Celano
Futurama Arte in Italia, a cura di B. Corà, R. Gavarro e M. Meneguzzo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 1999 *Senza fissa dimora*, Opera Paese, Roma
Arte moltiplicata, Bagnacavallo, (Ra)
Diade, Galleria Il Segno, Roma
Landscape, Galleria Banchi Nuovi, Roma
Collettiva, Galleria Oddi Baglioni, Roma
Fuori uso 99:ars medica, Fuori uso, Pescara
- 1998 *Andrea Aquilanti, Andrea Salvino, Maria-Teresa Sartori*, Galerie Nathalie Obadia, Parigi
Panta rei, Galleria Carlomaria Weber, Torino
La festa dell'arte, ex Mattatoio, Roma
Immagine, ex Casa Municipale, Santa Maria Capua Vetere (CE)
- 1997 *Giro d'Italia dell'Arte*, L'Attico, Roma
In che senso italiano?, Galleria Anna D'Ascanio e Autori Messa, Roma
L'arte a Roma, ex Mattatoio, Roma
Officina Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1996 *In tempo*, Galleria Alberto Weber, Torino

- 1995 *S.P.Q.R.*, Galerie Vivas, Parigi
Campagna romana, Istituto Italiano di Cultura, Londra
Ecco il mondo, Carceri del Sant'Uffizio, Spoleto
All'armi!, Quartiere Militare Borbonico, Casagiove (CE)
- 1994 *La cultura del progetto*, Temple Gallery, Roma
Essere trovati, Galleria La Nuova Pesa, Roma
Transizioni, Migrazioni, Passaggi. II edizione, Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma
Ante rem post rem, ex Convento San Domenico, Spoleto
- 1993 *Luoghi 40x40*, Galleria Il Segno, Roma e Galleria Continua, San Gimignano (SI)
Arte in classe, Scuola G. Carducci, Roma
Rentrée. Premio Marche, Mole Vanvitelliana, Ancona
- 1992 *D'ora in avanti. Premio Internazionale Michetti*, Francavilla al Mare (CH)
Giovani artisti IV, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 1991 *Imprevisto*, Castello di Volpaia, (SI)