

# SCHEMA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	TEATRO IN CLASSE 2
<b>Area geografica di intervento</b>	ROMA
<b>Beneficiario</b>	ISS A. MAGAROTTO
<b>Sede</b>	VICOLO DEL CASAL LUMBROSO 129
<b>Eventuali partner</b>	EUROPAINCANTO
<b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b>	<p>“Teatro in classe” è un progetto in rete di avvicinamento al teatro musicale che vuole formare gli studenti alla visione critica dello spettacolo dal vivo attraverso l’analisi e lo studio dei suoi linguaggi. L’obiettivo del progetto è avvicinare gli studenti alla conoscenza e alla pratica dei linguaggi del teatro, della musica e delle arti coreografiche in ottica contemporanea, in modo da produrre teatro con e per i giovani e favorire l’accesso consapevole degli alunni della scuola dell’obbligo e delle loro famiglie allo spettacolo dal vivo. Il percorso didattico è supportato da specifici materiali didattici pensati ed ideati per il target dei destinatari: libro di testo, cd audio, dvd karaoke, un’app per la scoperta dell’opera lirica.</p>
<b>A chi è rivolta</b>	ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>Attività</b>	SPETTACOLO TEATRALE DAL VIVO
<b>Programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) INCONTRI/LABORATORI FORMATIVI PER I DOCENTI                      Gli insegnanti parteciperanno a laboratori e workshop tenuti da esperti di didattica musicale, da professionisti del settore dando vita a dibattiti sull’educazione dei linguaggi artistici dello spettacolo dal vivo, per costruire insieme nuovi percorsi interdisciplinari legati alle arti e agli eventi performativi da replicare in classe con gli alunni.                      Luogo: Teatro Eliseo di Roma                      Data: gennaio/ febbraio 2019                      Durata: 3 incontri da 3 ore cad.</li> <li>2) INCONTRI/LABORATORI FORMATIVI PER GLI STUDENTI                      I laboratori in classe vedranno il coinvolgimento di esperti, autori e figure professionali legati al mondo dello spettacolo dal vivo che, in maniera ludica, trasmetteranno agli studenti la loro esperienza, in un’ottica di percorso co-creativo. Tali conoscenze saranno messe in dagli alunni nel momento dello spettacolo in teatro e nello spettacolo a scuola.                      Luogo: Istituti della rete (incontri da tenersi in classe o in aula magna o in palestra)                      Data: febbraio/ maggio 2019                      Durata: 4 incontri di 120 min. cad.</li> <li>3) LABORATORIO/SPETTACOLO DAL VIVO IN TEATRO                      Portata a compimento tutta la preparazione musicale e tecnico-artistica, docenti e studenti vivranno l’emozione dello spettacolo finale: andrà in</li> </ol>

	<p>scena una versione speciale di “Turandot” in cui tutti parteciperanno attivamente, cantando coralmente i brani imparati, eseguendo alcuni movimenti scenici e coreografici, “aiutando” sul palcoscenico o dalla platea i professionisti del settore: cantanti, musicisti.</p> <p>Luogo: Teatro Argentina Data: maggio 2019 Durata: circa 80 minuti</p> <p>4) LO SPETTACOLO DAL VIVO A SCUOLA</p> <p>Le classi partecipanti, in completa autonomia, grazie all’esperienza formativa e pratica svoltasi durante l’anno scolastico, potranno realizzare una propria performance. Questa fase permetterà a tutti gli studenti di concretizzare la conoscenza e l’esperienza maturate nello spettacolo dal vivo.</p> <p>Luogo: istituti scolastici Data: giugno 2019 Durata: circa 60 minuti</p>
<b>Risultati</b>	<p>l’Isiss “A. Magarotto” vive l’esperienza del progetto, oltre che come importante occasione di formazione per le classi, anche come un’opportunità di integrazione sociale, al fine di abbattere le barriere sociali, economiche, linguistiche, scegliendo la periferia come nucleo del progetto.</p> <p>Il punto centrale è poi il coinvolgimento dell’Isiss “A. Magarotto” come scuola capofila del progetto. La “A. Magarotto” è da decenni scuola d’eccellenza per l’integrazione fra comunità dei sordi e degli udenti, in un’ottica di abbattimento delle barriere socio-linguistiche.</p> <p>Il progetto pone l’accento sulle tematiche della disabilità, con l’idea di coinvolgere direttamente fasce di popolazione tradizionalmente escluse dalla fruizione e dalla pratica dei linguaggi artistici convenzionali (specialmente per quanto concerne la musica e il teatro).</p> <p>Tutti gli studenti partecipanti hanno imparato a intonare alcune arie di Turandot la LIS (Lingua italiana dei segni), mediante alcuni supporti audiovisivi realizzati direttamente dal corpo docente dell’Istituto. In questo modo udenti e non udenti hanno collaborato in maniera dinamica stimolando valori quali il confronto, l’inclusione e la democratica integrazione degli individui.</p>
<b>Costo totale</b>	€ 38.800,00
<b>Contributo assegnato</b>	€ 28.800,00
<b>Materiali allegati</b>	
<b>Contatti (email/telefono)</b>	Mail <a href="mailto:rmis092007@istruzione.it">rmis092007@istruzione.it</a> , Tel. 06121127720/ 06121127721
<b>Sito web</b>	<a href="https://www.isiss-magarotto.edu.it">https://www.isiss-magarotto.edu.it</a>
<b>Pagina FB/ twitter</b>	