

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	TREND NUOVE FRONTIERE DELLA SCENA BRITANNICA XXI ED.
<i>Area geografica di intervento</i>	TEATRO BELLI, ROMA, LAZIO
<i>Beneficiario</i>	TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES SRL
<i>Sede</i>	PIAZZA SANT'APOLLONIA 11/A
<i>Eventuali partner</i>	
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	TREND – nuove frontiere della scena britannica è l'unico festival in Italia interamente dedicata alla drammaturgia contemporanea inglese. Sin dalla sua ideazione TREND ha voluto contenere già nel titolo l'essenza del proprio obiettivo artistico e culturale: la proposta esclusiva di drammaturgia britannica, quasi tutta inedita per l'Italia. Negli anni sul palco di TREND sono arrivati attori e registi affermati affiancati, nella programmazione, da giovani ed esordienti, caratterizzati dai più diversi linguaggi artistici. Uno degli obiettivi che si pone il festival è individuare dei talenti ancora poco conosciuti e porli all'attenzione del pubblico, e scoprire nuove opere che per la prima volta in assoluto arrivano in Italia. Ed è proprio questa la forza di questo festival: l'innovatività e la possibilità di creare una circolazione di spettacoli e autori teatrali totalmente contemporanei e all'avanguardia.
<i>A chi è rivolta</i>	Trend si rivolge ad ampie tipologie di pubblico, con particolare attenzione all'avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo tramite la proposta di drammaturgia contemporanea e temi a loro più vicini. Realizziamo ciò grazie ad una serie di scontistiche e di agevolazioni rivolte a studenti universitari e allievi di scuole di teatro.
<i>Attività</i>	Nei suoi due mesi di programmazione il festival Trend ospiterà 16 spettacoli dal vivo e 8 spettacoli on demand.
<i>Programma</i>	<p>dal 20 al 23 ottobre TESTIMONY di Simon Bovey regia Armando Quaranta</p> <p>dal 25 al 27 ottobre THE RIVER di Jez Butterworth regia e con Alessandro Federico</p> <p>dal 29 al 30 ottobre THE OH FUCK MOMENT di Chris Thorpe regia Nicoletta Robello Bracciforti</p> <p>1 - 2 novembre PSYCHODRAMA di Matt Wilkinson diretto e interpretato da Valentina Virando</p> <p>dal 4 al 6 novembre POPS di Charlie Josephine regia Massimo Di Michele</p>

dal 7 al 9 novembre
FUCKED di Penelope Skinner
regia Martina Glenda

dall'11 al 13 novembre
THE BELIEVERS di Bryony Lavery
regia Gianluca Iumiento

16 novembre
CIARA di David Harrower
regia Elena Serra

dal 18 al 20 novembre
IN FIDELITY di Rob Drummond
ideazione e regia Roberto Rustioni

dal 22 al 23 novembre
QUENTIN CRISP: NAKED HOPE di Mark Farrelly
a cura di Ferdinando Bruni

dal 25 al 27 novembre
SEE PRIMARK AND DIE di Claire Dowie
regia Dafne Rubini

dal 30 novembre al 4 dicembre
CUCKOO di Suhayla El-Bushra
regia Carlo Emilio Lerici

6-7 dicembre
ANGEL OF KOBANE di Henry Naylor
regia Simone Toni

dal 9 all'11 dicembre
YEN di Anna Jordan
regia Francesca Caprioli

dal 12 al 14 dicembre
THE WASP di Morgan Lloyd Malcolm
regia Piergiorgio Piccoli

dal 15 al 18 dicembre
THE DUCKS di Michael Mclean
regia Silvio Peroni

TREND LIVE – spettacoli on demand

24 ottobre GIRL IN THE MACHINE di Stef Smith

28 ottobre STITCHING di Anthony Neilson

3 novembre GOD'S NEW FROCK di Jo Clifford

10 novembre SCENES WITH GIRLS di Miriam Battye

24 novembre CHEF di Sabrina Mahfouz

28 novembre TARANTULA di Philip Ridley

5 dicembre CORIOLANUS VANISHES di David Leddy

8 dicembre PLAY HOUSE di Martin Crimp

<i>Risultati</i>	Il festival TREND ha come sua vocazione l'educazione del pubblico e l'avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo. Il tipo di proposta che il festival offre coinvolge una vasta tipologia di pubblico, non solo italiano e inglese ma anche internazionale. TREND si propone quindi, oltre ad essere l'unica realtà romana del suo genere, come un punto di incontro e di scambio tra il mondo teatrale contemporaneo italiano e la drammaturgia britannica, provocando così una serie di proficue relazioni tra le due realtà, rendendo il Teatro Belli un punto di incontro tra la cultura romana e internazionale. Oltre ad essere una vetrina di drammaturgia ormai consolidata nella capitale, molti degli spettacoli che hanno debuttato a Trend hanno poi intrapreso tournée nazionali, e sono stati ampiamente accolti dalla critica.
<i>Costo totale</i>	€113.000,00
<i>Contributo assegnato</i>	€30.000,00
<i>Materiali allegati</i>	- sintesi del progetto in formato PDF - breve curriculum dell'organismo in formato PDF
<i>Contatti (email/telefono)</i>	segreteria.trend@gmail.com / Tel. 065894875 - 3493109672
<i>Sito web</i>	teatrobelli.it
<i>Social</i>	Pagina Fb: https://www.facebook.com/Trend.NuoveFrontiere/ Twitter: @Trend_NFSB