

## SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	SU LE MANI! Teatro di Figura per grandi e piccini
<i>Area geografica di intervento</i>	Roma e Lazio
<i>Beneficiario</i>	ARCIRAGAZZI COMITATO DI ROMA ODV
<i>Sede</i>	Via Giovanni Michelotti, 33 Roma
<i>Eventuali partner</i>	
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Il progetto SU LE MANI! si inserisce nella politica di diffusione del teatro per ragazzi, ed in particolare del teatro di figura, rivolto sia ad adolescenti che vogliono coltivare in maniera professionalizzante questo interesse, sia agli studenti di diverse scuole primarie di Roma e del Lazio che saranno coinvolti in laboratori di costruzione ed animazione di burattini e pupazzi.</p> <p>Si propone una duplice attività formativa: 4 corsi professionalizzanti di teatro di figura per adolescenti rivolto a giovani delle associazioni del territorio e 21 laboratori di costruzione e animazione di burattini e pupazzi per bambini, rivolti ad alunni delle scuole elementari di Roma e del Lazio.</p> <p>Il progetto interesserà complessivamente 9 comuni del Lazio, 4 Istituti Scolastici per un totale di 9 plessi e 21 classi, 3 compagnie teatrali professioniste, 4 festival di spettacolo dal vivo, 4 associazioni ed enti del territorio laziale, offrendo un'opportunità di alta formazione a quasi 500 bambini e ragazzi.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	<p>Corsi di Teatro di Figura professionalizzanti per adolescenti, rivolti a ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni.</p> <p>Laboratori di costruzione e animazione di burattini e pupazzi per bambini e bambine dai 6 agli 11 anni.</p>
<i>Attività</i>	<p>Il progetto SU LE MANI! propone una duplice attività formativa attraverso un programma di lavoro distinto in due fasi:</p> <p><i>Fase I:</i> n. 4 CORSI PROFESSIONALIZZANTI DI TEATRO DI FIGURA PER ADOLESCENTI (60 ore ciascuno, 240 ore totali) rivolto a giovani delle associazioni del territorio (il corso sarà realizzato nel periodo Settembre – Dicembre 2022)</p> <p><i>Fase II:</i> n. 21 LABORATORI DI COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DI BURATTINI E PUPAZZI PER BAMBINI (24 ore ciascuno, 504 ore totali) rivolti ad alunni delle scuole elementari di Roma e del Lazio (i laboratori saranno realizzati nel periodo Settembre – Dicembre 2022)</p>

<p><i>Programma</i></p>	<p>I corsi di <b>Teatro di Figura per adolescenti</b>, rivolti a ragazzi e ragazze dai 14 ai 18 anni, si pongono come finalità la formazione specifica di giovani che vogliano intraprendere in maniera professionale un percorso di tipo teatrale, trasmettendo loro gli strumenti tecnici di base e promuovendone il sostegno artistico e l'autoimprenditorialità.</p> <p>L'intervento didattico per ciascun gruppo di allievi, che prevede una formazione teorico-pratica di 45 ore e un'attività di stage di 15 ore, consiste nelle seguenti azioni formative:</p> <p><b>attività di laboratorio</b> sulle tecniche espressive del teatro di figura - realizzazione e manipolazione di figure, espressività corporea, vocale e spaziale - con l'obiettivo di far acquisire la necessaria manualità e le conoscenze e competenze tecniche relative agli specifici ambiti espressivi. In questa prima fase sono previste anche <b>lezioni teoriche trasversali</b> di orientamento sulla storia del teatro, con particolare attenzione alla tradizione e alle sperimentazioni del Teatro di Figura ed Animazione; <b>stage</b> presso strutture operanti nel settore e nell'organizzazione di eventi di spettacolo dal vivo, con particolare attenzione a quelli destinati a bambini e ragazzi;</p> <p><b>attività di project-work</b> con l'obiettivo di finalizzare le conoscenze e le abilità acquisite in un lavoro di gruppo che potrà consistere nell'allestimento di uno spettacolo o nella progettazione esecutiva di un laboratorio di approfondimento, in accordo e con il coinvolgimento delle realtà locali.</p> <p><b>Laboratori di costruzione e animazione di burattini</b>, rivolti ai bambini e bambine delle scuole elementari:</p> <p>Ogni laboratorio si svolgerà su 8 incontri, ciascuno di 3 ore, per complessive 24 ore; in ognuna delle classi coinvolte saranno organizzate 3 fasi fra loro collegate e strutturate come segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Laboratorio di costruzione di burattini</i>, della durata di 9 ore suddivise in due incontri da tre ore ciascuno, dove si procederà alla costruzione di teste e mani di burattini in gommapiuma o con l'utilizzo di materiali poveri (bottiglie di plastica, scatole di cartone, etc.), all'allestimento dei vestiti ed alla caratterizzazione dei personaggi (occhi, capelli etc.). Al termine del laboratorio ogni bambino avrà realizzato il proprio burattino/personaggio.</li> <li>2. <i>Laboratorio sul linguaggio narrativo</i>, della durata di 6 ore suddivise in due incontri di tre ore ciascuno, nel quale verrà individuato, di concerto con il personale insegnante ed i bambini, un argomento da sviluppare in testo e dialoghi durante le ore di didattica tradizionale, che diventerà il copione dello spettacolo da mettere in scena. Il primo incontro avverrà all'inizio del ciclo dei tre laboratori, mentre il secondo sarà calendarizzato prima del termine delle attività del laboratorio di costruzione di burattini.</li> <li>3. <i>Laboratorio di animazione e messa in scena</i>, della durata di 9 ore suddivise in due incontri da tre ore ciascuno, dove con i bambini si procederà ad una suddivisione dei ruoli sui personaggi individuati nel copione, ad alcune prove di animazione dei fantocci, e ad una rappresentazione finale del prodotto/spettacolo.</li> </ol>
<p><i>Risultati</i></p>	<p>Il risultato atteso del progetto <b>SU LE MANI! Teatro di Figura per grandi e piccini</b> è la valorizzazione e la diffusione del teatro per le giovani generazioni - con particolare riferimento al teatro di figura - quale mezzo</p>

	<p>per incrementare la proposta culturale e le occasioni di aggregazione sociale ed incontro con le Arti per le bambine e i bambini nel Lazio.</p> <p>Attraverso spettacoli, laboratori e incontri, si vogliono creare delle occasioni di condivisione tra adolescenti e bambini, coinvolgendo gli adolescenti nelle attività dei bambini, di assistere a spettacoli di teatro, specialmente se interattivi, che spesso permettono di far cadere quella barriera di soggezione che molti – abituati soltanto alla TV - hanno di fronte allo spettacolo dal vivo, che tiene lontano certo pubblico dai teatri, ritenuti spesso di élite.</p>
<i>Costo totale</i>	Euro 46.984
<i>Contributo assegnato</i>	Euro 30.000
<i>Materiali allegati</i>	In preparazione
<i>Contatti (email/telefono)</i>	<a href="mailto:roma@arciragazzi.org">roma@arciragazzi.org</a> tel. 0641733356 mobile 375 5552205
<i>Sito web</i>	<a href="http://www.arciragazzi.org">www.arciragazzi.org</a>
<i>Social</i>	In preparazione