

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	Reate Festival 2022
<i>Area geografica di intervento</i>	REGIONE LAZIO – ROMA/RIETI
<i>Beneficiario</i>	FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO
<i>Sede</i>	VIA DEI CRISPOLTI, 12 – 02100 RIETI
<i>Eventuali partner</i>	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANAFONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA ASSOCIAZIONE EUROPA IN CANTO FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Il Reate Festival nell'edizione 2022 intende puntare ancora una volta su un autore e un titolo spesso trascurati dalla maggior parte delle istituzioni italiane: <i>Le astuzie femminili</i> di Domenico Cimarosa dirette da Alessandro De Marchi, alla guida di Theresia Orchestra, una prestigiosa compagine giovanile europea, specializzata nel repertorio settecentesco su strumenti originali. Si tratterà, come in passato, di uno spettacolo non importato, ma realizzato in proprio con uno sforzo produttivo non indifferente, reso possibile grazie a un'ampia collaborazione con importanti istituzioni quali il Teatro dell'Opera di Roma e l'Accademia Filarmonica Romana.</p> <p>Parallelamente proseguirà la proposta di opere del repertorio contemporaneo, con un progetto appositamente commissionato al musicologo e librettista Guido Barbieri e al compositore Fabrizio De Rossi Re, che avrà per oggetto l'alienazione mentale. L'opera dal titolo <i>Magic Circles</i> racconterà una storia di vita tratta da un caso realmente esistito con l'intento di documentare quanto sia labile il confine tra follia e genio. Il rilievo dato alla musica del nostro tempo sarà ancor più rafforzato dal proseguimento di un progetto avviato nel 2020 e che si impernia su un Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea, riservato ai giovani <i>under 35</i>, i cui vincitori, oltre a premi in denaro, avranno l'occasione di esibirsi all'interno del Reate Festival.</p> <p>In sintonia con la sua missione istituzionale, il Reate Festival organizzerà un ciclo di concerti di canto con artisti di primo. Si avvicenderanno il soprano Rosa Feola, una delle cantanti di ultima generazione tra le più accreditate a livello internazionale, e Vivica Genaux, tra i maggiori mezzosoprani oggi in attività. Ai concerti di canto sarà affiancata anche la presenza di alcuni strumentisti di fama internazionale come il clarinetista Alessandro Carbonare. Accanto a questi eminenti interpreti, sono previsti appuntamenti con giovani, ma già affermati solisti, come il percussionista Gioele Balestrini e il pianista Giovanni Bertolazzi, vincitore del concorso Liszt di Budapest 2021, a cui è affidato il concerto conclusivo dell'edizione 2022 insieme alla Roma Tre Orchestra diretta da Sieva Borzak.</p> <p>Fin dal suo esordio, il Reate Festival si è anche proposto di avvicinare e appassionare i giovani al mondo della musica, del teatro, dell'opera</p>

	<p>lirica tramite incontri, seminari e laboratori, in modo da garantire quel ricambio generazionale quanto mai vitale per la sopravvivenza stessa della grande musica. In questo contesto si colloca la collaborazione con l'Associazione Europa In Canto che si incentrerà quest'anno sull'opera La Cenerentola di Rossini. Come nel passato, una serie di concerti sarà dedicato agli studenti delle scuole reatine allo scopo di avvicinarli alla musica e più in particolare a quella del nostro tempo. Pertanto, il Reate Festival continuerà nella propria missione educativa, programmando concerti di giovani per i giovani per promuovere l'esibizione di artisti under 35 e per avvicinare le nuove generazioni alla musica, cominciando dagli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	<p>A tutta la cittadinanza: non solo a un pubblico di appassionati, ma anche a chi non ha dimestichezza con il teatro e la musica, con una particolare attenzione ai giovani per il cui coinvolgimento vengono elaborati progetti specifici che li rendono non fruitori passivi, ma coprotagonisti degli spettacoli.</p>
<i>Attività</i>	<p>L'attività del Reate Festival 2022 si incentra sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizzazione e divulgazione del patrimonio vocale italiano, dal teatro settecentesco a quello contemporaneo; • adesione a finalità educative e formative, in grado di conquistare soprattutto un pubblico giovanile e di assicurare il ricambio generazionale; • coinvolgimento di giovani talenti emersi in seguito a un apposito concorso; • rapporto privilegiato con le scuole del territorio e in particolare con le istituzioni musicali del territorio; • collaborazioni con istituzioni di livello europeo (Theresia Orchestra) e con istituzioni musicali nazionali per la realizzazione delle produzioni di teatro musicale; • nuove commissioni a drammaturghi e a compositori di teatro musicale su tematiche di particolare attualità.
<i>Programma</i>	<p>Allegato</p>
<i>Risultati</i>	<p>Il primo obiettivo è quello di avvicinare alla cultura musicale ampie fasce di pubblico, offrendo una programmazione variata con un notevole contenimento del costo dei biglietti d'ingresso, ulteriori riduzioni per alcune categorie, come giovani e anziani. Il fine ultimo è dunque l'incremento di pubblico grazie a un'offerta qualitativa e quantitativa in costante crescita. Si intende quindi rafforzare la fidelizzazione degli spettatori attraverso un sempre maggiore radicamento locale, favorito anche da una forte presenza di interpreti giovani che nel 2021 arriva al 90% del totale degli artisti scritturati, facendo del Festival un imprescindibile punto di riferimento musicale del territorio.</p>

<i>Costo totale</i>	Euro 270.000
<i>Contributo assegnato</i>	Euro 30.000
<i>Materiali allegati</i>	Calendario Programma Reate Festival 2022
<i>Contatti (email/telefono)</i>	info@fondazioneflaviovespasiano.it fondazioneflaviovespasiano@pec.it telefono 0746 259291 cellulare 320 8666365
<i>Social</i>	http://www.reatefestival.it/ http://www.fondazioneflaviovespasiano.it/

<i>Pagina FB/ twitter</i>	https://www.facebook.com/ReateFestival https://www.instagram.com/reatefestival2022/ https://youtube.com/channel/UCp4Z5LRdpuuQx4yPgS6JX1g
-------------------------------	---