

## SCHEDA PROGETTO



<i>Nome progetto</i>	Paesaggi del Corpo Festival Internazionale Danza Contemporanea
<i>Area geografica di intervento</i>	Velletri (Rm) e Roma
<i>Beneficiario</i>	Associazione Culturale La Scatola dell'Arte
<i>Sede</i>	Via dei Latini, 28 - 00185 Roma
<i>Eventuali partner</i>	MIC – Ministero della Cultura In collaborazione con FONDARC Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri Con il patrocinio del Comune di Velletri
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Il titolo di Paesaggi del Corpo 2022 è DiversificAzioni e rimanda al desiderio di raccogliere al suo interno una rosa ampia di proposte artistiche differenti per cogliere l'originalità e la specificità dei linguaggi del contemporaneo. L'identità del progetto si definisce nel proporre esperienze nel campo della danza in ascolto con il territorio, mettendo in atto momenti di incontro e confronto tra le arti, tra gli artisti e la cittadinanza, tra le diverse associazioni e enti coinvolti nella realizzazione. Il progetto aspira a radicarsi, ad intessere una fitta rete di relazioni con le comunità. Il format del programma mette insieme due esigenze, da un lato creare appuntamenti intensivi ricchi di proposte che animino la città e vadano incontro ai cittadini attraverso incursioni urbane e performance outdoor, durante le quali gli artisti abbiano modo di incontrarsi, condividere, entrare in relazione e gli spettatori di partecipare e dall'altro offrire una programmazione continuativa che possa fidelizzare il pubblico nel tempo. Si segnala il recente riconoscimento da parte del MIC per il triennio 22/24 che rappresenta un importante traguardo e dà la possibilità al progetto di svilupparsi ulteriormente in futuro.</p> <p>Ad aprire l'iniziativa un incontro dal titolo "Dance System Abitare lo spazio. La funzione trasformativa delle arti performative" a cura di Theatron 2.0, in media partnership con L'Associazione. Dance System si colloca come piattaforma di indagine dedicata alla Danza Contemporanea in Italia e all'estero con l'obiettivo di fornire uno sguardo analitico sullo stato della Danza Contemporanea a partire da diversi focus tematici, discussi mediante tavole rotonde, dibattiti e conferenze dai maggiori professionisti del settore. I luoghi del festival, scelti con l'attenzione a valorizzare il patrimonio culturale della città di Velletri, sono come sedi degli spettacoli e delle performance: il Teatro Artemisio Gian Maria Volonté; la Casa delle Culture e della Musica (Auditorium, Chiostro, Portici, Giardino, Sala degli affreschi) struttura seicentesca dell'ex Convento del Carmine, luogo denso di attrattive storiche e artistiche e monumento culturale, centro della vita sociale e culturale dei cittadini e dei giovani, essendo anche sede della biblioteca e della sede distaccata dell'Accademia di Belle Arti di Roma; Piazza Cairoli per le incursioni di danza urbana. Presso La Scatola dell'Arte di Roma, sede dell'associazione culturale, vengono realizzate le residenze artistiche e il laboratorio di Beatrice Libonati. Il programma comprende: spettacoli, short format, performance site specific, incursioni urbane presentati da compagnie italiane e internazionali, giovani autori. Tutto incentrato sulle</p>

