

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	TWAIN Centro Produzione Danza 2022
Area geografica di intervento	Tuscania - Ladispoli
Beneficiario	Associazione Culturale Twain
Sede	Sede Legale: Roma, Via Damaso Cerquetti, 8 Sedi operative: Tuscania Supercinema – Via G. Garibaldi 1/A Teatro il Rivellino Piazza Basile 1 Ladispoli, Centro d'Arte e Cultura Via Settevene Palo
Eventuali partner	Con il sostegno di: MiC Con la collaborazione di: Comune di Tuscania (Vt) e Comune di Ladispoli (Rm)
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Unico centro di produzione della danza sostenuto da Regione Lazio, MiBACT, Fondazione CARIVIT e dai Comuni di Ladispoli e Tuscania. Svolge la sua attività a Tuscania nelle due sale Supercinema e Teatro il Rivellino, a Ladispoli Teatro Vannini ex Spazio Polifunzionale del Centro d'Arte e Cultura. Il calendario da gennaio a dicembre si articola nei tre ambiti di intervento: PRODUZIONE e DISTRIBUZIONE, OSPITALITA', FORMAZIONE del PUBBLICO.</p> <p>Il programma del triennio 2020/2022 prevede 150 rappresentazioni di spettacoli prodotti distribuiti in 26 Comuni del Lazio, la programmazione di 60 Compagnie tra le più importate del panorama nazionale e internazionale per un totale di 102 repliche, con più di 300 artisti e la realizzazione di 150 incontri/laboratori di formazione del pubblico e dei giovani, raggiungendo un numero complessivo, tra produzione e ospitalità, di 9.000 spettatori.</p> <p>La direzione artistica del progetto è affidata alla sua fondatrice, Loredana Parrella che, grazie al lavoro di questi anni, ha dato la possibilità a TWAIN Centro di Produzione Danza di affermarsi come Polo di innovazione dello spettacolo dal vivo per contribuire alla crescita di un sistema in rete che attivi collaborazioni con programmi e iniziative di ricerca a livello europeo.</p>
A chi è rivolta	A tutte le fasce d'età
Attività	La programmazione 2022 si svolgerà in tre sale teatrali nelle città di Ladispoli e Tuscania in tre ambiti di intervento: PRODUZIONE e DISTRIBUZIONE di spettacoli Twain in Regione, OSPITALITA' di Compagnie nazionali e internazionali, FORMAZIONE del pubblico e dei giovani. Le Sale teatrali: a Ladispoli, il Centro d'Arte e Cultura con lo Spazio Polifunzionale rinominato Teatro Vannini di 99 posti e palco di mt. 10 x 8; a Tuscania il Teatro Il Rivellino con 350 posti e palco 7 x 7 m, il Supercinema con 99 posti e spazio scenico di mt. 10 x 9,4. La dotazione tecnica degli spazi viene integrata con service audio-luci adeguato alle esigenze degli spettacoli ospitati. Nonostante le difficoltà create dalla gravissima crisi, abbiamo realizzato un programma coerente e il più possibile aderente ai principi dichiarati.

Produzione e distribuzione

Il progetto pone le basi su due azioni specifiche, quella di scouting che cerca di individuare e nutrire le potenzialità produttive dei giovani autori e quella di accoglienza e sostegno a coreografi maturi e già affermati. La solidità della struttura ci permette di sostenere il 75% del personale artistico e tecnico under 35.

La linea artistica fondata sulla scelta di autori di formazione eterogenea, appartenenti a differenti generazioni, segue un percorso che mette a disposizione degli autori un nucleo stabile di danzatori, che rafforza da una parte la linea di coerenza artistica e dall'altra quella della sostenibilità economica. Produce e sostiene le opere di 10 autori: Loredana Parrella e gli under35 Nicola Cisternino, Jessica De Masi, Yoris Petrillo, Maria Stella Pitarresi e Marco Pergallini, Chiara Taviani, Aleksandros Memetaj.

Distribuisce ogni anno in media 80/90 repliche in Italia e all'estero con un nucleo stabile di 15 interpreti di cui 14 under35.

Ospitalità

Il programma, con appuntamenti di assoluta innovazione e originalità, prevede la programmazione di compagnie di punta del panorama nazionale e internazionale e di interessanti autori di nuova generazione.

