

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	THE OLYMPIC CHALLENGE
Area geografica di intervento	ROMA CAPITALE E ROMA CITTA' METROPOLITANA
Beneficiario	ASSOCIAZIONE CULTURALE CHIASMA
Sede	Via Giuseppe Veronese 51, Roma
Eventuali partner	Cosmonauti \ Vera Stasi Festival Tendance Centro di residenza INTERCETTAZIONE della Lombardia C.L.A.P.Spettacolodalvivo Festival Interazioni Ostudio - Roma
Descrizione sintetica dell'iniziativa	Il progetto The olympic challenge, costituisce la prima parte del terzo capitolo di una trilogia ideale a cui Salvo Lombardo lavora dal 2018 con la compagnia Chiasma, intitolata L'esemplare capovolto e che con i lavori Excelsior (2018), basato su una lettura post coloniale del Gran Ballo Excelsior, che si sofferma sulle rappresentazioni esotizzanti dei corpi e sugli immaginari razzializzati, e poi Amor (2021), che indaga la fenomenologia del potere e le sue manifestazioni nei corpi in rapporto all'eredità iconografiche della classicità, vuole riflettere sulla messa in discussione delle identità culturali stabilite da canoni "universali" e da narrazioni di stampo coloniale, ogni qual volta si definiscono nuove mappature di appartenenze e sempre aggiornate "alterità" e ridiscute gli immaginari contemporanei che informano la nostra idea di abilità, di agonismo e di disciplina dei corpi a partire da principi di esclusione e di conformità a precise norme sociali e culturali.
A chi è rivolta	Elemento portante del progetto è la relazione con le nuove generazioni, che si attiverà soprattutto attraverso una comunicazione social dedicata. Il piano di comunicazione di The olympic challenge punta, perciò, a rafforzare l'impatto e la diffusione dell'offerta artistica e culturale, veicolata dal progetto, oltre a contribuire alla crescita quantitativa e qualitativa del pubblico e di nuovi pubblici. La comunicazione mira non soltanto ad informare ma anche a creare un valore aggiunto capace di generare per la compagnia e per lo spettacolo una identità riconoscibile e una competitività difendibile sulla lunga durata (consolidamento, fidelizzazione).
Attività	Produzione e messa in scena.
Programma	<ul style="list-style-type: none">- N.2 repliche in data 06/09/2022 presso SuperCinema, Tuscania - via Garibaldi 1 a- N.2 repliche nelle date 03/10/2022 e 06/10/2022 presso TEATRO PAPADIUM UNIVERSITÀ ROMA 3 - Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma

	- N. 2 repliche nelle date 12/11/2022 e 13/11/2022 presso Teatro Fellini - Piazza Indipendenza 9 04014 Pontinia LT
Risultati	Il progetto The olympic challenge, intende attirare un ampio pubblico verso la danza e le arti contemporanee e mira a portare i pubblici, delle più giovani generazioni in particolare, ad approfondire, conoscere, discutere e co-progettare uno spazio che sollevi questioni urgenti per tutt* i/le cittadin*, quale che sia la loro origine culturale, e fortemente rilevanti a livello internazionale, temi che sono essenziali per la nostra contemporaneità, come il colonialismo, i razzismi e l'ecologia. Una comunità che si confronta con il proprio passato, e ne coglie le eredità negative nel presente, convertendole in opportunità, costruisce un futuro consapevole e condiviso. Il progetto si propone di stimolare i pubblici a sentirsi coinvolti come persone e come cittadini e cittadine, prendendo parola e responsabilità nella costruzione di un presente e di un futuro decolonizzati.
Costo totale	€ 47.500,00
Contributo assegnato	€ 38.000,00
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	contact.chiasma@gmail.com amministrazione.chiasma@gmail.com organizzazione.chiasma@gmail.com tel: +39 339 6208237
Sito web	https://www.salvolombardo.org/
Social	https://www.facebook.com/chiasmacompany