

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	"Dominio Pubblico - La città agli Under 25"
Area geografica di intervento	Roma – Lazio
Beneficiario	Circolo Culturale Argostudio
Sede	Via Natale del Grande, 27, 00153, Roma RM
Eventuali partner	Teatro di Roma; ATCL Lazio; Spazio Rossellini; Cine Tv Roberto Rossellini; Risonanze Network; C.Re.S.Co. ; LazioSound; PAC; Giocolieri e dintorni; CircoSfera; YouthForum CircoSfera; Teatro dell'Argine; Politico Poetico; La Città Ideale; GAU-Gallerie d'Arte Urbana; Twain-Centro Produzione Danza; direzioniAltre Festival; Fuori Programma Festival; Orbita Spellbound; Mirabilia Festival Europeo; Ondadurto Teatro; Argot Studio; Over Emergenze Teatrali; Hip Hop CineFest; Girogirocorto Film Festival; WOW Incendi Spontanei; Zalib; Visionary Roma; Short Theatre; Margine Operativo; Attraversamenti Multipli; Portraits On Stage; E45; Limelight; Istituto Pantheon; Dire; Zai.net; Theatron 2.0; Le Nottole
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Il Festival multidisciplinare "Dominio Pubblico - La città agli Under 25" si propone come il più significativo evento italiano focalizzato sulla creatività under 25 negli ambiti di teatro, danza, musica, arti visive e cortometraggi e come un innovativo progetto di promozione e formazione del pubblico, di avvicinamento alle discipline dello spettacolo dal vivo, grazie a un vero e proprio format originale in base al quale un gruppo di 30 ragazzi, provenienti da tutto il Lazio e dal territorio nazionale, con base a Roma, diventeranno la direzione artistica del festival che ne curerà ogni aspetto organizzativo, logistico, amministrativo, promozionale.</p> <p>Ogni anno tenta discommettere su formule diverse includendo e contaminando diversi linguaggi artistici, nel tentativo di andare oltre alle categorie e favorendo il dialogo tra le arti intese anche come street art e fumetto, danza urbana e arti circensi, visual and performing art. Il Teatro India è la location principale del Festival.</p> <p><i>Virtual Reality, Teatro Urbano, Live Painting e Slam Poetry. Musica, danza, performance, mostre, installazioni, cinema e arte digitale</i>, sono gli ingredienti principali dell'edizione 2022 negli spazi di Teatro India-Teatro di Roma e Spazio Rossellini-Polo Culturale Multidisciplinare Regionale per 10 giorni di staffetta artistica con oltre 30 appuntamenti, con 6 studi e anteprime, 5 talk e meeting, 4 premi nazionali, un podcast, e un laboratorio artistico partecipato aperto alla cittadinanza.</p>

<p>A chi è rivolta</p>	<p><i>Fruizione principali target di riferimento – parte attiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● studenti universitari (<i>target</i> età 18 – 25 anni) ● studenti degli istituti superiori (<i>target</i> età 15 – 18 anni) <p>Il Festival avrà dunque le seguenti caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● accessibile a tutti: cittadini e abitanti del quartiere; nuclei familiari di ogni età, ceto e sesso ● integrata nel contesto urbano cittadino e in quello architettonico dello spazio ospite
<p>Attività</p>	<p>MEETING TALK <i>ARTE TRANSITIVA - La comunità come contesto creativo</i> – evento realizzato da Dominio Pubblico in collaborazione con Mirabilia Festival – International Circus & Performing Arts e Stalker Teatro</p> <p>MEETING TALK <i>IL PARLAMENTO INCONTRA LA CITTA'</i> – evento realizzato da Dominio Pubblico in collaborazione con Teatro dell'Argine e in network con Visionary Roma Politico Poetico + è un progetto artistico e di cittadinanza attiva, sviluppato sulla base del progetto Politico Poetico del Teatro Dell'Argine – premio speciale UBU 2021 – e promosso da Dominio Pubblico e ATCL / Spazio Rossellini</p> <p>MEETING TALK <i>LO STATO DELL'ARTE</i> - un progetto di C.Re.S.Co. – Tavolo delle Idee in collaborazione con Dominio Pubblico e ATCL – Circuito Multidisciplinare Regionale C.Re.S.Co – Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea – ha lanciato dal 2018 un nuovo progetto di indagine e approfondimento chiamato LO STATO DELL'ARTE, con lo scopo di far dialogare tra loro le voci più significative della creazione contemporanea italiana negli ambiti del teatro e della danza.</p> <p>MEETING TALK <i>RE-PLAY</i>. Presentazione del percorso di lavoro YouthForum CircoSfera Lazio Re-Play 2022 – circo, reti e crescita giovanile è un progetto di ASD Giocolieri e Dintorni, con il sostegno del MIC, nato in risposta alla necessità di fornire risposte alle incertezze poste dalla pandemia sul presente e sul futuro dei giovani praticanti del circo.</p> <p>LABORATORIO “Preparazione alla battaglia” di ORTIKA/Alice Conti ORTIKA/ Alice Conti conduce un laboratorio di gioco teatrale e scrittura scenica con esito spettacolare. Attraverso il teatro interroghiamo un gruppo di giovani su amori falliti e rivoluzione.</p> <p>“PASSEPARTOUT. SPAZI DIGITALI” - Arti digitali in mostra Passepartout: Spazi Digitali è una mostra che vuole fraporsi tra il concetto di contenitore e contenuto, premettendo che arte e tecnologia sono due discipline che possono legarsi tra loro aprendo infiniti possibili scenari.</p>

