

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Paesaggi dell'Arte
Area geografica di intervento	Sistema Città d'Etruria
Beneficiario	Comune di Tarquinia (Vt)
Sede	Piazza Giacomo Matteotti, 6 - 01016 Tarquinia (VT)
Eventuali partner	Con il contributo di Regione Lazio e Fondazione Carivit; In collaborazione con: Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Paesaggi dell'Arte è il Festival di musica, teatro e danza per la valorizzazione del patrimonio archeologico e del tessuto urbano medievale tarquiniese. Tra gli obiettivi vi sono la valorizzazione del patrimonio culturale tarquiniese in chiave sistemica, attraverso la connessione delle tre arti, creando e rispettando la giusta alchimia fra paesaggio, bene da valorizzare e performance artistica, con l'intenzione di studiare spettacoli che possano essere "site specific", ovvero pensati e progettati per il luogo, per la valorizzazione di siti non sempre aperti al pubblico. Inoltre, l'iniziativa ha lo scopo di valorizzare e dare continuità alle esperienze pregresse del Comune di Tarquinia, creando una rassegna unica nel suo genere, dove l'uso delle ricostruzioni degli strumenti musicali antichi generati dal progetto EMAP (European Music Archeological Project), possa essere contaminato da generi musicali contemporanei, jazz, etno e folk; favorire la divulgazione del patrimonio archeologico e culturale tarquiniese, abbinando alle performance anche visite guidate tematiche, da realizzare prima degli spettacoli. Sono 16 le performance artistiche gratuite, con alcuni tra i più affermati musicisti jazz internazionali, come Ralph Towner e Arild Andersen, tra cui una produzione originale, <i>Fanciulli Divini</i>, commissionata appositamente dal Comune di Tarquinia, in cui narrazione e musica si ispirano e prendono forma da testi etruschi autentici, facendoci riascoltare il suono della lingua etrusca. A questi eventi, si è affiancata quest'anno la Summer School di ArcheoMusica Euterpe, workshop di 4 giorni che ha dato vita a due concerti del Festival, grazie agli studenti e agli insegnanti dalla Grecia, tra i più affermati esperti di antica lira greca.</p>
A chi è rivolta	<p>La manifestazione, anche sulla base delle precedenti edizioni, si pone come punto di riferimento per le attività culturali, ma anche turistiche del comprensorio. I concerti hanno coinvolto sia i cittadini residenti, sia i flussi turistici che frequentano il litorale tarquiniese ed alto-laziale in genere.</p> <p>Il bacino di riferimento è quello alto-laziale, ma anche della bassa Toscana, dell'Umbria Meridionale e della città di Roma in considerazione della posizione geografica.</p> <p>Specifici targets di riferimento sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- il pubblico della musica e del teatro in generale;- i visitatori del patrimonio culturale locale;- i turisti del litorale sempre alla ricerca di alternative culturali di buon livello.
Attività	Musica, Teatro, Danza

<i>Programma</i>	allegato
<i>Risultati</i>	<p>La III edizione del Festival ha confermato la tendenza delle prime due edizioni. Paesaggi dell'Arte si pone come un punto di riferimento dell'estate musicale tarquiniese, che ha ampliato il raggio d'azione con ospiti internazionali. Oltre 3.000 persone hanno seguito i concerti e le performance teatrali, con largo interesse di stampa e pubblico sui social media.</p> <p>La Summer School di ArcheoMusica Euterpe ha inoltre richiamato studenti da varie parti del mondo, inclusi Stati Uniti, Taiwan, Grecia, Spagna. Si registra pertanto una crescita di pubblico e lo sviluppo della conoscenza dei luoghi di cultura in cui si sono tenute le iniziative.</p>
<i>Costo totale</i>	55.075,12 euro
<i>Contributo assegnato</i>	20.000 euro
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	cultura@tarquinia.net tel. 0766/849224 0766/849276
<i>Sito web</i>	www.comune.tarquinia.vt.it
<i>Pagina FB/ twitter</i>	https://www.facebook.com/paesaggiarte