Il Progetto ScuolaCultura, per l'intero triennio 2020-2022, è inserito nel P.T.O.F. dell'Istituto Giuseppe Di Vittorio di Ladispoli, dell'Istituto Comprensivo Corrado Melone e dell'Istituto comprensivo Statale Ildovaldo Ridolfi di Toscana. Da gennaio a giugno le attività destinate alle scuole sono state annullate, causa emergenza Covid-19. Siamo in attesa di nuove disposizioni da parte degli Istituti scolastici per quanto riguarda la seconda parte dell'annualità, settembre - dicembre.

Laboratori/incontri per incrementare e approfondire il dialogo culturale con il territorio:

Laboratorio "SCENA APERTA", target misto

Luogo di svolgimento Toscana, Supercinema Ladispoli, Centro d'Arte e Cultura e Centri diurni di Ladispoli, Montalto di Castro e Toscana. Da aprile a dicembre incontri aperti alla cittadinanza a Ladispoli, Centro d'Arte e Cultura, e Toscana, Supercinema; da marzo a dicembre le sessioni dedicate agli utenti diversamente abili si svolgeranno nelle sedi di Ladispoli e Toscana e nei dei Centri di Ladispoli, Campagnano e Montalto di Castro.

Incontri/Aperitivi con la danza target misto

Luogo di svolgimento Toscana, Supercinema Ladispoli, Centro d'Arte e Cultura in concomitanza con gli spettacoli programmati.

Con formula già consolidata il pubblico viene invitato durante l'aperitivo che precede lo spettacolo a seguire una presentazione di didattica della visione. lo scopo è quello di incrementare l'ascolto e la capacità critica del pubblico.

Corsi di formazione professionale per under35

Luogo di svolgimento Toscana, Supercinema e Teatro il Rivellino Ladispoli,

	<p>Centro d'Arte e Cultura.</p> <p>Da gennaio a dicembre Un percorso di formazione professionale e pre-professionale per danzatori e coreografi con Loris Petrillo, Loredana Parrella, Yoris Petrillo, Aleksandros Memetaj e gli ospiti: Csaba Varga, danzatore per Compagnia Linga (Svizzera), e Jarkko Mandelin e Oskari Turpeinen della Compagnia Kinetic Orchestra, Diego Sinninger danzatore nella Lali Ayguade Company.</p> <p>Partenariato TWAIN/Dominio Pubblico: anche quest'anno Twain curerà i progetti legati alla danza all'interno del progetto di formazione Under25 di Dominio Pubblico. Lezioni teoriche, incontri e dibattiti, attraversamenti delle residenze artistiche e visione di alcuni degli spettacoli programmati nella Stagione danza di Twain.</p>
Programma	Allegato
Risultati	<p>TWAIN centro di produzione danza</p> <p>A partire dal 2016 il Centro nasce con la l'obiettivo di sviluppare un progetto culturale capace di guardare alla ricerca artistica nell'ambito dello spettacolo dal vivo come opportunità concreta di crescita per i territori che abita.</p> <p>Il progetto si è perfettamente inserito nel sistema di riqualificazione e frequentazione dell'area Metropolitana, portando avanti il concetto di residenza produttiva, laboratorio, pratica e frequentazione del teatro, sul modello di prestigiosi progetti sviluppati in molte parti d'Europa.</p> <p>Ha costruito in questi anni di attività una cultura del dialogo e ponendosi come guida, traghettatore e mediatore culturale, ha elaborato una politica di formazione e di trasmissione del sapere alchemica, dinamica e mai verticistica.</p> <p>Fondamentale l'attività di formazione del pubblico e dei giovani che ha fornito strumenti e chiavi di lettura indispensabili per la visione e l'interpretazione delle proposte artistiche. In questi anni si è costituito un nucleo di cittadini consapevoli che nel tempo hanno fatto da traino per l'incremento del nuovo pubblico.</p> <p>Molte le operazioni di marketing non convenzionali che hanno permesso di raggiungere un grande numero di potenziali utenti che ne ribalta il concetto tradizionale, incuriosendo il pubblico e portandolo per mano a teatro.</p>
Costo totale	
Contributo assegnato	Euro 50.000
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	Loredana Parrella dir.artistica@cietwain.com 3332179009

Social	https://cietwain.com/
---------------	---

Pagina FB/ twitter	https://www.facebook.com/twain.centrodiproduzionedanza/ https://www.instagram.com/explore/tags/cietwain/?hl=it
-------------------------------	--