

## SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	ROMA FESTIVAL BAROCCO XV EDIZIONE
<i>Area geografica di intervento</i>	ROMA, LAZIO
<i>Beneficiario</i>	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINALENTE
<i>Sede</i>	Piazza delle Coppelle, 7 00186 ROMA
<i>Eventuali partner</i>	
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>26 concerti, frutto della co-partecipazione di organismi culturali ed istituzioni che assicurano, sebbene in forma 'indiretta', il loro contributo alla realizzazione della manifestazione, con una programmazione artistica che intende estendere l'offerta della musica barocca al territorio del Lazio.</p> <p>Fra le novità in particolar modo si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- una Rassegna di musica barocca nel quartiere romano della Garbatella;</li><li>- una Rassegna tastieristica realizzata nel Palazzo Annibaldeschi di Montecompatri;</li></ul> <p>A queste novità si aggiunge l'ormai consolidata Rassegna organistica di ottobre alla Tomba di Nerone, particolarmente significativa per la presenza di giovani esecutori vincitori di concorsi nazionali ed internazionali.</p> <p>Il Festival 2022 è dedicato a 'Roma e Napoli' e vuole mettere in evidenza i legami stilistici fra le due scuole musicali, con una sezione al suo interno – 'Napoli inedita' – interamente dedicata agli inediti del barocco napoletano.</p> <p>I concerti prenderanno avvio nel mese di settembre, con tante novità nella programmazione: dal programma cembalistico dedicato a 'Domenico Scarlatti e il flamenco' (Amaya Fernandez Pozuelo), a quello dedicato alle insolite Sonate per violino dello stesso compositore (Polo Perrone e Salvatore Carchiolo); dal concerto per liuto con le intavolature di autori romani e partenopei (Michele Carreca), a quello per violino e orchestra dedicato a preziosità della scuola napoletana (Federico Guglielmo &amp; Nuova Scarlatti di Napoli), senza tralasciare i programmi per clavicembalo (Enrico Baiano), violoncello e cembalo (Rebecca e Elisabetta Ferri) con musiche di autori napoletani, e quello dedicato alla ricostruzione liturgico- musicale del seicento (Festina Lente &amp; Michele Gasbarro).</p> <p>Nel mese di dicembre, la realizzazione in forma di concerto del progetto dal titolo 'Donne all'Opera', in concomitanza con l'uscita dell'incisione discografica del progetto, realizzata proprio a Roma, permette di avere per la prima volta in Italia le stelle della musica barocca mondiale (Patrizia Ciofi, Vivica Genaux, Paola Valentina Molinari, Francesca Ascioti).</p> <p>Il rapporto avviato nel 2020 fra il Festival e il Ministero dell'Università, continua anche nel 2022: con la realizzazione del bellissimo progetto dedicato al Mattutino de' Morti (1770) di Davide Perz, un concerto che coinvolge l'Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani (40 elementi), il Coro Città di Roma (35 elementi) diretto da Mauro Marchetti e 4 solisti. La direzione sarà affidata al M° Ignazio Maria Schifani. La stessa formazione orchestrale sarà impegnata nel concerto straordinario nel mese di ottobre, che prevede l'esecuzione delle Quattro Stagioni di A. Vivaldi in un'inedita produzione affidata Boris Begelman, violino solista e direttore.</p>

	A queste produzioni si aggiungono i concerti di 'Napoli inedita', prime esecuzioni moderne dedicate alla musica barocca partenopea.
<i>A chi è rivolta</i>	
<i>Attività</i>	
<i>Programma</i>	allegato
<i>Risultati</i>	
<i>Costo totale</i>	
<i>Contributo assegnato</i>	Euro 30.000
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	<a href="mailto:info@romafestivalbarocco.it">info@romafestivalbarocco.it</a> 333.4878370
<i>Sito web</i>	<a href="http://www.romafestivalbarocco.it">www.romafestivalbarocco.it</a>
<i>Pagina FB/ twitter</i>	<a href="https://www.facebook.com/RomaFestivalBarocco">https://www.facebook.com/RomaFestivalBarocco</a> <a href="https://instagram.com/romafestivalbarocco?igshid=YmMyMTA2M2Y=">https://instagram.com/romafestivalbarocco?igshid=YmMyMTA2M2Y=</a>