

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	IOC in Scena - La FUGGITIVA
Area geografica di intervento	LAZIO
Beneficiario	FREQUENZE&ARMONICI ONLUS
Sede	VIA DI GROTTAROSSA 1282 - ROMA
Eventuali partner	
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Per la stagione 2022 F&A propone "LA FUGGITIVA", un progetto artistico legato a uno dei fenomeni che interessa il mondo intero: l'integrazione legata all'immigrazione. L'incontro tra culture diverse, favorito dal fenomeno delle migrazioni da una parte e dal progresso dei mezzi di comunicazione e di trasporto dall'altra, sembra essere diventato il tema chiave di questo nostro tempo, quello che crea più tensioni ma che dischiude al contempo nuovi orizzonti e nuove opportunità.</p> <p>Un tema che entra a far parte della quotidianità, non soltanto perché la società in cui viviamo è sempre più articolata e complessa, ma anche perché tutti abbiamo continuamente occasione di incontrarci con altri che sono diversi da noi per cultura, età, genere, lingua, religione, modi di pensare e di comportarsi, con i quali tutti siamo chiamati a confrontarci, scontrarci, ma anche a trovare punti di incontro e a collaborare. "LA FUGGITIVA" è un'opera originale scritta da Lucio Gregoretti, prolifico compositore italiano contemporaneo, su libretto di Daniel Goldenberg, che ha come soggetto una storia di adolescenza che vuole insegnare anche ai più grandi il rispetto e l'integrazione con altre culture.</p> <p>Frequenze&Armonici propone un progetto di spettacolo dal vivo che metterà in scena una performance dove i diversi protagonisti si esibiranno sotto la direzione del M° Gea Garatti Ansini.</p>
A chi è rivolta	<p>Il pubblico cui si rivolge il progetto proposto è ampio ed eterogeneo, composto soprattutto da famiglie, da giovani, nonché destinato alla terza età, agli appassionati e ai cultori della materia.</p> <p>La partecipazione di queste fasce va assicurata da un'adeguata campagna di informazione, indirizzata a:</p> <ol style="list-style-type: none">le fasce giovanili di studenti delle scuole secondarie di I e II grado, coinvolti nel programma educativo di apprendimento delle tematiche legate al tema trattato. Ciò per coltivare a monte la creatività del pubblico del futuro, promuovendo un percorso che sia al tempo stesso didattico e produttivo;gli adolescenti appassionati di tecnologie, richiamati dal forte spirito di innovazione dello spettacolo.il pubblico occasionale, rappresentato da turisti in visita del territorio e dagli stranieri che hanno fatto delle zone dell'alto Lazio la loro residenza

	<p>per creare momenti di condivisione della pratica artistica con il pubblico generico, attraverso una performance finale.</p>
<p>Attività</p>	<p>Lo spettacolo La parte tecnica è infatti suddivisa in due aree: a) movimenti scenici - la drammatizzazione delle musiche e dei testi avviene attraverso l'impiego di costumi di scena per coro e solisti, e l'interazione di questi ultimi con il pubblico, per stimolarne attenzione e partecipazione. b) light design con effetti digitali - la presenza di effetti ottenuti con video-proiezioni valorizza la produzione artistica digitale. In particolare la proiezione di effetti speciali sarà ottenuta principalmente grazie a due tecniche specifiche. Da una parte grazie a un sistema innovativo di proiezione doppia sovrapposta, con due proiettori in due punti diversi nel retro del teatro puntati verso il fondo del palcoscenico, che consentirà al pubblico la percezione di una spazialità tridimensionale. In secondo luogo vi sarà un terzo proiettore a bassa intensità puntato verso gli artisti, che, grazie a una divisa completamente bianca, giocherà il ruolo di altro schermo di palcoscenico secondario. Gli effetti speciali saranno preparati da un team apposito che creerà una serie di animazioni originali destinate ad arricchire la narrativa dell'opera seguendo l'intento del compositore. Gli aspetti e i diversi linguaggi artistici utilizzati coinvolgono due aree: AREA FRUITIVA: A) Grazie alla struttura originale dell'evento, il pubblico viene coinvolto attivamente e viene trascinato in una forma di spettacolo tridimensionale attraverso l'ascolto della musica, la vista delle proiezioni e l'interazione con il pubblico attraverso la regia interattiva. B) Nella consapevolezza della necessità di formare e stimolare i giovani a diventare fruitori consapevoli di cultura ed arte, saranno coinvolte le istituzioni scolastiche del territorio; infatti, grazie ad un preliminare lavoro di preparazione, saranno gli studenti stessi poi a confrontarsi in un dibattito con autrice, regista e direttore. C) Lo spettacolo intende generare effetti positivi a vantaggio della città e della sua provincia creando una rete di collaborazioni con i cittadini, le imprese culturali e i diversi enti istituzionali. AREA ESECUTIVA: A) La trasmissione del patrimonio musicale mondiale è tra le priorità dell'attività dell'Associazione F&A che compie un attento lavoro di studio e preparazione degli artisti che lo compongono. Per la creazione dello spettacolo verrà infatti elaborato un calendario di prove con cadenza settimanale che coinvolgerà i giovani cantanti lirici e gli strumentisti, prevalentemente "under 35", in un processo complesso, volto a far acquisire esperienza e competenze, in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro dell'arte lirico-operistica. B) La musica e la creatività coniugate insieme possono veicolare i processi economici verso lo sviluppo dell'industria culturale sia da parte del soggetto proponente che di quello ricevente. Non a caso, infatti, il progetto crea sinergia di lavoro con realtà diverse tra loro come la musica</p>

