

PROGRAMMA

Martedì 3 maggio 2022 ore 20.30 - Aula Magna Sapienza Università di Roma
Avos Project Gala

Giovani musicisti di Avos Project

insieme a

Mario Montore, Andrea Obiso, David Romano, Mirei Yamada, Luca Ranieri, Riccardo Savinelli, Alessio Pianelli, Diego Romano, Massimo Spada

Sergej Rachmaninov Trio élégiaque n. 1 in sol minore

Richard Strauss Sestetto dall'opera "Capriccio" op. 85

Dmitrij Šostakovič Preludio e Scherzo per ottetto d'archi op. 11

César Franck Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 14

In collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica**

Martedì 10 maggio 2022 ore 20.30 - Aula Magna Sapienza Università di Roma
Serata Jazz con i giovani vincitori del Premio Lelio Luttazzi

Danilo Tarso Trio

Danilo Tarso pianoforte

Vincitore sezione Giovani Autori Pianisti Jazz 2019

Evita Polidoro batteria

Giulio Scianatico contrabbasso

Marta Frigo Trio

Marta Frigo voce

Vincitrice sezione Cantautori Jazz 2021 **Guglielmo**

Santimone pianoforte **Matteo Bonti** contrabbasso

Manuel Magrini Trio

Manuel Magrini pianoforte

Vincitore sezione Giovani Autori Pianisti Jazz 2017

Bernardo Guerra batteria

Francesco Ponticelli contrabbasso

Danilo Tarso

Non è mai come sembra Dear John

I'm with You Though Far

Marta Frigo

Marta Frigo

Marta Frigo

Said **Kenny Wheeler**

ation **Manuel Magrini**

Oslo

Manhattan Dream Hope

Lelio Luttazzi

Manuel Magrini

Do You Trust Me

Sunbeam

Jasmine

Never

Consol

Rain in

Mi Piace

Fuori dal Choro

In collaborazione con la **Fondazione Lelio Luttazzi**

Mercoledì 18 maggio 2022 ore 21.00 - Chiesa Evangelica Luterana
Francesco Finotti organo

César Franck* Preludio, Fuga e Variazione in si minore

Johann Sebastian Bach Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532

Dall'Orgelbüchlein: O Mensch, bewein dein Sünde groß BWV 622

Passacaglia e Fuga in do minore BWV 582

César Franck Corale III in la minore

* Nel centenario della nascita di César Franck

Mercoledì 8 giugno 2022 ore 21.00 - Chiesa Evangelica Luterana

Mélodies nomades, harmonies migrantes

Ricordo di Daniel Matrone

Livia Mazzanti organo

Daniel Matrone

a)

b)

Domenico Scarlatti

L 43 Sonata in si minore K 27

Dizzy Gillespie

George Shearing

Mauricio Kagel

I)

IV) Ragtime-waltz

Mario Castelnuovo-Tedesco

row" (1949)

Sylvano Bussotti

(1965) **Maurice Ravel**

"Kaddish" **Johann Sebastian Bach**

591 **Jehan Alain**

da "L'Orgue et l'Orient":

Caravansérail

Berceuse

Sonata in Re maggiore

Night in Tunisia

Lullaby of Birdland

da "Rrrrrrr", 8 Stücke für Orgel:

Rāga

Prelude and Fanfare "on the twelve tone

SOLO d'O da "La Passion selon Sade"

da "Deux Mélodies hébraïques": I)

Kleines harmonisches Labyrinth BWV

Litanies (1937)

14 giugno 2022 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Play Gershwin

Enrico Pieranunzi pianoforte **Gabriele**

Pieranunzi violino **Gabriele Mirabassi**

clarinetto

George Gershwin

Paris* Preludio n. 2*

Enrico Pieranunzi

George Gershwin/Jasha Heifetz

It ain't necessarily so (da *Porgy and Bess*)

George Gershwin

lovel got rhythm

Rhapsody in Blue *

An American in

Variazioni su un tema di Gershwin

My man's gone now

The man I

*Trascrizioni/elaborazioni originali di Enrico Pieranunzi

Mercoledì 15 giugno 2022 ore 21.00 - Chiesa Evangelica Luterana

Reticoli

Da Girolamo Frescobaldi ad Aldo Clementi

Giovanni Michelini organo

Il mio debutto a Roma

Girolamo Frescobaldi

partited'intavolatura

Domenico Scarlatti

Aldo Clementi

Domenico Scarlatti

Franco Donatoni

Toccata VIII, da Primo libro di toccate e

Sonata in do diesis minore K. 246

Sigla (1977)

Sonata in do diesis minore K. 247

Sonata in re minore K. 34

Feria II (1992)

