

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Senza di Lui. La Leggenda di Don Chisciotte			
Area geografica di intervento	Alcuni Comuni del Lazio e la città di Roma			
Beneficiario	Associazione La Capriola – Abraxa Teatro			
Sede	Via Raineri, 12. 00151 Roma			
Eventuali partner	Teatro Potlach, ScenArte 25 °Festival Internazionale del Teatro Urbano, Associazione Villa Flora, Spazio Corsaro, Associazione Procult, Comune di Viterbo e ATCL			
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Anche nel 2019 la compagnia scrivente ha scelto di porre, come elemento centrale dell'anno, la realizzazione di un progetto scenico, che continui la finalità di un'attuazione contemporanea del teatro, realizzandola attraverso la necessità di creare un confronto, di affrontare una sfida culturalmente molto interessante e sicuramente attraente da un punto di vista artistico. La scelta di Abraxa Teatro è stata quella di mettere in scena un nuovo allestimento, "Senza di Lui. La Leggenda di Don Chisciotte", per trarne un'originale drammaturgia, che avesse come riferimento l'importante opera di Cervantes, ma che potesse esprimere un'originalità che rendesse il progetto scenico particolarmente interessante per gli spettatori ma anche per la Regione Lazio. Inoltre l'attuazione di questo progetto scenico ha avuto e sempre ha l'obiettivo di investigare con occhi contemporanei i contenuti di una storia antica che potessero essere produttivi di stimoli per la nostra contemporaneità.</p> <p>Si è voluto anche arrivare a raggiungere una finalità "audace" dal punto di vista artistico, quella di realizzare uno spettacolo dedicato a Don Chisciotte senza la presenza di lui come personaggio. Infatti l'ideazione drammaturgica si è concretizzata nel configurare la narrazione effettuata dai personaggi più vicini al nobile spagnolo, la governante, la nipote, il curato il baccelliere e il barbiere, che hanno deciso di riunirsi una volta l'anno per celebrare e rappresentare le imprese di Don Chisciotte. Questa finalità è stata raggiunta realizzando una rappresentazione viva, comprensibile gioiosa ma anche stimolatrice di riflessioni.</p>			
A chi è rivolta	Lo spettacolo è stato indirizzato ad un pubblico di tutte le età, in particolare di giovani e di adulti			
Attività	Prove, spettacoli e incontri con il pubblico a fine rappresentazione			
Programma	Debutto	29/07/2019	Cortile	Via S.Maria in Castello Fara Sabina (RI)
	Replica 1	30/07/2019	Cortile	Via S.Maria in Castello Fara Sabina (RI)
	Replica 2	28/08/2019	Piazza della Colonna	Piazza della Colonna Isola Farnese (RM)
	Replica 3	29/08/2019	Giardino degli Aranci	Piazza Pietro D'Illiria Roma
	Replica 4	07/09/2019	Villa Flora	Via Portuense 610 Roma

	Replica 5 08/09/2019 Villa Flora Via Portuense 610 Roma Replica 6 10/09/2019 Villa Flora Via Portuense 610 Roma Replica 7 11/09/2019 Villa Flora Via Portuense 610 Roma Replica 8 12/09/2019 Villa Flora Via Portuense 610 Roma Replica 9 13/09/2019 Villa Flora Via Portuense 610 Roma Replica 10 29/09/2019 Torre Pasolini Via Ripetta Chia fraz Soriano nel Cimino (VT) Replica 11 12/10/2019 Teatro dell'Unione Piazza Verdi Viterbo
Risultati	Il progetto, che ha sostanzialmente colto e continua a cogliere gli obiettivi sopramenzionati, è stato allestito con l'intenzione di creare una opera nuova che nascesse dal confronto innovativo tra l'importante opera di Cervantes, con la tradizione che l'accompagna e la sperimentazione artistica di Abraxa Teatro. Confronto, che si è tradotto nell'ottimo risultato raggiunto dalla presentazione del progetto scenico in questione al pubblico, che ha mostrato in tutte le piazze di apprezzarlo e di comprenderne le finalità. Inoltre si aveva l'intenzione, anche questa effettivamente realizzata, di coniugare una parte del nucleo artistico e tecnico proprio di Abraxa con alcuni giovani ma assolutamente qualificati attori che hanno richiesto di realizzare il nuovo spettacolo, inquadrati nelle retribuzioni e negli oneri contributivi. Produzione di innovazione teatrale attuata sulla base di un rapporto tra giovani interpreti e tecnici (l'80% circa del cast) e attori e direzione artistica di grande esperienza. Il progetto prevedeva e ha raggiunto il coinvolgimento "vivo" di una multidisciplinarietà di linguaggi artistici: la poesia, la narrazione, il canto, la musica e la danza.
Costo totale	€ 25.611,00
Contributo assegnato	€ 17.191,00
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	abraxateatro@abraxa.it 3356671587
Sito web	www.abraxa.it blog " Spettacoli & Performance "
Pagina FB/ twitter	https://www.facebook.com/AbraxaTeatro/ – Abraxa Teatro Instagram