	<p>“SPAZI COLLATERALI” – mostra di arti visive curata dalla direzione artistica U25 di Dominio Pubblico in collaborazione con gli studenti e le studentesse del Liceo Artistico Ripetta e con la supervisione di Alessandra Muschella della direzione di GAU/La città ideale</p> <p>“BLANK” – il Podcast curato dalla direzione artistica Under 25 Una community di giovani Under 25 che si divertono a vedere e raccontare la scena contemporanea con occhi nuovi.</p>
Programma	Vedi allegato
Risultati	<p>Dominio Pubblico è stato uno tra i primi festival in Italia e nella Capitale a ripartire dopo il lockdown, offrendo un evento culturale pubblico, sperimentando nuovi modi per accogliere gli artisti, gli operatori e gli spettatori.</p> <p>Il progetto che si dimostra, anno dopo anno, essere il più significativo evento italiano focalizzato sulla creatività di artisti con meno di 25 anni, nato tra le pareti del teatro Argot Studio, ha tra i suoi principali obiettivi quello di configurarsi come un percorso di <i>audience development</i> <u>pensato per un gruppo di giovani spettatori attivi</u>, anche loro <i>under 25</i>, chiamati non solo a selezionare e programmare tutti gli eventi presenti all’interno del festival, ma anche a occuparsi di ogni singolo aspetto della sua organizzazione.</p> <p><u>Lo spirito del progetto, quello di sperimentare nuovi linguaggi, quest’anno si è confermato in un festival ricco di iniziative e di esperimenti innovativi:</u> percorsi partecipati, virtual reality, teatro urbano e circo, live painting e un nuovo e originale format di slam poetry sono stati alla base della numerosa partecipazione di pubblico negli spazi del Teatro India e in quelli dello Spazio Rossellini, location principali dell’edizione 2022. Abbiamo registrato un flusso di circa 2.000 spettatori in presenza su 35 appuntamenti dal vivo e di circa 170.000 utenze social che hanno seguito le nostre attività tramite i nostri canali digitali.</p>
Costo totale	46.037,66 €
Contributo assegnato	30.000,00 €
Materiali allegati	<p>Materiale stampa: https://bit.ly/MaterialeUfficioStampa materiale grafico: https://bit.ly/MaterialeGrafica2022 Rassegna Stampa: https://bit.ly/RassegnaStampaDP22 Libretto digitale: https://bit.ly/LibrettoDP2022</p>
Contatti (email/telefono)	<p>DIREZIONE DEL PROGETTO : TIZIANO PANICI 392 9972661 - dominiopubblicoroma@gmail.com</p> <p>COMUNICAZIONE : CATERINA OCCULTO comunicazione@dominiopubblicoteatro.it</p> <p>ORGANIZZAZIONE e AMMINISTRAZIONE : ALIN CRISTOFORI organizzazione@dominiopubblicoteatro.it</p>

	<p>amministrazione@dominiopubblicoteatro.it</p> <p>CIRCOLO CULTURALE ARGOSTUDIO : Via Natale del Grande 27 00153 Roma (RM) P.IVA : 08154421005 C.F. 06932070581 tel 06.5898111 PEC organizzazione@pec.teatroargotstudio.com</p>
Sito web	<p>www.dominiopubblicoteatro.it</p>
Social	<p>https://www.facebook.com/dominio.teatro https://www.instagram.com/dominiopubblico/ https://twitter.com/dominiopubblico</p>