

SCHEDA PROGETTO



Nome progetto	Altrove Oltre il Mondo
Area geografica di intervento	Roma, Velletri (RM), Milano, Cerveteri (RM), Tuscania (VT), Ladispoli (RM), Marino (RM), Vigonza (PD), Acquapendente (VT)
Beneficiario	Associazione culturale Atacama onlus
Sede	Via Dionigi Periegete 32, 00176 Roma
Eventuali partner	Mic -dipartimento spettacolo dal vivo; La scatola dell'Arte/Festival Paesaggi del Corpo
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Altrove Oltre il Mondo è la nuova creazione coreografica per 5 danzatori firmata dai coreografi Patrizia Cavola ed Ivan Truol della compagnia Atacama. Il progetto coreografico si interroga sullo spazio che occupa il corpo umano in un mondo che sposta sempre più il piano di azione in un "oltremondo" leggero, veloce, immateriale, una copia digitale del mondo (The Game Alessandro Baricco). Una dimensione è quella della vita reale, della presenza, dell'incontro e delle relazioni tra persone dotate di un corpo, di un peso, della capacità di entrare in contatto attraverso la fisicità, i sensi e le percezioni. L'altra dimensione è quella immateriale, possibile attraverso la condivisione digitale, la connessione virtuale. L'immagine si sostituisce al corpo. Ogni accadimento se non viene ripreso, fotografato, postato non esiste, non lascia traccia. L'esposizione diviene la condizione esistenziale, un'esposizione costruita, bugiarda, che si allontana dall'essere e si avvicina all'apparire. La creazione indaga sulla relazione tra i corpi dei danzatori in scena e la loro immagine proiettata attraverso l'uso di telecamere in diretta e di contributi virtuali e video.</p> <p>I contenuti virtuali sovrastano l'uomo in carne e ossa, il danzatore in scena, ne ribaltano l'asse, equilibri e certezze. Vuole inoltre esplorare l'utilizzo dei media interattivi in relazione al corpo e al movimento, interagendo con proiezioni, facendo delle nuove tecnologie un punto di ricerca espressiva attento all'innovazione del linguaggio.</p> <p>Il progetto coreografico vuole unire l'elaborazione della danza/poesia fisica ad un lavoro di costruzione delle immagini pittorico e visionario, all'uso della parola e del suono, all'interazione con le musiche originali composte da Sergio De Vito. L'ideazione dell'allestimento scenografico è a cura dei coreografi in collaborazione con Sergio De Vito ed è realizzato con le videocreazioni.</p> <p>La colonna sonora fatta di musiche, sonorizzazioni, silenzi, voci, è stata realizzata appositamente dal compositore con il suo gruppo Epsilon Indi in sinergia con i coreografi, rinnovando una proficua collaborazione iniziata nel 1990. Il disegno luci è a cura dei coreografi. La luce è parte integrante dello spettacolo e si integra nella drammaturgia nel suo complesso.</p> <p>La comunicazione del progetto viene sviluppata insieme a Theatron 2.0, impresa culturale costituita da creativi e professionisti specializzati in diversi settori dello spettacolo dal vivo ed esperti nella comunicazione, che opera in molteplici ambiti delle performing arts. La creazione viene realizzata nello spazio prove disponibile La Scatola dell'Arte di Roma e prevede dieci repliche a Roma, nel Lazio (provincia di Viterbo e Roma) e in città italiane come dettagliato nella sezione attività</p>

A chi è rivolta	L'iniziativa si rivolge ad un pubblico trasversale di tutte le generazioni.
Attività	<p>Prove per la creazione dello spettacolo. Creazione musiche originali. Ideazione e realizzazione costumi e scene. Ideazione e realizzazione videocreazioni. Attività di promozione, comunicazione, ufficio stampa. Attività di distribuzione. Debutto e repliche dello spettacolo. Realizzazione Video Promo e intero - Riprese e Montaggio. Realizzazione documentazione fotografica.</p>
Programma	<p>Repliche: 9/10 Aprile 2022 – Teatro Vascello di Roma (2 repliche) 21 Maggio 2022 – Teatro Artemisio Gian Maria Volontè – Velletri - Paesaggi del Corpo Festival Internazionale Danza Contemporanea 25 Giugno 2022 – Fabbrica del Vapore/Did Studio – Milano – Vapore D'Estate 30 Luglio 2022 – Parco della Legnara – Cerveteri 5 Settembre 2022 – Supercinema – Toscana - Cosmonauti 29 Ottobre 2022 – Spazio Agorà – Ladispoli – Festival Corrispondenze 13 Novembre 2022 – Sala Teatro Vittoria – Marino 19 Novembre 2022 – Teatro Quirino – Vigonza (PD) Festival internazionale di danza “Lasciateci sognare” 27 Novembre 2022 – Teatro Boni – Acquapendente</p>
Risultati	Riuscire a portare contenuti e significati al pubblico attraverso il linguaggio del movimento, attraverso i parametri di composizione della danza. Portare gli spettatori a riflettere su temi attuali e importanti, mediante un linguaggio diretto ed emotivamente forte come quello della danza che parla attraverso immagini, visioni e l'espressione fisica del corpo con tutta la sua verità. Distribuire lo spettacolo effettuando 10 repliche nella regione Lazio, nelle province di Roma e Viterbo collaborando con Festival e associazioni dei territori oltre ad una prospettiva nazionale rappresentata da una metropoli come Milano e una prima presenza in Veneto nella città di Vigonza in provincia di Padova.
Costo totale	€ 57.250
Contributo assegnato	€ 30.000
Materiali allegati	<p>Materiale Stampato – flyer</p> <p>Link al video intero https://vimeo.com/717818505</p> <p>Link al video promo https://vimeo.com/730591031</p> <p>Foto https://www.compagniaatacama.it/photo-gallery/</p>

Contatti (email/telefono)	<p>Patrizia Cavola – direzione artistica compagniaatacama@gmail.com 328.6496700</p> <p>Elisa Chianella – organizzazione info@compagniaatacama.it 349.2182180</p> <p>Letizia Coppotelli – amministrazione letziacoppotelli@gmail.com 333.2971017</p>
Sito web	<p>https://www.compagniaatacama.it/spettacoli/altrove-oltre-il-mondo/</p>
Social	<p>https://www.facebook.com/compagnia.atacama/</p> <p>https://instagram.com/compagniaatacama?igshid=YmMyMTA2M2Y=</p>

	https://www.youtube.com/user/compagniaatacama/videos?view_as=subscriber https://vimeo.com/user8505229
--	--