

SCHEMA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	Teatro d'emergenza: il recupero delle tecniche attoriali di tradizione nella scena contemporanea
<i>Area geografica di intervento</i>	Lazio
<i>Beneficiario</i>	Link Campus University
<i>Sede</i>	Via Del Casale Di San Pio V, 44, Roma, Rm, Italia 00165
<i>Eventuali partner</i>	
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Progetto di formazione sulla pratica attoriale del teatro di tradizione popolare, ormai quasi perso nella formazione accademica, con una recitazione tutta centrata sull'azione, dove improvvisazione, pantomima e acrobatica convivono, dove il corpo dell'attore torna ad essere il centro dell'azione, dove improvvisazione e scrittura si fondono nel teatro della parola viva.</p> <p>Il progetto vuole dare una risposta alle attuali limitazioni, che hanno provocato un distanziamento tra i giovani e le sale teatrali, e si sviluppa attraverso laboratori espressivi, liberatori, emozionali basati sulle tecniche e trucchi della Commedia dell'arte perché anche questa nasce e si diffonde in un contesto di rottura e distanziamento del pubblico.</p> <p>Alla luce dell'impatto negativo che il COVID genera sul circuito performativo e sul rapporto attore-pubblico, il laboratorio di specializzazione attoriale basato su interazione fra momento teorico, tecnico e pratico è finalizzato ad avvicinare i giovani al teatro di tradizione popolare al fine di creare nuovi modi per diffondere lo spettacolo dal vivo all'interno della comunità, nonostante le restrizioni.</p> <p>Ripartendo dal passato è proprio con la scoperta delle tecniche e dei trucchi di palcoscenico e con una conoscenza comparativa concreta delle tecniche della Commedia dell'Arte che si intende creare un moderno profilo di attore-spettatore, in grado di riportare lo spettacolo ad essere parte integrante della vita socioculturale.</p> <p>Gli insegnamenti sono condotti da docenti professionisti dello spettacolo che da anni conducono corsi volti ad avvicinare i ragazzi alla scena contemporanea nel chiostro Cinquecentesco del Casale San Pio V.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	A studenti di Università e Scuole di ogni ordine grado
<i>Attività</i>	6 Laboratori teorico-pratici
<i>Programma</i>	<p>Da Ottobre a Dicembre 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio sul comico (30 ore)</li> <li>• Tecniche di base di commedia dell'arte (30 ore)</li> <li>• Drammaturgia delle improvvisazioni strutturate (30 ore)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro creativo sul personaggio (40 ore)</li> <li>• Public speaking: improvvisare in scena (40 ore)</li> <li>• La tensione scenica nel corpo dell'attore (30 ore)</li> </ul>
<i>Risultati</i>	<p>Gli obiettivi principali del progetto sono: avvicinare gli studenti alla conoscenza pratica dei linguaggi contemporanei; accrescere la formazione specifica nell'arte attoriale ampliando le conoscenze delle tecniche di palco legate all'improvvisazione strutturata; creare capacità operative e abilità pratiche di memorizzazione ed effettuazione immediata del ruolo; costruire il ruolo sulla base delle azioni fisiche previste dal copione; stimolare l'immediatezza di risposta psicofisica alle situazioni drammatiche proposte.</p> <p>Si cercherà di ampliare le capacità relazionali sia tra i propri compagni in scena sia con il pubblico in sala grazie a tecniche d'improvvisazione e di far apprendere le principali strutture drammaturgiche alla base della comunicazione verbale.</p> <p>La tipologia laboratoriale incentrata sulle tecniche e i trucchi del mestiere crea uno spazio teatrale moderno, un luogo in grado di rispondere alle attuali condizioni sociali, dove le arti performative si modulano sulla base delle emergenze sanitarie, economiche e sociali.</p>
<i>Costo totale</i>	€ 37.350,00
<i>Contributo assegnato</i>	€ 29.880,00
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	<a href="mailto:d.sabatini@unilink.it">d.sabatini@unilink.it</a> - <a href="mailto:research@unilink.it">research@unilink.it</a> - +390634006079
<i>Sito web</i>	<a href="https://www.unilink.it">https://www.unilink.it</a>
<i>Social</i>	<p>FACEBOOK: <a href="https://it-it.facebook.com/linkcampusuniversity">https://it-it.facebook.com/linkcampusuniversity</a></p> <p>TWITTER: <a href="https://twitter.com/LinkCampus">https://twitter.com/LinkCampus</a></p> <p>LINKEDIN: <a href="https://www.linkedin.com/school/linkcampusuniversity">https://www.linkedin.com/school/linkcampusuniversity</a></p> <p>INSTAGRAM: <a href="https://www.instagram.com/linkcampusuniversity/">https://www.instagram.com/linkcampusuniversity/</a></p> <p>YOUTUBE: <a href="https://www.youtube.com/user/LinkCampusUniversity">https://www.youtube.com/user/LinkCampusUniversity</a></p>