

SCHEMA PROGETTO

<i>Nome progetto</i>	FORMAZIONE ai MESTIERI dell'ATTORE, della REGIA e della SCRITTURA
<i>Area geografica di intervento</i>	Roma, Regione Lazio
<i>Beneficiario</i>	CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA ASSOCIAZIONE CULTURALE
<i>Sede</i>	ROMA, Circonvallazione Gianicolense 51 a
<i>Eventuali partner</i>	Lacasadargilla, La Fabbrica, Teatro Vascello, Teatro Cometa off, Psicopompo teatro, Compagnia del Sole (BA), Limelight scuola i illuminotecnica, Associazione nazionale Filmmaker.
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	Realizzazione di Corsi Accademici di formazione dell'attore, Corsi di formazione iniziale e continua ai mestieri del teatro, Corsi di formazione e perfezionamento professionale nell'ambito dello spettacolo dal vivo, del cinema e delle nuove tecnologie dell'immagine e del suono. Corsi di scrittura. Seminari di produzione.
<i>A chi è rivolta</i>	Prevalentemente giovani in età universitaria. Ma anche ragazzi e anziani. Chiunque voglia intraprendere il mestiere dell'attore e del regista, o chi voglia migliorare le relazioni interpersonali nella società.
<i>Attività</i>	Accademia triennale con lezioni quotidiane. Corso avanzato (pomeridiano serale) Corso base, un giorno a settimana. Laboratorio di scrittura. Laboratori di Filmmaking, anche attraverso l'ausilio di piattaforme e connessioni online.
<i>Programma</i>	L'annualità didattica dell'Accademia Triennale comincia a settembre e si conclude a giugno dell'anno successivo. E' strutturato in trimestri: al termine di ciascun trimestre c'è un esame, dapprima per singole materie, poi per commistione di materie, fino ai saggi finali del terzo anno che sono due produzioni teatrali ed un corto di cinema. I corsi avanzati sono strutturati su tre giorni con orario pomeridiano serale. Al termine è prevista una "prova aperta", a giugno. Durata un anno. Il corso base si articola una volta a settimana da ottobre a giugno dell'anno successivo. Vi sono anche corsi online, generalmente di scrittura che funzionano per appuntamenti successivi.
<i>Risultati</i>	La scuola diploma attori professionisti, che ben si inseriscono nel mondo del lavoro, dando vita a nuove compagnie o che si inseriscono in compagnie esistenti, anche nate su impulso degli allievi diplomati negli anni precedenti. È pur vero che molti diplomati intraprendono una carriera artistica o manageriale. Un esempio: la fondatrice direttrice della scuola Limelight, la prima scuola di Light designing per il teatro. È solo uno degli esempi possibili.
<i>Costo totale</i>	110.060 euro l'anno di spese, paghe e contributi, e 80.000 di entrate da rette equate sociali, con un disavanzo di circa 30.060 euro

<i>Contributo assegnato</i>	Euro 30.000,00
<i>Materiali allegati</i>	Scheda di sintesi del progetto, Curriculum dell'associazione, Modulo di accettazione
<i>Contatti (email /telefono)</i>	info@cometastudio.it gianfranco.isernia@cometastudio.it tel.0683396507 -508
<i>Sito web</i>	www.cometastudio.it
<i>Social</i>	Centro internazionale La Cometa Facebook Instagram: Cometa Social YoutubeCometa Studio