

**PROGRAMMA TEATRO BELLÌ – TREND NUOVE FRONTIERE DELLA SCENA BRITANNICA XVIII**

17-19 ottobre

**Ciara di David Harrower**

regia Valter Malosti

21 - 23 ottobre

**God of Chaos di Phil Porter**

regia Francesco Bonomo

25-27 ottobre

**Loveplay di Moira Buffini**

regia Massimiliano Farau

29-31 ottobre

**Fly me to the moon di Marie Jones**

regia Carlo Sciacaluga

1-2 novembre

**Progetto Bennett**

**Aspettando il telegramma /**

**Una Patatina nello zucchero**

diretto e interpretato da Luca Toracca

5-6 novembre

**Box Clever di Monsay Whitney**

regia Giorgina Pi

8-10 novembre

**The garden di Zinnie Harris**

regia Lorenzo Lavia

11-13 novembre

**An intervention di Mike Bartlett**

regia Fabrizio Arcuri

15- 17 novembre

**Straight di D.C. Moore**

regia Silvio Peroni

20-23 novembre

**Forniture di Sonya Kelly**

regia Maurizio Pepe

25-26 novembre

**Judith di Howard Barker**

regia Massimo Di Michele

28 novembre - 1 dicembre

**Progetto McGuinness**

regia Carlo Emilio Lerici

3 - 5 dicembre

**For Once di Tim Prince**

regia Marco Casazza

7-8 dicembre

**I'm a minger di Alex Jones**

diretto e interpretato da Eleonora D'Urso

10-12 dicembre

**Stripped di Stephen Clark**

diretto e interpretato da Erika Zeta Galli e Martina Ruggeri

14-15 dicembre

**Out of Love di Elinor Cook**

regia Niccolò Matcovich

17-18 dicembre

**Diary of a madman di Al Smith**

regia di Stefano Patti

20-21 dicembre

**4.48 psychosis di Sarah Kane**

regia Enrico Frattaroli

**CICLO PROIEZIONI DIGITAL THEATRE**

3 novembre ore 15.00

**THE CONTAINER**, regia di Tom Wright

3 novembre ore 17.00

**IPHIGENIA IN SPLOTT**, regia di Rachel O'Riordan

3 novembre ore 19.00

**LOVESONG**, regia di Scott Graham e Stephen Hodggett