

SCHEDA PROGETTO



Nome progetto	Sapienza in Musica
Area geografica di intervento	Roma – Sapienza Università di Roma, Biblioteca Villa Leopardi, Biblioteca E.Flaiano, Biblioteca Vaccheria Nardi
Beneficiario	Istituzione Universitaria dei Concerti
Sede	Lungotevere Flaminio 50 00196 Roma
Eventuali partner	Con il sostegno di: Mibac - Ministero dei beni e delle attività culturali; Sapienza Università di Roma Con la collaborazione di: Cattedra di Musicologia della Sapienza – Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale – Accademia Musicale Chigiana di Siena – Radio Vaticana.
Descrizione sintetica dell'iniziativa	Diffusione della cultura musicale attraverso una programmazione artistica di alto livello, un costante spirito di ricerca e innovazione e politiche di prezzi vantaggiose orientate verso il sostegno dei più giovani.
A chi è rivolta	La programmazione si rivolge a un pubblico differenziato ed eterogeneo per formazione, che va dagli appassionati di lungo corso a coloro che intendono avvicinarsi per la prima volta al repertorio classico e contemporaneo, con particolare attenzione ai giovani, agli universitari e agli studenti di ogni ordine e grado. Pubblico romano, della regione Lazio e turisti. Studenti e docenti degli Atenei di Roma e del Lazio, dei Conservatori di Roma e del Lazio.
Attività	I grandi concertisti della scena internazionale, i migliori talenti della nuova generazione, debutti eccellenti e prime esecuzioni. Tutto questo è Sapienza in Musica , la rassegna della IUC che nasce e si sviluppa puntando su tre obiettivi: qualità, varietà e multidisciplinarietà. 24 appuntamenti (dal 15 gennaio 2019 al 21 giugno 2019) per un panorama multiforme che comprende musica classica, barocca, contemporanea, vocalità, repertorio etnico e programmi originali con una costante attenzione a repertori e strumenti di raro ascolto, che si svolgeranno nella centralissima Aula Magna dell' Università Sapienza di Roma (a cui la IUC è legata da una <u>pluridecennale collaborazione</u>) e in tre biblioteche del circuito Biblioteche di Roma collocate in zone decentrate come Villa Leopardi (Nomentano) e in aree urbane disagiate come il Tiburtino III (Biblioteca Vaccheria Nardi) e il Tufello (Biblioteca Ennio Flaiano). La rassegna si caratterizza per l'altissimo livello degli artisti, sia affermati che emergenti (tra cui alcuni vincitori dei più prestigiosi concorsi), provenienti da ogni parte del mondo (dai paesi europei al Sudamerica), che include anche appuntamenti di carattere divulgativo, come le matinée in cui gli artisti suonano e si mettono a disposizione del pubblico per domande e curiosità legate alle scelte musicali e alla loro professione; come le conferenze concerto in cui si approfondiscono gli aspetti storico-musicali con un linguaggio comprensibile a tutti e senza tecnicismi; e infine le introduzioni ai concerti

	affidate ai dottorandi e specializzandi del corso di Musicologia dell'Università Sapienza. Da sottolineare la politica di prezzi nei confronti dei giovani che hanno la possibilità di assistere a grandi spettacoli a prezzi assolutamente simbolici.
Programma	Vedi allegato
Risultati	Coinvolgimento di un pubblico eterogeneo, con particolare riguardo agli studenti; diffusione della cultura musicale anche in zone periferiche.
Costo totale	154.400,00
Contributo assegnato	30.000,00
Materiali allegati	2 foto
Contatti (email/telefono)	Rinaldo Gentile - segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it Rosa Maria Romano – amministrazione@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it Tel 06 3610051/2
Sito web	www.concertiuc.it
Pagina FB/ twitter	www.facebook.com/Istituzione.Universitaria.dei.Concerti/ Luc Concerti alla Sapienza