	<p>differenti declinazioni dei linguaggi della danza contemporanea, raccoglie al suo interno diverse sezioni tematiche che si sviluppano a partire dall'interesse per la multidisciplinarietà e per il dialogo fra le arti e per l'apertura all'internazionalità, nonché alla relazione fra le culture. In programma anche 4 formazioni straniere: Tanzcompagnie Gießen/Germania, Cie Art Mouve Corsica/Francia, EnClave Danza/ Spagna, Compagnie Irene K/Belgio.</p> <p>Il programma come nelle precedenti edizioni si articola in dialoghi che rappresentano l'identità del festival:</p> <p>dialogo tra corpo/danza e architetture/ beni culturali /paesaggi urbani  dialogo tra danza e nuove tecnologie  dialogo tra percorso creativo e percorso pedagogico  -dialogo tra le arti danza/poesia/letteratura/arti visive/musica/cinema  nuove generazioni di autori</p> <p>Accompagna tutto il festival il Progetto Multidisciplinare Disegnare /Fotografare/Videofilmare la danza, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma, sede di Velletri, che coinvolge studenti delle triennali di Pittura e Grafica Editoriale. Gli allievi seguono gli spettacoli e le performance nel momento dell'allestimento e della presentazione al pubblico. Con il loro sguardo specifico, rivolto al disegno, alla pittura, alla fotografia, al video essi si avvicinano alla danza, per poi restituirne, ciascuno attraverso il mezzo espressivo scelto, forme, impressioni, emozioni, stimoli.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	<p>Il festival si rivolge a tutte le comunità residenti a Velletri e dintorni, ai Castelli Romani e a Roma. Paesaggi del Corpo si rivolge anche al pubblico nazionale proveniente da altre regioni, soprattutto quelle del centro Italia, offrendo un programma ampio e trasversale strutturato su weekend che facilitano la presenza di turisti italiani ed internazionali. Si rivolge ad un pubblico ampio e trasversale che include tutte le generazioni, presentando stili e tematiche universali. Le attività di laboratorio sono rivolte a studenti e professionisti.</p>
<i>Attività</i>	<p>Spettacoli; Laboratori; Incontri; Produzione di Documentazione Fotografica; Produzione di Documentazione Video, Promo degli appuntamenti e dei singoli spettacoli; Ufficio Stampa - Comunicazione - Promozione; Realizzazione delle grafiche – manifesti – locandine – pieghevoli – flyer - ledwall; Aggiornamento sito web e pagine social media Facebook, Instagram, canale youtube. Organizzazione e logistica. Residenze artistiche.</p>
<i>Programma</i>	<p>Allegato</p>
<i>Risultati</i>	<p>Offrire alla città di Velletri e al territorio dei Castelli Romani una proposta culturale di qualità e innovativa implementando il decentramento e l'offerta culturale nella provincia e in territori meno forniti. Operare per la diffusione e la promozione della danza contemporanea sia a livello locale che nazionale. Portare i protagonisti della grande danza nella provincia con proposte interessanti, appetibili e fruibili da un pubblico eterogeneo. Creare un'occasione di visibilità per compagnie di danza spesso per la prima volta a Velletri e nella provincia di Roma e per giovani coreografi emergenti. Creare un interessante scambio interculturale grazie alla partecipazione al progetto di realtà provenienti da</p>

	<p>molte regioni italiane e dall'estero (Francia, Germania, Spagna, Belgio). Valorizzare il patrimonioculturale della città di Velletri. Intessere una rete di collaborazioni con scuole, accademie, scuole di danza del territorio.</p>
<i>Costo totale</i>	Euro 49.300
<i>Contributoassegnato</i>	Euro 30.000
<i>Materiali allegati</i>	<p>Video: <a href="https://paesaggidelcorpo.it/video-2022/">https://paesaggidelcorpo.it/video-2022/</a>  Foto: <a href="https://paesaggidelcorpo.it/foto-gallery-2022/">https://paesaggidelcorpo.it/foto-gallery-2022/</a></p>
<i>Contatti (email/telefono)</i>	<p>Patrizia Cavola – direzione artistica  <a href="mailto:infolascatoladellarte@gmail.com">infolascatoladellarte@gmail.com</a>  328.6496700</p> <p>Elisa Chianella – organizzazione  <a href="mailto:organizzazione@paesaggidelcorpo.it">organizzazione@paesaggidelcorpo.it</a>  349.2182180</p> <p>Letizia Coppotelli – amministrazione  <a href="mailto:letziacoppotelli@gmail.com">letziacoppotelli@gmail.com</a>  333.2971017</p>
<i>Sito web</i>	<a href="https://paesaggidelcorpo.it/">https://paesaggidelcorpo.it/</a>
<i>Social</i>	<p><a href="https://www.facebook.com/paesaggidelcorpofestival/">https://www.facebook.com/paesaggidelcorpofestival/</a>  <a href="https://instagram.com/paesaggidelcorpo?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://instagram.com/paesaggidelcorpo?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a>  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCK96NMkvJNgW4NED12keETQ_">https://www.youtube.com/channel/UCK96NMkvJNgW4NED12keETQ_</a></p>