

PROGRAMMA

FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO REATE FESTIVAL 2022

QUATTORDICESIMA EDIZIONE • 7 OTTOBRE – 4 DICEMBRE 2022 ROMA

TEATRO PALLADIUM

TEATRO DI VILLA TORLONIA

SALA CASELLA – ACCADEMIA FILARMONICA ROMANARIETI

TEATRO FLAVIO VESPASIANO AUDITORIUM DI SANTA

SCOLASTICA CHIESA DI SAN GIORGIO

Teatro Palladium – Roma

Venerdì 7 ottobre 2022 ore 20:00

Rosa Feola, soprano

Fabio Centanni, pianoforte

Musiche di Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti Sabato 8 ottobre 2022 ore 21:00

Domenica 9 ottobre 2022 – ore 18:00 Teatro di Villa Torlonia – Roma

Venerdì 14 ottobre 2022 – ore 20:00

Sabato 15 ottobre 2022 – ore 20:00

DOMENICO CIMAROSA LE ASTUZIE FEMMINILI

Commedia in due atti Libretto di Giuseppe Palomba

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro dei Fiorentini 26 agosto 1794

Prima esecuzione a Roma

Personaggi e Interpreti

Don Giampaolo, possidente napoletano, Rocco Cavalluzzi, basso Bellina, pupilla di Giampaolo, Eleonora Bellocchi, soprano Don Romualdo, notaio, Matteo Loi, basso Filandro, Paolo Antonio Nevi, tenore Ersilia, amica di Bellina, Martina Licari, soprano Leonora, governante di Don Romualdo, Angela Schisano, contralto Alessandro De Marchi, direttore Theresia Orchestra Cesare Scarton, regia Michele Della Cioppa, scene

Anna Biagiotti, costumi Andrea Tocchio, luci

In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro di Roma

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti Mercoledì 12 ottobre 2022 ore 20:00

CONCERTO SINFONICO

Alessandro De Marchi, direttore Theresia Orchestra

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart e Gioachino Rossini

Teatro di Villa Torlonia – Roma Domenica 16 ottobre 2022 ore 20:00

Alessandro Carbonare, clarinetto

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Chick Corea, Stefania Tallini, Vincenzo De Filippo

Auditorium Santa Scolastica – Rieti

Venerdì 21 ottobre 2022 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Emanuele Stracchi, pianoforte

Musiche di Tōro Takemitsu, György Ligeti, Arvo Pärt, Ennio Morricone, George Gershwin

Auditorium Santa Scolastica – Rieti

Venerdì 28 ottobre 2022 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Davide Moro, violino Sara Moro, pianoforte

Musiche di Luigi Dallapiccola, Claude Debussy, Ludwig vanBeethoven

Auditorium Santa Scolastica – Rieti

Giovedì 3 novembre 2022 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Sirius Accordion Trio Michele Bianco, fisarmonica Alberto

Nardelli, fisarmonicaPietro Secundo, fisarmonica

Musiche di Alfred Schnittke, Vyacheslav Semenov, Gyula Bánkóvi, Krzysztof Olczak, Kimmo Hakola, Petri Makkunen, Paweł Baranek

Auditorium Santa Scolastica – Rieti

Giovedì 10 novembre 2022 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Gioele Balestrini, percussioni

Musiche di Casey Cangelosi, Yasuo Sueyoshi, Kevin Volans, Francesco Leineri

Sala Casella – Accademia Filarmonica Romana – Roma

Martedì 15 novembre 2022 ore 20:00

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Mercoledì 16 novembre 2022 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Concorso internazionale di interpretazione di musicacontemporanea

Concerto dei Vincitori

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti domenica 20 novembre 2022 ore 18:00

MAGIC CIRCLES L'UOMO CHE CALCOLA L'INFINITO

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA – COMMISSIONE REATE FESTIVAL

Drammaturgia e testo di Guido Barbieri

Musiche di Fabrizio De Rossi Re

Vinicio Marchionni, voce recitanteAlter Ego Ensemble

Reate Festival Modern EnsembleGabriele Bonolis, direttore

In collaborazione con la Fondazione Varrone di Rieti

Sala Casella – Accademia Filarmonica Romana – Roma

Martedì 22 novembre 2022 ore 20:00

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Mercoledì 23 novembre 2022 ore 11:00 [Progetto Scuole] **Concorso internazionale di**

interpretazione di musicacontemporanea

Concerto dei Vincitori

Teatro di Villa Torlonia – Roma

domenica 27 novembre 2022 ore 20:00

Vivica Genaux, mezzosopranoMarcos Madrigal, pianoforte

Musiche di Franz Joseph Haydn, Gioachino Rossini, Charles Gounod, Gabriel Fauré

Teatro Flavio Vespasiano - Rieti

Martedì 29 novembre 2022 ore 9:30 – 11:30 [Progetto Scuole]
Mercoledì 30 novembre 2022 ore 9:30 – 11:30 [Progetto Scuole]
Giovedì 1° dicembre 2022 ore 9:30 – 11:30 [Progetto Scuole]

GIOACHINO ROSSINI – LA CENERENTOLA

Libretto di Jacopo Ferretti Versione in un atto

Germano Neri, direttore Orchestra Europa In Canto

Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia Claudia Sorace, regia

Danilo Mancini, scene

Francesco Morabito, costumi

Teatro Flavio Vespasiano - Rieti

domenica 4 dicembre 2022 ore 18:00

Roma Tre Orchestra

Sieva Borzak, direttore

Giovanni Bertolazzi, pianoforte

Musiche di Bèla Bartók e Franz Liszt