

## SCHEDA PROGETTO



<i>Nome progetto</i>	TENDANCE 2022- FURORE
<i>Area geografica di intervento</i>	LATINA, PONTINIA, PRIVERNO, SEZZE.
<i>Beneficiario</i>	ASSOCIAZIONE ROSA SHOCKING
<i>Sede</i>	ROMA VIA DEI PRATI FISCALI, 215
<i>Eventuali partner</i>	Con il contributo di: MIC e Regione Lazio, con il Patrocinio del Comune di Latina, con il sostegno di: MADXI – MUSEO CONTEMPORANEO, Consorzio per lo Sviluppo Industriale Roma Latina, ATCL, Operaprima Teatro, Matutateatro di Sezze, Centro di Produzione Regionale di Cie Twain, Festival Teatri di Vetro, Liceo Artistico Michelangelo Buonarroti di Latina, Teatro Fellini di Pontinia, Museo Cambellotti, Teatro Gigi Proietti di Priverno.
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Tendance – festival di danza contemporanea arriva quest'anno, dal 23 maggio al 5 giugno, alla sua decima edizione, scegliendo Furore come titolo e linea guida per celebrare il festival e la sua salda presenza nel territorio della provincia di Latina. Con la direzione artistica di Danila Blasi e Ricky Bonavita, Tendance nasce dal desiderio di dare vita a un evento dedicato alla danza in tutte le sue accezioni: la scelta del nome gioca proprio sull'idea di tracciare un panorama delle diverse tendenze del mondo coreutico contemporaneo, fatto di tradizione ma soprattutto di nuovi linguaggi espressivi. Ma il nome richiama anche il verbo inglese "to tendance" che significa "prendersi cura", con l'idea che essere curatori di un festival voglia appunto dire avere a cuore gli artisti con la loro progettualità, il territorio e i suoi abitanti, promuovendo inoltre una modalità fortemente partecipata di vivere la danza attraverso percorsi personali e collettivi di community dance.</p> <p>Fra Latina, Pontinia, Sezze e Priverno il decennale del festival vedrà tra gli artisti presenti Virgilio Sieni, Roberto Castelloi, Giuseppe Muscarello, Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi, Irene Russolillo, Luca Brinchi e Karima 2G, Daniele Albanese, Giselda Ranieri, Sara Sguotti, Gruppo Nanou/Marco Valerio Amico, affianco alla performance di community dance dal titolo Quello che resta, i progetti Scrivere la danza e Trasmissioni e il Premio Theodor Rawyler per la creatività emergente.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	Pubblico dai 14 anni in su
<i>Attività</i>	Spettacoli di danza, residenze creative, laboratori gratuiti, laboratori per le scuole, performance di danza urbana, performance coreografica aperta a tutti, incontri tematici, premio coreografico, mostre, presentazioni editoria per la danza
<i>Programma</i>	PROGRAMMA TENDANCE 2022 FURORE
	+)

<i>Risultati</i>	Promuovere e diffondere la fruizione e la conoscenza della danza contemporanea e dell'arte performativa nelle sue espressioni professionali, creare accesso alla fruizione della danza contemporanea a fasce della cittadinanza che abitualmente non partecipano a manifestazioni di danza o spettacolo dal vivo. Promuovere l'immagine culturale della Città e della Provincia di Latina a livello nazionale e internazionale.
<i>Costo totale</i>	€ 72000
<i>Contributo assegnato</i>	€ 30000
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	Benedetta Boggio <a href="mailto:benedetta.bo@gmail.com">benedetta.bo@gmail.com</a> <a href="mailto:rosashocking.associazione@gmail.com">rosashocking.associazione@gmail.com</a>
<i>Sito web</i>	<a href="https://www.festivaltendance.it/">https://www.festivaltendance.it/</a>
<i>Social</i>	<a href="https://www.facebook.com/TenDance-festival-di-danza-contemporanea-229748493761556">https://www.facebook.com/TenDance-festival-di-danza-contemporanea-229748493761556</a> <a href="https://www.instagram.com/tendancefestival/">https://www.instagram.com/tendancefestival/</a>