Domenico Scarlatti

Sonata in sol minore K. 30

Sonata in la minore K. 218

Girolamo Frescobaldi

francese(Roma, 1615)

Aldo Clementi

Domenico Scarlatti

Ricercar quinto da Ricercari, et Canzoni

Manualiter (1973)

Sonata in do maggiore K. 243

Mercoledì 6 luglio 2022 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Viviana Lasaracina pianoforte

Enrique Granados El amor y la muerte, da "Goyescas"

Gabriel Fauré Ballade op. 19

Sergej Rachmaninov da Momenti Musicali op. 16:

n. 1. Andantino

n. 3. Andante cantabile

n. 4. Presto

Martedì 12 luglio 2022 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Giuseppe Torrasi pianoforte

Matteo Spirito pianoforte

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 1 op. 20

Scherzo n. 2 op. 31

12 Studi op. 10

In collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica**

Martedì 12 luglio 2022 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Trio Kagelstadt

Lorenzo Corsaro pianoforte **Niccolò Corsaro**

viola **Filippo Nuti** clarinetto

Matteo Baldoni, Sofia Bandini violini

Camila Sanchez, Chiara Mazzocchi viole **Mattia Geracitano,**

Alessio Pianelli violoncelli **Simone Maurizi** contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart Trio in mi bemolle maggiore "Dei birilli" per pianoforte, clarinetto e viola K 498

Richard Strauss Metamorphosen

versione per settemto d'archi dell'Autore, ricostruita da Rudolf Leopold

In collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica**

Venerdì 15 luglio 2022 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma
Roma '600

I Bassifondi

Gabriele Miracle percussioni

Stefano Todarello colascione, chitarra battente, sordellina

Simone Vallerotonda arciliuto, chitarra barocca e direzione

H. Kapsberger

Tommaso Marchetti

tormenta, dal *Libro I d'intavolatura di chitarra spagnola*

Ferdinando Valdambrini

Libro I d'intavolatura di chitarra

Giovanni Paolo Foscari

chitarraspagnuola

Arcangelo Lori

(XVIIsec.)

H. Kapsberger

Giovanni Paolo Foscari

Aria di Firenze, da *Li cinque libri della chitarra spagnuola*

Tommaso Marchetti

spagnola Athanasius Kircher

artemagnetica

Toccata VI - Gagliarda X, dal *Libro I d'intavolatura di*

Aurilla mia - Monica - Spagnoletta - Mal francese mi

Mamma lo scorpìo - Passacaglia per la D, dal

Villan di Spagna *Li cinque libri della*

Toccata dell'Arcangelo dal *Manoscritto di Perugia*

Sordellina, dall'Oratorio *I Pastori di Betlemme*

Gagliarda francese - Passacaglio per la O -

Romanesca *Libro I d'intavolatura di chitarra*

Tarantella - Antidotum tarantulæ, da *Magnes sive de*

Venerdì 15 luglio 2022 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Ludovica Rana violoncello

Maddalena Giacomuzzi pianoforte

Fryderyk Chopin

Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

Introduzione e polacca brillante in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 3

Venerdì 22 luglio 2022 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Alessandro Simoni pianoforte

Sergej Rachmaninov Etudes Tableaux op. 33 nn. 3,5

Modest Musorgskij Quadri di un'esposizione

Venerdì 22 luglio 2022 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Endeca

Undici poesie in musica

Prima rappresentazione a Roma Emilia Agnesa voce

recitante

Stefano Guzzetti dispositivi elettronici

Poesie di **Sulpicia, Catullo, Antonia Pozzi, Alda Merini, Arrigo Boito, Cesare Pavese, Isabella Morra, Cecco Angiolieri** e versi dai **Carmina Burana** Selezione testuale e drammaturgia di **Emilia Agnesa**

Musiche originali di **Stefano Guzzetti**

26 luglio 2022 ore 20.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Faccini Piano Duo

Elia Faccini e Betsabea Faccini pianoforte a quattro mani

Igor Stravinskij Trois mouvements de L'oiseau de feu (trascrizione Faccini Pianoduo)

Franz Liszt Les Preludes

Maurice Ravel Rapsodie espagnole

In collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica**

26 luglio 2022 ore 21.30 - Museo Orto Botanico, Università Sapienza, Roma

Francesco Bravi pianoforte

Elena Pavoncello, Sofia Bandini violini

Carlotta Libonati viola

Mattia Geracitano violoncello

Leopold Godowski Java Suite (selezione) per pianoforte solo

Ernö Dohnányi Quintetto per pianoforte e archi op. 1

In collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica**