

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	UN PONTE PER IL NUOVO INIZIO: SEMPRE IL GIOCO DEL TEATRO
<i>Area geografica di intervento</i>	COMUNE DI ROMA
<i>Beneficiario</i>	Associazione Historia
<i>Sede</i>	Via Portuense, 729 - 00148 ROMA
<i>Eventuali partner</i>	
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Il Progetto “UN PONTE PER IL NUOVO INIZIO: SEMPRE IL GIOCO DEL TEATRO” si prefigge di recuperare attraverso il teatro una ritrovata socialità, il senso profondo della relazione e dell'incontro. Uno dei tratti caratteristici ed essenziali del Progetto è quello di voler contribuire al recupero di una emotività ed affettività che si sono perse a causa delle regole e restrizioni imposte dalla pandemia. La metodologia utilizzata è particolarmente adatta ad un intervento che oltre ad essere educativo ha una valenza sociale.</p> <p>Il nostro progetto dal titolo “UN PONTE PER IL NUOVO INIZIO: SEMPRE IL GIOCO DEL TEATRO” intercetta le linee programmatiche e gli obiettivi del Piano Scuola Estate 2021 del Ministero dell'Istruzione, volto a recuperare la socialità e la dimensione relazionale in parte perduta nonché l'essenziale valore formativo della didattica in presenza proclamato dal Piano Scuola 2021–2022 del Ministero dell'Istruzione: “Momento imprescindibile e indispensabile nel percorso di sviluppo psicologico, di strutturazione della personalità e dell'abitudine alla socializzazione, la cui mancanza può negativamente tradursi in una situazione di deprivazione sociale e psicoaffettiva delle future generazioni”. Obiettivo essenziale diventa quello di recuperare, attraverso l'arte del teatro, la verità e la naturalezza della relazione umana, l'esperienza dell'incontro e del contatto fisico tra bambini con momenti importanti di aggregazione, il “ritorno alla vita” e all'interesse verso il mondo e verso gli altri. “Adesso lo sappiamo quanto è triste stare lontani un metro” (Gualtieri)</p> <p>Il progetto “UN PONTE PER IL NUOVO INIZIO: SEMPRE IL GIOCO DEL TEATRO” intende realizzare n. 16 laboratori destinati a 400 bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria. Alla fine di ogni laboratorio verrà messo in scena uno spettacolo (tot. n. 16 spettacoli) che coinvolgerà non soltanto i bambini di ogni classe ma anche genitori ed insegnanti. Il percorso didattico e il momento finale di incontro rappresentano un ritorno alla socialità e il recupero di relazioni umane intime e vere. Si tratta di un percorso di EDUCAZIONE TEATRALE che, partendo dai bambini e dalla loro teatralità spontanea, guidati dall'adulto, cercherà di metterla in luce, valorizzarla, farla “venir fuori” (maieutica). Il Progetto intende valorizzare l'arte improvvisativa del bambino, la sua innata forza espressiva ed il suo modo naturale di esprimersi organicamente con il corpo e con la voce. L'approccio metodologico si basa sulla seguente letteratura scientifica: Emmi Pikler, Henning Kohler, Alice Miller, Maria Montessori, Loris Malaguzzi, Rudolf Steiner.</p>

<i>A chi è rivolta</i>	Bambine e bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria
<i>Attività</i>	Realizzazione di laboratori di educazione artistica teatrale e di lezioni aperte/spettacoli conclusivi
<i>Programma</i>	Il programma di ogni laboratorio prevede la seguente articolazione: N. 2 incontri esplorativi introduttivi N. 6 incontri monotematici per sviluppare i singoli "Temi" N. 3 incontri di approfondimento e ricordo dei "Quadri" costruiti N. 2 incontri di prova generale N. 1 lezione aperta/spettacolo conclusivo
<i>Risultati</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare L'IMMAGINAZIONE, LA FANTASIA e LA CREATIVITÀ. • Sviluppare il senso del DIVERTIMENTO e del PURO GIOCO. • Stimolare e favorire LA LIBERTÀ CREATIVA con cui il bambino si esprimeattraverso LE LIBERE ASSOCIAZIONI. • Contribuire al riconoscimento della propria IDENTITÀ PERSONALE e alla conquista della FIDUCIA IN SE STESSI. • Sviluppare la capacità di stare IN GRUPPO, del senso di aggregazione e di INTERRELAZIONE per scoprire la propria individualità imparando a rispettare quella degli altri. • Sviluppare non solo il SENSO DI APPARTENENZA ad un gruppo (la classe, la famiglia, la nazione, il mondo) ma anche ad UNA STORIA COMUNE (un mito, un evento). • Sviluppare la capacità di OSSERVAZIONE. • Sviluppare la capacità di coordinamento motorio e di autocontrollo del proprioCORPO NELLO SPAZIO. • Sviluppare la SENSIBILITÀ SENSORIALE del bambino, stimolando i suoi sensi,strumento di base del linguaggio espressivo. • Sviluppare il SENSO DEL RITMO e della coordinazione per favorire unacomunicazione libera ed armonica. • Prevenire ed individuare eventuali manifestazioni di DISAGIO per favorirne il SUPERAMENTO.
<i>Costo totale</i>	Euro 34.976
<i>Contributo assegnato</i>	Euro 27.981
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	Rosario Roberto Raciti roberto.raciti@icloud.com ; telefono: 3358420328
<i>Sito web</i>	
<i>Pagina FB/twitter</i>	