	e l'art design, innescando nuove prospettive anche per il territorio cui è rivolto.
Programma	<p>SpazioRossellini, ViadellaVasca Navale, 58, 00146 Roma RM dal 15 al 31 ottobre</p> <p>Teatro Flavio Vespasiano - Via Giuseppe Garibaldi 263 - 02100 Rieti dall' 1 al 10 novembre</p> <p>Teatro dell'Unione - Piazza Giuseppe Verdi, 01100 Viterbo VT dal 15 al 21 novembre 2022</p> <p>Teatro Moderno - Via Sisto V, 04100 Latina LT dal 22 al 28 novembre</p> <p>Teatro Comunale Traiano - Corso Centocelle, 2, 00053 Civitavecchia RM dal 28 novembre al 4 dicembre 2022</p>
Risultati	<p>Nuova produzione – La FUGGITIVA è stata rappresentata per la prima volta nel 2009 al Teatro dell'Opera di Roma in una versione francese dedicata ai bambini di una scuola primaria per poi essere riproposta in Germania nel 2013, 2016 e 2017 sempre per un pubblico di più piccoli. F&A lo intende riproporre in un NUOVO ALLESTIMENTO E PRODUZIONE, con una rivisitazione dal punto di vista musicale e l'utilizzo del digitale per la scenografia, rivolgendosi anche ad un pubblico adulto, ricollocando la storia ai giorni nostri e inserendo elementi attuali quali l'utilizzo dei social media.</p> <p>I teatri ospiteranno 10 repliche di una performance dove i diversi protagonisti si esibiranno sotto la direzione del M° Gea Garatti Ansini. L'esecuzione de LA FUGGITIVE coniuga l'accuratezza di un'esecuzione musicale, rispettosa delle intenzioni dell'autore e ne arricchisce l'effetto, unendo al mero senso dell'ascolto, alla stimolazione dell'organo visivo dello spettatore, grazie alle moderne tecniche digitali, la sua partecipazione emotiva. L'obiettivo è fare assistere e far partecipare, tracciare dei nuovi trait d'union empatici tra spettatore e artista, rendendo maggiormente esplicito e comprensibile, in questo caso, la dimensione del tema dell'integrazione. La promozione della ricerca sui nuovi linguaggi e sulle espressioni artistiche contemporanee ha come obiettivo il rinnovamento degli spettacoli legati all'esecuzione del repertorio di musica operistica.</p>
Costo totale	€ 53.800,00
Contributo assegnato	€ 29.000,00
Materiali allegati	

Contatti (email/telefono)	info@frequenzearmonici.it tel.
Sito web	www.frequenzearmonici.it
Social	https://www.facebook.com/frequenze.armonici.12 https://www.facebook.com/internationaloperachoir/ https://www.instagram.com/internationaloperachoir/ https://twitter.com/Int Opera Choir https://www.youtube.com/channel/UCAzXmoY2EvU0hTiajTgHKkw