

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Sfera #uno stato eternamente nascente
Area geografica di intervento	Roma / Lazio
Beneficiario	Klm – Kinkaleri, Le Supplici, mk – ass. cult.
Sede	Via Santa Chiara 38/2 – 59100 Prato
Eventuali partner	Short Theatre festival Orbita Spellbound - Centro di Produzione Nazionale della Danza Crossing the sea (sostenuto da Boarding Pass Plus del MiC)
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Sfera si affida ad un mescolamento caotico di individui, condizionato dall'immediatezza e dalla perdita di definizione tra i corpi. Un corpo immediato non ha tempo per essere decifrato, produce semplicemente una intenzione ambientale, e sperpera parole e gesti per fare più spazio. La coreografia si espone per quello che è: un evento atmosferico, che predispone ad alleanze fisiologiche e a nuove forme di intimità per la manifestazione della danza.</p> <p>Il suono della voce e la danza vengono spazializzati come in un Kecac, il rito della tradizione balinese costruito da una esplosione di suoni generati da un complesso poliritmo vocale per assolvere ad una funzione scaramantica, risvegliare i morti e garantirsi protezione contro le minacce ambientali. Oggi il rito è diventato profano ed occasione di intrattenimento per turisti, ma non ha perso nulla del suo fascino visionario. Sulla base di questa suggestione, proviamo a restituire alla corporeità la sua funzione magica, come strumento capace di rimescolare i rapporti tra gli individui e favorire così la nascita di danze che da quell'intesa tra corpi - da quell'intimità - prendano vita.</p>
A chi è rivolta	Pubblico generico Appassionati di danza Danzatori e allievi delle scuole di danza Studenti universitari Critici e giornalisti
Attività	<p>Il nuovo progetto di ricerca condotto da mk per il 2022 si basa su un mescolamento caotico di corpi, condizionato sia dal linguaggio che dalla dinamica di movimento, e soprattutto da una intenzione ambientale. La coreografia si definisce dunque come creazione di spazio che, rigenerandosi costantemente, permette lo sviluppo dinamico dell'azione danzata. Il lavoro si sviluppa come un assemblaggio di corpi che cercano una possibile intesa a partire dall'utilizzo della parola, intesa sia nel suo potere linguistico sia nella sua concretezza di fenomeno fisico che afferma la presenza e definisce uno spazio: il parlottio, il coro, la sovrapposizione, il riverbero, il silenzio diventano tutti tramite di un'alleanza fisiologica tra persone, che identificano una nuova forma di intimità per la manifestazione della danza.</p> <p>I performer ascoltano all'auricolare e pronunciano in tempo reale una pièce, composta dall'assemblaggio di conversazioni preregistrate, stralci di concetti trascritti e riorganizzati come una costellazione di ritmiche differenti.</p>

	<p>Attraverso il progetto produttivo di Sfera la compagnia mk consolida una rete di relazioni sul territorio del Lazio, a partire da Orbita Spellbound, al Festival Short Theatre fino ad ATCL, confermando l'efficacia del lavorare in rete con altri soggetti limitrofi.</p> <p>Inoltre, il progetto è stato selezionato all'interno del bando Crossing The Sea, sostenuto da Boarding Pass del MiC, che ha offerto la possibilità di realizzare una sessione di prove a Seoul in Corea presso l'Arts Institute e un laboratorio per giovani danzatori coreani.</p> <p>Grazie quindi a questa rete di alleanze il progetto può diventare una occasione per future collaborazioni e nuovi progetti sia a livello locale sia a livello internazionale.</p>
Programma	<p>Inizio studio e preparazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 febbraio 2022 <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fra marzo e maggio a Roma ○ Giugno in Corea ○ Settembre a Roma <p>Debutto e Repliche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 8 e 9 settembre: 2 repliche presso Teatro Quarticciolo, Roma / Spellbound Orbita Centro di Produzione Nazionale della danza ○ 10 settembre: 1 replica presso il Teatro Felix Guattari, Forlì / Festival Crisalide ○ 15 e 16 settembre: 3 repliche presso Teatro India / festival Short Theatre ○ 22 ottobre: 1 replica presso il Teatro dell'Unione, Viterbo con ATCL ○ dal 4 al 6 novembre: 3 repliche presso Spazio K, Prato
Risultati	<p>I risultati previsti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La creazione di un nuovo progetto produttivo che potrà girare in Italia e all'estero ○ Il consolidamento delle relazioni sul territorio del Lazio con Short Theatre ma anche con il circuito ATCL ○ Una nuova alleanza con il neonato Centro di Produzione Nazionale della danza Orbita Spellbound che ospita anche le prove del progetto ○ Apertura di nuove relazioni internazionali attraverso il progetto Crossing the sea, guidato da Marche Teatro, in particolare con l'Arts Institute a Seoul in Corea ○ Nuove alleanze produttive sul territorio Laziale e non ○ La sperimentazione di un nuovo linguaggio dal momento che il lavoro sulla parola si intreccerà con la danza ○ Una presenza media di 50 persone durante le 10 rappresentazioni (i numeri sono stimati in base alle diverse capienze degli spazi) ○ Incremento degli accessi alla pagine FB e Instagram della compagnia ○ Incremento del numero di iscritti alla newsletter di mk
Costo totale	37.393,50 €
Contributo assegnato	22.700 €

Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	Carlotta Garlanda – company manager Email: carlotta@mkonline.it Telefono 348 5845959
Sito web	www.mkonline.it
Social	https://www.facebook.com/compagniamk/ https://www.instagram.com/compagnia_mk/