

# SCHEMA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	FOLLE-MENTE MUSICA
<b>Area geografica di intervento</b>	LAZIO (ROMA)
<b>Beneficiario</b>	I.C. "VIA PADRE SEMERIA"
<b>Sede</b>	ROMA-VIA PADRE SEMERIA, 28
<b>Eventuali partner</b>	Municipio VIII
<b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b>	<p>Il progetto "Folle-Mente Musica" ha come scopo primario quello di unire scuola, cittadinanza, società civile (FOLLE) in un processo integrativo, inclusivo e culturale (MENTE) attraverso il linguaggio universale della MUSICA.</p> <p>Il progetto è finalizzato all'attivazione di laboratori territoriali che puntino allo sviluppo di attività musicali in un'ottica di continuità e orientamento anche attraverso percorsi di alternanza, nelle diverse realtà territoriali secondo seguenti tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La pratica dello strumento musicale e la musica d'insieme</li><li>2. La vocalità e il canto</li><li>3. La pratica del teatro musicale</li><li>4. Le tecnologie attraverso pratiche musicali e di teatro-musica sperimentali, innovative di produzione sonora</li><li>5. La creatività</li><li>6. L'inclusione</li></ol> <p>I Laboratori saranno attivati con una loro specificità in vari luoghi pubblici del Municipio VIII, in modo da creare a livello territoriale una sinergia tra la scuola e la cittadinanza attraverso il linguaggio universale della musica.</p> <p>Le LEZIONI CONCERTO vedranno le performance dei componenti del gruppo di musicisti esperti de L'Allegra orchestra e del M.ro Paolo Sante Salvatori.</p>
<b>A chi è rivolta</b>	Al suddetto progetto prendono parte le scuole afferenti al Polo musicale del quale l'I.C. Padre Semeria è capofila e che hanno partecipato alle attività previste dallo stesso nell'a.s. 2018-2019.
<b>Attività</b>	<p>Le azioni previste nel progetto saranno così articolate:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ASCOLTO: "LEZIONE CONCERTO" (modulate nella durata e nella proposta di alcuni rimandi musicali in base all'età degli spettatori della scuola primaria/secondaria);</li><li>2. COMPRENDO: "GUIDA AL CONCERTO" (gli elementi narrativi e i rimandi ai diversi generi musicali contenuti nella lezione concerto verranno esplicitati attraverso le immagini e il testo);</li><li>3. FACCIO: "I LABORATORI" (alunni che hanno assistito alla lezione/concerto, sulla base degli stimoli cognitivi ed emotivi messi in atto, possono fissare</li></ol>

	<p>l'esperienza; i laboratori che verranno proposti saranno sia legati al campo ritmico musicale, sia all'esperienza artistica in genere);</p> <p>4. <b>FORMAZIONE</b> (le risorse interne ed esterne previste nel progetto condurranno, all'interno della lezione-concerto, un incontro di formazione in cui saranno coinvolti i docenti partecipanti alla lezione. L'incontro è finalizzato alla condivisione degli obiettivi del progetto, all'esplicitazione degli approcci e delle metodologie, alla riflessione sui contenuti della lezione/concerto e alla trasferibilità delle relative attività).</p>
<b>Programma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOV-DIC 2019:</b> lezioni concerto presso i teatri dell'I.C. Via Padre Semeria (plesso Principe di Piemonte e plesso Moscati);</li> <li>• <b>10 DIC 2019:</b> lezione concerto aperta alle scuole del territorio;</li> <li>• Nell'ambito delle lezioni concerto i docenti parteciperanno agli incontri di formazione</li> </ul>
<b>Risultati</b>	<p>Gli alunni acquisiranno competenze musicali di base per recuperare stimoli e motivazioni e per poter leggere se stessi e gli altri. Grazie ad una maggiore consapevolezza della propria emotività potenzieranno le abilità espressive e comunicative. Utilizzando, poi, linguaggi verbali e non verbali sarà più semplice comprendere dei messaggi "diversi" per genere e complessità e arricchire il proprio bagaglio culturale e musicale.</p> <p>La partecipazione alle lezioni concerto renderà più semplice confrontarsi, collaborare, cooperare e interagire in gruppo; saranno così compresi i diversi punti di vista e verranno valorizzate le proprie e le altrui capacità, superando anche i preconcetti e pregiudizi. La partecipazione ai laboratori musicali faciliterà negli studenti la scoperta delle potenzialità emotive e di pensiero dei compagni e offrirà un contesto in cui l'individualità dei percorsi di apprendimento possa essere accolta con maggiore naturalezza e considerata come una ricchezza.</p>
<b>Costo totale</b>	€ 12.195, 00
<b>Contributo assegnato</b>	€ 9.756, 00
<b>Materiali allegati</b>	///
<b>Contatti (email/telefono)</b>	<p>Tel. 06/95955109  Fax: 06/95955100  Email: rmic8fd00v@istruzione.it</p>
<b>Sito web</b>	<p>SCUOLA: <a href="https://www.icpadresemeria.it">https://www.icpadresemeria.it</a>  POLO MUSICALE: <a href="https://www.musicorte.org">https://www.musicorte.org</a></p>
<b>Pagina FB/ twitter</b>	///