



Nome progetto	“Più Voce alle Donne del Muro Alto”
Area geografica di intervento	Casa Circondariale Femminile di Rebibbia (Roma)
Beneficiario	Associazione Per Ananke
Sede	Pomezia (RM)
Eventuali partner	
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Il progetto di teatro sociale “Più Voce alle Donne del Muro Alto” vuole dare continuità all’esperienza realizzata con successo nell’ambito delle edizioni 2014/16 e 2017/19 di Officine di Teatro Sociale presso la Casa Circondariale Femminile di Rebibbia.</p> <p>Obiettivo del progetto è coinvolgere le detenute in un processo di trasformazione tramite l’arte. A tal fine saranno realizzati due laboratori teatrali, entrambi per le detenute comuni; uno dedicato ad uno nuovo progetto di scrittura scenica ed un altro di riallestimento dello spettacolo Ramona e Giulietta con le nuove arrivate. Questi saranno seguiti da due rappresentazioni degli studi teatrali in corso aperti al pubblico con particolare attenzione alle scuole superiori ed università.</p> <p>I laboratori, tipologia di intervento terapeutico-pedagogica, agiranno quali agenti di cambiamento e, permettendo alle partecipanti di mettersi in discussione, arrivare ad elaborare una diversa immagine della propria identità, recuperare fiducia in se stesse e negli altri, scoprire il proprio potenziale creativo.</p> <p>Il processo di trasformazione riguarderà la cittadinanza tutta: attraverso gli spettacoli teatrali, potenti strumenti di sensibilizzazione, si creerà un ponte tra il dentro e il fuori le mura del carcere, anche grazie alla realizzazione di un reportage fotografico e un video che racconteranno il percorso.</p>
A chi è rivolta	Detenute delle sezioni Comuni, camerotti e cellulare, presso la Casa Circondariale Femminile di Rebibbia
Attività	<p>Attività I: Progettazione operativa. Incontri con direzione dell’istituto penitenziario e area pedagogica per organizzare le attività, decidendo tempi e luoghi, e selezionare le partecipanti; incontri conoscitivi e analisi delle detenute coinvolte (provenienza geografica, tipologia di pena, etc.), scelta delle modalità operative (testo e tecniche di intervento)</p> <p>Attività II: Laboratori Teatrali. Due laboratori teatrali, ciascuno con cadenza settimanale e incontri di 3h ciascuno. Il focus sarà sulla possibilità di esprimere le proprie urgenze e necessità attraverso testi teatrali, dedicandosi prevalentemente Oalla riscrittura dei grandi autori</p> <p>Attività III: Rappresentazione del riallestimento dello spettacolo Ramona e Giulietta e rappresentazione del nuovo studio teatrale in corso (lo studio si concluderà nell'allestimento di un vero e proprio spettacolo teatrale solo nella seconda annualità), aperte alla popolazione detenuta e pubblico esterno precedute dalla presentazione del progetto al fine di guidare gli spettatori alla fruizione dello spettacolo e alla riflessione sul teatro come strumento pedagogico e terapeutico.</p>

	<p>Attività IV: Relazione attività svolte e incontri conclusi prima annualità. Relazione conclusiva sul lavoro svolto per la direzione del carcere, l'area pedagogica e le detenute con un incontro tra le parti per discuterne.</p> <p>Attività V: Comunicazione e diffusione/sensibilizzazione. Realizzazione di un reportage fotografico che attraverso le immagini, strumento a forte impatto emotivo e particolarmente efficace per documentare situazione complesse, racconterà il percorso delle detenute, la condizione detentiva e la possibilità di cambiamento attraverso il teatro. Inoltre, verrà realizzato un video degli spettacoli finali.</p> <p>Reportage e video saranno diffusi sia tramite web che durante eventi a cui Per Ananke partecipa regolarmente. Strumenti per la comunicazione: siti web e pagine Facebook "Le Donne del Muro Alto" e "Per Ananke" con costanti aggiornamenti attraverso la pubblicazione di post, foto, video e contributi scritti dalle detenute; volantini e brochure.</p>
Programma	<p>Tutte le attività (I, II, III, IV, V) si svolgeranno nella Casa Circondariale Femminile di Rebibbia.</p> <p>09/2019: Attività I - Progettazione operativa</p> <p>Dal 10/ 2019 a 04/2020: Attività II - Laboratori Teatrali 05/2020: Attività III - Spettacoli/prove aperte</p> <p>Da 01/06/2020 a 15/06/2020: Attività IV - Relazione attività svolte e incontri conclusivi prima annualità</p> <p>Da 09/2019 a 15/06/2020: Attività V - Comunicazione e diffusione/sensibilizzazione</p>
Risultati	<p>L'attivazione dei laboratori teatrali per le detenute vuole, grazie alla loro natura terapeutico-pedagogica, dare loro l'opportunità di intraprendere un percorso di maggiore conoscenza e consapevolezza sul sé e gli altri e favorire un processo di apertura e dialogo tra carcere e società esterna.</p> <p>Si prevede la realizzazione di 2 laboratori teatrali, nella sezione Comuni, e di 2 Rappresentazioni, del riallestimento dello spettacolo Ramone e Giuletta con le nuove arrivate e del nuovo studio teatrale, aperti a popolazione detenuta e pubblico esterno. Il percorso sarà documentato da foto e video per realizzare un vero e proprio diario di bordo fatto di immagini e voci.</p>
Costo totale	20000
Contributo assegnato	11400
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	info@ledonnedelmuroalto.it 346 1084467
Sito web	www.ledonnedelmuroalto.it, www.perananke.it
Pagina FB/ twitter	https://www.facebook.com/ledonnedelmuroalto